

# La démarche de projet

---

## *Mettre en œuvre un projet artistique nécessite une réelle articulation*

En lien avec le PEAC, les arts sont particulièrement propices à la mise en œuvre d'une démarche active :

- s'orientant vers une production concrète
- ouvrant sur des perspectives interdisciplinaires
- s'enrichissant des apports d'éventuels partenaires
- donnant du sens aux apprentissages
- s'ancrant dans une réflexion partagée

## *Le projet est avant tout le projet de l'élève*

Dans une pratique à visée artistique, un projet contribue à mettre l'élève au centre des apprentissages :

- Il est conscient de ce qu'il fait et pourquoi il le fait
- Il a la possibilité d'opérer des choix, de faire des expériences
- Il est confronté à de véritables situations de communication

## *Le projet est une recherche dynamique*

Mais le projet n'est pas une fin en soi, c'est un détour pour confronter les élèves à des obstacles et provoquer des situations d'apprentissage. Il conduit les élèves à s'interroger, à explorer, à essayer, et non à exécuter. Il développe chez eux une culture artistique sensible, ouverte au monde dans lequel nous vivons.

## *Le projet comme pratique pédagogique*

L'attention portée sur l'élève étant centrale, le projet permet de dépasser un enseignement visant de simples acquisitions techniques. Il s'agit d'amener l'élève à se questionner, à faire des choix, à prendre des initiatives. L'enseignant s'en saisit pour construire les connaissances et compétences visées par les programmes.

L'élève	L'enseignant
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'implique et a un rôle actif, est engagé dans la tâche proposée (motivation)</li> <li>• Donne du sens à sa pratique (intention), et la réinterroge (statut de l'erreur)</li> <li>• Propose une démarche personnelle dans l'intention de la réaliser</li> <li>• Explique, justifie ses choix, verbalise ses intentions</li> <li>• Formule ses émotions et respecte celles des autres</li> <li>• Adapte son projet aux contraintes</li> <li>• S'engage dans un cheminement qui conjugue intention et production</li> <li>• Se saisit d'un langage particulier et investit le questionnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Met en place la situation initiale et incite l'élève à oser agir, s'exprimer</li> <li>• Veille aux différentes phases, anticipe, planifie, est garant de la programmation</li> <li>• Régule l'action de façon permanente et les échanges en groupes</li> <li>• Accompagne et informe si besoin, donne les moyens à l'élève de mener à bien son projet</li> <li>• Facilite le travail : recentre, rappelle l'objectif, la consigne</li> <li>• Ne porte pas de jugement, instaure un climat de confiance</li> <li>• Garde les traces des recherches, valorise les productions abouties</li> </ul>