

**LA PLANETE DES SINGES**

**f. J. Schaffner 1968**

**Le message du film.**

**Objectif** : Faire émerger la visée argumentative d'un film de science-fiction.

1) Remonter aux élèves la séquence finale (épilogue).

Se souvenir des paroles de Taylor « on l'a vraiment fait ». Que représente ce « l' » ?

→ Guerre atomique – destruction de l'humanité. Statue de la Liberté ensablée – plus de ville.  
Faillite de la société (dérision du drapeau américain).

2) Quelle image de la société a-t-on ?

→ Analyse de la société simiesque.

→ Passage avec le village : décrire le mode de vie

- le musée (culture)
- le marché
- l'enterrement (religion)
- la justice (le tribunal)

→ But : que les élèves se rendent compte que la société simiesque est la société humaine.  
Montrer l'inversion.

3) Pourquoi montrer cette société simiesque plutôt que la société humaine ?

→ Choc : l'homme à la place de l'animal. Nous faire prendre conscience des côtés négatifs de notre société.

→ Leur faire trouver les côtés négatifs en citant les images qui les ont choqués.

- homme trépané
- homme en laisse
- la chasse
- le filet, la muselière
- la menace des expériences scientifiques
- hommes en cages, esclavage

→ Qu'est-ce que cela vous rappelle dans notre société ?

- société hiérarchisée
- le rôle de la religion : liens justice / religion / pouvoir. L'hérésie
- la censure
- l'emprisonnement, la peine de mort
- les interdits
- les expériences scientifiques...
- société : totalitarisme
- absence de la parole.

4) Est-ce que le film finit sur un côté négatif ? Tayla a-t-il compris les erreurs de cette société ?

→ Retour à la scène finale :

Homme / femme → nouvelle vie. Espace , fusil, mais utilisé seulement pour chasser (départ vers un lieu où les singes n'ont pas accès).

Prise de conscience des erreurs passées → société future meilleure ?

Regard sur le monde grâce à la science-fiction.

Expression écrite :

Pour les 2 niveaux :

Imaginez le monologue intérieur de Taylor face à la statue de la Liberté (Que pense t-il de ce qu'il a vécu ? Quel est son but...).

Pour les 3<sup>èmes</sup> :

Imaginez le procès de Zira et de Cornélius à leur retour.

Pour les 4<sup>èmes</sup> :

Quelques années plus tard, Zira retrouve la photo de chasse. Elle décrit, raconte et commente cet évènement à son fils.