



1. Les enfants loups

de Mamoru HOSODA

Une triple initiation :

Le parcours de vie des 3 personnages / les épreuves / les choix d'existence

DOC élève en annexe



1) LES PERSONNAGES ET LES LIEUX

Présentez le comportement des 3 personnages dans ces lieux qui correspondent à des étapes de leur vie : (travail par binômes)

En italique, figurent les réponses possibles (mais non exhaustives)

	HANA (la mère)	YUKI (la fille)	AME (le fils)
L'APPARTEMENT	<i>En grande difficulté, mais elle fait face. + Elle se sent seule pour élever ses enfants. Ne se plaint jamais</i>	<i>Joyeuse et sauvage.</i>	<i>Un bébé plutôt passif qui pleure beaucoup et ne mange pas bien.</i>
LA MAISON	<i>Elle est courageuse, elle travaille dur (maison + potager). Elle s'ouvre aux autres (vie sociale avec le troc notamment).</i>	<i>Joyeuse et sauvage. A l'aise dans la nature</i>	<i>Il regrette l'appartement. Il a peur de s'aventurer. Il a besoin d'être consolé. Il reste dans les jupes de sa mère.</i>
L'ECOLE	<i>Pendant que les enfants sont à l'école, elle trouve un travail dans un parc pédagogique. (lieu double=nature et culture qui correspond aux aspirations de ses enfants)</i>	<i>S'adapte très vite (pour essayer de gommer les différences). Veut être une fille.</i>	<i>Il est rejeté, a un comportement asocial. + Absentéisme. Désintéret pour l'école</i>

2) LES EVENEMENTS MARQUANTS

a) Quels événements importants ponctuent la vie de chaque personnage ?

(trois groupes : chaque groupe ne s'occupe que d'un seul personnage, puis mise en commun)

HANA (la mère) : *Rencontre avec son mari / Mort du mari / Doit élever seule ses enfants / Déménagement / Survie dans la maison / Noyade d'Ame / Départ d'Ame.*

YUKI (la fille) : *Déménagement / Difficultés d'intégration à l'école / Agression de Sōhei / Bagarre avec son frère / Révélation de son animalité à Sōhei.*

AME (le fils) : *Décès du père (?) / Déménagement / Noyade / Grandes difficultés d'intégration à l'école / Rencontre avec le loup / Rencontre avec le vieux renard.*

b) Indiquez lequel de ces événements vous a le plus plu afin de pouvoir le re-visionner en classe.

c) Pour chaque personnage, dites qui l'aide et comment.

HANA (la mère) : *le vieux Nirasaki (qui lui permet de survivre, puis d'intégrer la communauté).*

YUKI (la fille) : *ses camarades d'école (qui lui permettent de s'intégrer) et Sōheï (qui lui permet de se confier).*

AME (le fils) : *le vieux renard (qui est son mentor, son « professeur »).*

3) Quel lieu est associé à chaque personnage à la fin du film ? Expliquez le choix de chacun.

HANA (la mère) : *la maison (un lieu entre nature et culture).*

YUKI (la fille) : *l'école, la pension (le choix de l'humanité).*

AME (le fils) : *la montagne (le choix de l'animalité).*

4) Comprenez-vous le choix fait par les personnages ?

Petit travail d'écriture fait de façon individuelle.



LE PARCOURS DES PERSONNAGES

	HANA (la mère)	YUKI (la fille)	AME (le fils)
L'APPARTEMENT			
LA MAISON			
L'ECOLE			
EVENEMENTS IMPORTANTES			
ADJUVANTS			

--	--	--	--