

LA PLANETE DES SINGES

f. J. Schaffner 1968

Séance de préparation à la projection

Objectifs :

- Mettre les élèves en appétit
- Donner aux élèves quelques clés de lecture

Temps 1 : Lecture du pré-générique (0 à 3mn17)

- Hypothèses des élèves sur le genre attendu (un récit de science-fiction)
- Recherche de tous les éléments dont nous disposons après ce pré-générique :

Le lieu : un vaisseau spatial

Les personnages : 4 astronautes (3 hommes/une femme)

Les indices de temps (idée d'un voyage dans le temps)

L'action (un atterrissage en vue ? ? ?)

Ecriture sous consigne : « On attend l'histoire de ... » et échanges

Analyse des paroles de Taylor sur l'homme. Un film avec une visée ?

Temps 2 : Ecoute du son du générique (3mn18 à 5 mn 20) jusqu'à l'explosion (image cachée)

Consigne : les élèves notent les sons qu'ils repèrent.

- Echanges sur le ressenti (étonnement/mélange/inquiétude...)
- Travail sur les sons repérés :
 - Instruments de musique (piano très percussif et flûte)
 - Percussions en tous genres (instruments et objets)

Conclusion : des sons peu identifiables et absence d'unité. On peut attendre un film complexe comme sa musique.

Temps 3 : Lecture de l'affiche

- Affiche tronquée (isoler Charlton Heston entravé et à demi nu, tenu en laisse par une main gantée de cuir.

Indiquer qu'il s'agit du même personnage :

- Comment peut-il en être arrivé là ?
- Comment est-ce possible dans le même film ?

- Affiche entière, et lecture du titre et des indices donnés :

- Singes guerriers (costumes/armes...)
- Singes maîtres de cette planète (titre)
- Hommes esclaves (domination/nudité...)
- Décors futuristes (certains penseront peut-être au film la guerre des étoiles)
- Peut-être une révolte à envisager (C Heston avec une arme)

Temps 4 : A propos des singes...

Si on dispose des « bonus » passer aux élèves 5 mn sur le travail de maquillage des singes. Commentaires.