

LA PLANETE DES SINGES

f. J. Schaffner 1968

Mise en scène : images et sons (groupe 1)

1^{ère} séance :

Objectifs :

- Focalisation
- Rôle du son → va dans le sens de l'image

1. **Étude du photogramme** (p. 1 colonne du milieu 4^e en bas)

Demander aux élèves :

- Qui voit-on ?
- Qui voit ?
- Noter les contrastes noir / blanc
 - Ouverture / fermeture
 - Liberté / enfermement
 - Haut / bas
 - (singes) (hommes)

2. **Etude de la séquence 3** (découpage séquentiel)

a) **Choisir des arrêts sur image (sans le son)**

- Le rocher qui tombe
- Un plan d'ensemble dans le désert
- La première apparition des singes
- L'apparition du totem (totem à l'envers)
- La baignade
- Le vol des vêtements

Pour permettre aux élèves de remplir le tableau suivant

Qui voit-on ?	Que voit-il ?	Quel son ?	Impressions d'ensemble
-		Cette colonne dans un premier temps ne doit pas être complétée	
-			
- ...			

Mise en scène : images et sons (groupe 1)

- b) 2è visionnage avec le son → rôle du son ? impressions confirmées ou non ?
- Impressions:
 - Angoisse, inquiétude, suspense
 - Scène de la baignade : apaisante (sons naturels)
 - Mais reprise de la musique dès le 1er vol
 - La musique vient accentuer les effets de l'image

2ème séance : Séquence de l'épilogue

Objectifs : vérification des notions vues + contrastes images / sons

- a) Arrêt sur image : Taylor regarde Nova
Quelle impression se dégage de cette image ?
Scène de bonheur, d'espoir – avenir – nouvelle vie – Adam et Eve ...
- b) Arrêt sur image : le rideau d'arbres
→ Rideau qui sépare 2 univers – flou – malaise – qui voit ?
- c) Arrêt sur la plongée :
Qui voit ? – menace accentuée
- d) Laisser filer la scène :
Par quel procédé s'opère le retournement de situation par rapport au début de la scène ?
- La plongée
 - Contre-jour
 - L'entrée des personnages dans le champ (de droite à gauche)
 - L'amorce de la grille à gauche (début de la vérité) Taylor connaît avant le spectateur
 - Bande son :
 - Musique présente jusqu'à ce que Taylor parle (inquiétante)
 - Le bruit des vagues : (éternel recommencement !)

Mise en scène : images et sons (groupe 1)