

# LA FLUENCE EN 10 POINTS ESSENTIELS

Nathalie Bugnicourt – CPD Maîtrise de la langue, prévention de l'illettrisme – Sarthe - 2021

# LA FLUENCE EN 10 POINTS ESSENTIELS

1  
C'est quoi la  
fluence ?

2  
Quel est  
l'enjeu de  
la fluence ?

3  
indicateurs  
de réussite

4  
point de  
vigilance

5  
Comment  
travailler la  
fluence?

6  
repères de  
progressivité

7  
Observables  
aides à  
l'évaluation

8  
exemples  
d'activités  
autour de la  
fluence

9  
numérique  
et fluence

10  
bibliographie

1

# Définition de la fluence

- *La fluence* de lecture est la capacité à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée.



# enjeu de la fluence ?

## ...MIEUX COMPRENDRE

- La compréhension en lecture est liée à la capacité à lire avec fluidité un texte.
- Cette compréhension dépend fortement de **l'identification précise des mots**, de la **vitesse de lecture** et de la **fluidité** avec laquelle le lecteur se déplace dans le texte. Les élèves qui ont de bonnes habiletés de décodage et qui utilisent correctement la ponctuation, comprennent mieux ce qu'ils lisent. A l'inverse, une lecture lente et hésitante entrave fortement la compréhension d'un texte.



3

## indicateurs de réussite

Un lecteur fluent développe quatre habiletés

- la reconnaissance exacte et rapide des mots
- l'habileté à grouper les mots en unités syntaxiques de sens
- l'usage rapide de la ponctuation
- l'expressivité



4

## point de vigilance important

- Attention ! La fluidité de lecture est une des conditions essentielles de la compréhension des textes MAIS elle ne l'assure pas à elle seule.



# Comment travailler la fluence ?

- Une lecture orale fluide est une lecture précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de libérer des ressources cognitives pour la compréhension.
- Elle doit faire l'objet **d'un travail régulier et en continu** afin d'améliorer sa précision, de conforter la reconnaissance des groupes syntaxiques et d'augmenter sa rapidité. Elle permet aux élèves, au fil de la scolarité, d'être confrontés à des lectures de plus en plus exigeantes.
- Renforcer la fluence de lecture passe par la **pratique de la lecture à haute voix**. Le lecteur fragile doit **s'entraîner** pour parvenir à une lecture fluide.



# Comment travailler la fluence ?

## EN EXPLICITANT CLAIREMENT

- Servir de modèle de fluidité pour les élèves
- Donner aux élèves la possibilité d'une rétroaction sur leur fluidité (écoute duelle ; enregistrement ; lire plusieurs fois )
- Proposer des mini leçons (*pédagogie explicite, tableau d'ancrage, analyse par les élèves...*) sur la lecture par groupe de souffle et l'expressivité

## EN PROPOSANT DES SUPPORTS « A LA BONNE POINTURE » ET EN ETAYANT

- Proposer des textes faciles, « à la bonne pointure » ( adaptés au niveau de lecture)
- Fournir une aide pendant la lecture
- Favoriser la relecture d'un texte
- Découper avec les élèves le texte en unités de sens



# repères de progressivité (cliquez !)

## FRANÇAIS > Repères annuels de progression pour le cycle 2

### LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (suite)

#### Lire à voix haute

Dans le domaine de la lecture à voix haute, la progressivité porte sur la longueur des supports proposés, sur la variété des genres de textes et sur les modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs). Il s'agit de développer la vitesse et la fluidité dans des séances spécifiques mais aussi l'expressivité de la lecture (cf partie « Langage oral »).

La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes.

Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...).

La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine.

Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute.

À partir des **périodes 3 ou 4** au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute **en fin d'année**.

L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ 70 mots par minute.

**En période 5**, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge.

En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.

Les pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres.

La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.

Mots lus correctement à la minute :

CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6E
50	70	90	110	120	130

## FRANÇAIS > Repères annuels de progression pour le cycle 3

### LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

#### Lire avec fluidité

Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes.

Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation.

**En fin d'année**, les élèves lisent avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute.

Les élèves lisent à voix haute, après préparation, un texte long.

Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques.

**En fin d'année**, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute.

Les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire.

Ils lisent à haute voix en faisant varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire.

**En fin d'année**, les élèves lisent avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute.



# observables, aides à l'évaluation, tests

## OBSERVER LES 4 HABILITES

RECONNAISSANCE  
RAPIDE ET EXACTE DES  
MOTS

CAPACITE A GROUPEZ LES  
MOTS EN FONCTION DU  
SENS ET DE LA SYNTAXE

RESPECT ET BON USAGE  
DE LA PONCTUATION

ETRE EXPRESSIF DANS SA  
LECTURE

Site cogni-  
sciences

OURA LEC/CP  
Outil  
enseignant

E.L.FE  
Évaluation de  
la Lecture en  
Fluence



# exemples d'activités

- **Automatiser** la lecture de mots ( listes de pseudos mots ou mots à lire de plus en plus vite).
- **Réflexion collective** sur la lecture à voix haute : rôle de la ponctuation, identification des groupes syntaxiques, codage des pauses ...
- **Lecture à l'unisson** : consiste à faire lire un texte par plusieurs lecteurs en même temps. Le but est de lire avec l'expression adéquate pour faire ressortir le sens du texte.
- **Entraînement individuel** régulier à la lecture à voix haute.
- **Lecture répétée** : reprises de la même lecture avec un enregistrement du texte lu.
- Pour les élèves fragiles, **lecture assistée en tandem** : consiste à réunir un élève moins habile en lecture et un élève habile qui servira de tuteur ; assis côte à côte ils lisent à voix haute le même texte. Le tuteur suit le texte du doigt en lisant. Il lit à un rythme normal en évitant le mot à mot. Son compagnon regarde les mots à mesure qu'ils ont lus et essaie d'en lire autant qu'il peut.
- **Théâtre de lecteurs** : composé de deux lecteurs ou plus qui lisent, devant un auditoire, un texte de façon expressive et dramatique. C'est une activité de lecture orale interprétative.



# quelques outils numériques

## POUR PREPARER DES SUPPORTS DIFFERENCIES

- Générer des textes-tests de fluence : <https://micetf.fr/fluence/>
- Logiciel LIRE COULEUR : <https://lirecouleur.arkaline.fr/>

## POUR METTRE LES ELEVES EN ATELIERS

- SYFLUDILE : <https://www.hugues.biz/leblanc/Syfludile/index.html>
- PROMPTEUR EN LIGNE : <https://www.teleprompteur.fr/>
- LECTURE FLASH : <https://micetf.fr/lecture-flash/>



# bibliographie

## OUTILS EDUSCOL

- la lecture à voix haute cycles 2 et 3  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/68/7/RA16\\_C2\\_FRA\\_Lecture-comprehension-ecrit\\_Lecture-haute-voix\\_1043687.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/68/7/RA16_C2_FRA_Lecture-comprehension-ecrit_Lecture-haute-voix_1043687.pdf)
- Fluence et compréhension cycle 3  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/4/EV19\\_C3\\_Francais\\_Fluence-comprehension\\_1308814.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/4/EV19_C3_Francais_Fluence-comprehension_1308814.pdf)
- GUIDE CP <https://eduscol.education.fr/document/1508/download>
- GUIDE CE1 <https://eduscol.education.fr/document/1509/download>

## OUVRAGES

- *La lecture, de la théorie à la pratique*, Jocelyne Giasson, éditions de boeck, 2013
- *Livret d'entraînement à la lecture fluide , ribambelle, CE1 CE2 CM* Demeulemeester, Hatier
- *Fluence, le guide cycles 2,3,4*, Leni Cassagnettes, éditions MDI, 2021
- *Guides fluence CP/CE, CE, CM/6<sup>e</sup>*, éditions LA CIGALE

