

GOOD BYE LENIN

WOLFGANG BECKER

2003

L'humour

Objectifs : repérage des différents procédés humoristiques.

I. Qu'est-ce qui vous a fait rire ou sourire ?

- Séquence 5 (de la fusée dans le ciel → Alex sur son banc. Attitude virile : bière à la main, la position d'Alex et le rot). Piège d'Ariane pour obliger Alex à garder Paula.
- Séquence 9 : Ariane vend des hamburgers (abandonne ses études d'économie).
- Séquence 12 : le rendez-vous « romantique » → la boîte de nuit.
- Séquence 13 : la vente de paraboles → évolution de la carrière d'Alex.
- Séquence 16 : aménagement de la chambre de la mère → phénomène d'accéléérés retrouvés tout le long du film (scooter, camionnette...). → attitude de Rainer en décalage.
- Séquence 19 : la supérette vide → voir poulet → suite supérette achalandée société de consommation symbole le gros poulet rose / jaune du supermarché.
- Séquence 20 : on entend la TV du voisin qui diffuse une émission de l'ouest, Alex le justifie par l'amour du voisin pour une hongroise.
- Fouille dans les poubelles / Alex et réflexion amusante du voisin alors qu'Alex cherchait un pot de cornichons.
- Séquence 23 : Alex dessaoule le professeur qui doit faire un discours pour l'anniversaire de sa mère.
- Rainer qui cherche à trop en faire.
- Banderole coca cola : stupéfaction de la mère... Alex répondra en séquence 24 sur coca.
- Séquence 26 : la voisine et Christiane reprennent la rédaction des critiques constructives (dimensions des vêtements).
- Séquence 27 : Alex sert de cobaye à Lara (études d'infirmière).
- Séquence 29 : Lénine salue Christiane.
- Séquence 31 : déferlement des Allemands de l'ouest.
- Séquence 32 : la Trabant arrive, la mère s'étonne du court délai 3 ans pour sa livraison.
- Séquence 36 : astronaute qui déclare l'unification de l'Allemagne en présentant cela comme un regroupement de l'ouest à l'est (≠ à la réalité politique).

II. Quels éléments vous apparaissent les plus amusants et à travers quels procédés comiques ?

A. Procédés d'accéléérés dans les déplacements.

1.scooter, 2.chambre, 3.camionnette, 4.recherche livret caisse d'épargne.

→ reflets de la vie d'Alex, toujours à la recherche de quelque chose

→ opposition entre remonter le temps → société idéalisée et les éléments qui vont de plus en plus vite (les accéléérés) → trace d'ironie : l'impossibilité d'arrêter le temps et le cours de l'histoire.

B. décalage entre les propos d'Alex et la réalité

Sa virilité sur le banc

La boîte de nuit

Sœur travail dans Mac Do

C. les parallèles

1) Allemagne gagne la coupe du monde 1/0
Dévaluation de l'argent 2/1

2) Pile de vêtements
Liasse d'argent

D. procédés visuels

Le poulet dans le congélateur (mort et sanguinolent)

Pile de linge

E. comique des personnages

La mère : joue un jeu. Opposition entre ses convictions et le choix de vie qu'elle a fait.

Le fils : tente de retracer un monde, pour sa mère, qui ne l'est pas (c'est elle qui a incité son mari à fuir à l'ouest).

Denis :

- le faux journaliste et cinéaste en herbe qui devient complice par goût pour la technique et la mise en scène...
- présentateur de TV en veston, cravate et ... short ! Le tableau de Berlin qui se décroche (symbole d'un monde en déclin).

III. Evaluation proposée (en fonction de la classe)

Classe 3^{ème}

Sujet : en quoi le comique peut-il atténuer le tragique de certaines situations ? Sous développez vos idées et argumentez de façon pertinente.

Classe 5^{ème} / 4^{ème}

Le comique de ce film en fait-il une comédie ? Est-il seulement un film comique, quel est son message ?

Oral : discussion autour du titre

Good Bye : l'ouest

Lénine : l'est.