

LE GARÇON AUX CHEVEUX VERTS Joseph Losey 1967

La couleur

Le choix / la fonction des couleurs

1. Pour lancer la réflexion, demander aux élèves, à l'écrit (ou à l'oral) de compléter les phrases : (suite à la fin)

Ses cheveux repoussent verts parce que...

Ses cheveux repoussent bruns parce que...

Travail de recherche d'arguments → mise en commun.

Exemple : Ses cheveux repoussent bruns parce qu'il veut être comme tout le monde.

2. Repérage : les élèves peuvent faire la liste des éléments, (des scènes) où le vert apparaît :

- Cheveux
- Plantes
- Pelouse
- Savon
- Arbres
- Lettres du générique
- Portes du commissariat

On peut leur demander ce que le vert veut dire (symbolise). Cette couleur est à la fois porteuse d'espoir mais inquiète : dualité de la couleur verte.

Vocabulaire : on peut les faire travailler sur les expressions, les nuances, les signifiants du vert, les personnages.

« Avoir la main verte » +

« Les petits hommes verts » -

« Peter Pan » + (Peter : nom du héros)

« Vert de rage, de peur » -

3. Analyse de scènes où le vert domine

→ La plante verte

→ La scène de découverte de ses cheveux verts : le film glisse ici dans le registre fantastique, importance du savon et du blanc comme annonciateur, raccord au flou (imaginaire ?), il se fait des cornes de diable (folie) hors-champ de la chute du laitier...

→ La scène où il pleure dans l'herbe.