

L'esquive

Abdellatif Kechiche 2004

Titre et fiction

Objectif : Comparer l'art de l'esquive chez Krimo et chez Lydia

L'esquive chez krimo

1. Partir de la séquence d'ouverture jusqu'au titre 1 0 :01 :41

- Qu'est-ce qu'esquiver ?
- Comment le personnage de Krimo esquive-t-il ? (Eventuellement faire jouer les élèves)
- Qu'est ce qu'il esquive ?
- → Lister d'autres moments où Krimo esquive.

2. L'esquive chez Lydia

Scène centrale du film = Répétition Lydia / Krimo Acte III, scène 6 séquence : 16 – 0H55'26

	Qu'est ce qui est esquivé ?	Comment est pratiqué l'esquive ?
Lisette	Le baiser d'Arlequin	Avec son éventail
Lydia 1) 6 :0 :58	Le baiser de Krimo	En se basculant en arrière
Lydia 2) 1 :01	La réponse	Je ne sais pas Je n'attendrai pas à ça

(Photogrammes pour montrer comment le langage cinématographique traduit l'attirance sensuelle)

3. L'esquive finale de Krimo = une exclusion séquence : 11 depuis 1 : 51 :41

Photogramme qui capturerait 1 :51 ;47 (Krimo seul à l'extérieur de la salle où se joue le spectacle)

- → Couleur bleue
- → Lumière
- → Cadrage

Photogramme alterné (Krimo dans sa chambre/Lydia dans la rue).

- → Lydia : esquive et s'en sort (art de l'esquive)
- → esquive et s'enferme

Liste des moments d'esquive :

Séquence initiale : Krimo esquive le groupe - séquence : 1- 0 :01 :41

Krimo ne veut pas aller voir son père - séquence : 1 - 0 : 04 : 50

Krimo a évité Magali pendant une semaine

Lydia esquive l'invitation au cinéma de Krimo (prétexte répété) - séquence : 8 - 0 : 29 : 04

Krimo esquive le film porno (prétexte Magalie) - séquence : 11 - 0 : 40 : 42

Lydia (accompagnée de Marion) esquive la demande de répétition (prétexte concert) - séquence : 12 - 0 :43 :29

Scène centrale : esquives multiples de Lisette / Lydia - séquence : 6 - 0 :53 :26

Krimo face aux critiques répétées du professeur quitte le cours - séquence : 19 - 1 :06 :48

Lydia esquive la réponse face aux copines - séquence : 23 - 1 :21 : 35

Magalie esquive la réalité de la rupture - séquence : 24 - 1 :25 :4

Lydia esquive la réponse à Krimo - 1 : 29

Krimo esquive l'appel de Lydia - Fin