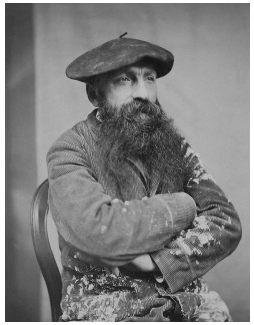
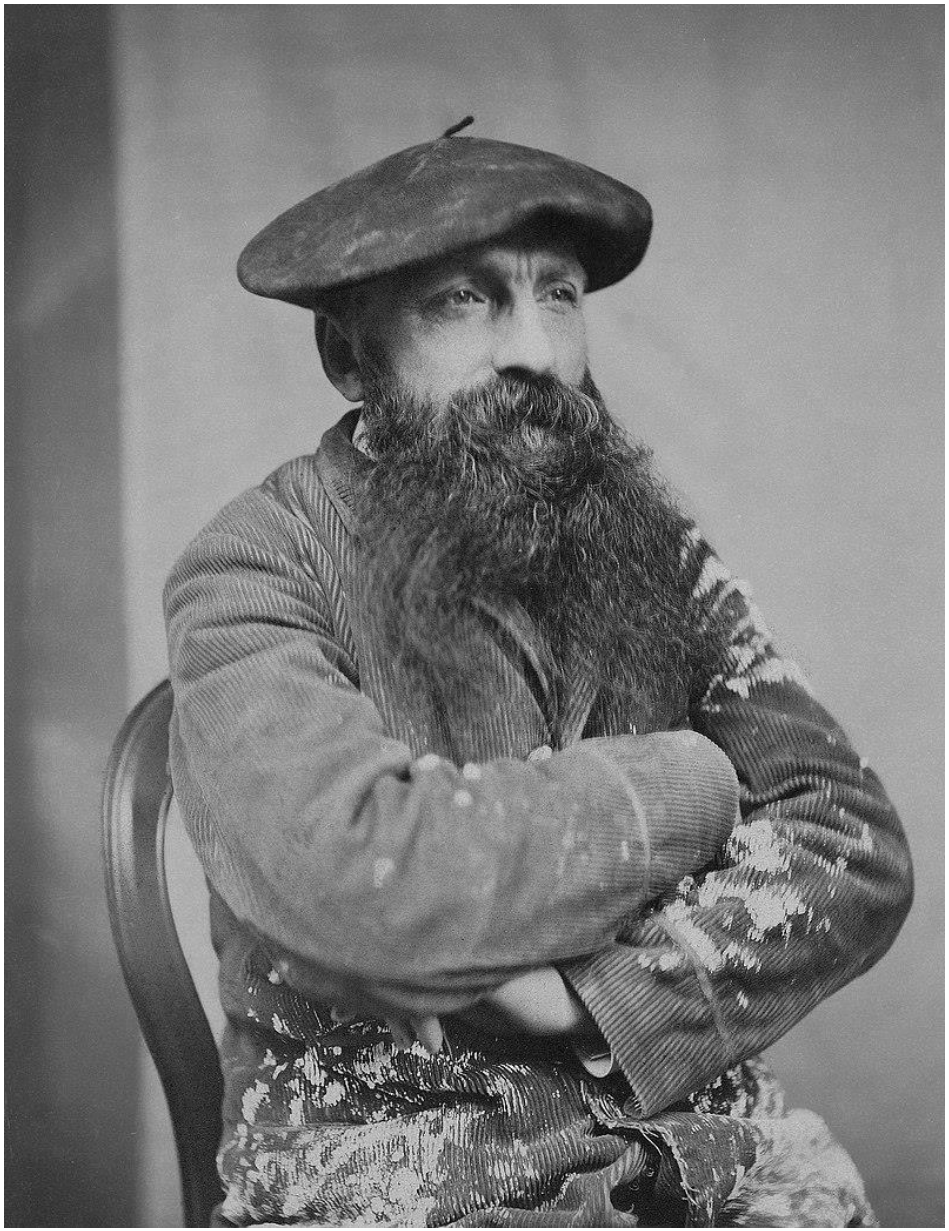


Le chapeau

nous fait voyager !

CPD EAC (Arts visuels / Arts plastiques) - ce.artsplast72@ac-nantes.fr - 02.43.86.27.26



Auguste Rodin coiffé d'un béret, porté à la béarnaise.

Le béret

Le **béret** ou **berret** est un type de couvre-chef d'origine béarnaise.

Il s'agit d'un bonnet en feutre souple ou en laine tricotée et feutrée, de forme circulaire et plate, généralement garni d'une couronne intérieure en cuir.

Le Bergmütze

Le **Bergmütze**, dit « casquette de montagne », est une casquette militaire traditionnelle autrichienne.

En raison de sa praticité, elle a été adoptée par des milieux professionnels et des organisations.

La coiffe bigoudène

La **coiffe bigoudène** est une coiffe vestimentaire, qui était portée par les femmes du Pays bigouden en Bretagne.

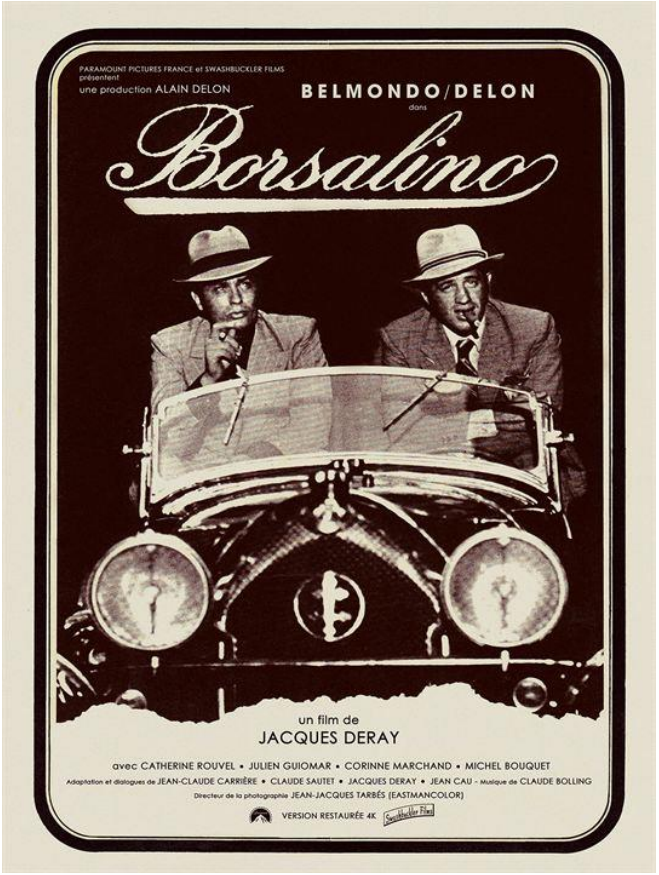
S'il existe plusieurs coiffes dites bigoudènes selon les époques, la plus connue est la coiffe de cérémonie "haute" (1920/1960), caractérisée par sa taille (une trentaine de centimètres, jusqu'à 40 cm à Penmarc'h) et qui est devenue un symbole de la Bretagne.

Un bob

Un **bob** est un petit chapeau rond et mou, généralement en tissu ou toile. Pratique, il se plie ou se froisse pour rentrer dans n'importe quelle poche.

Australien portant un bob en tweed, 1917

Un **Borsalino**



Un **Borsalino** est un chapeau de luxe fendu en feutre mou orné d’un ruban, à bord large, produit par la chapellerie Borsalino.

Le calot

Calot de l'armée de l'air française

Le **calot** est un couvre-chef, que l’on trouve souvent dans diverses armées ; on parle alors de *calot militaire* ou simplement de *calot*.

Le calot peut être fabriqué en feutre. La partie en contact avec la peau peut être doublée de cuir, pour prévenir des démangeaisons et pour améliorer le confort.

Lorsqu'il est plié et posé sur un plan (une table), il ressemble à un rectangle dont l'un des grands côtés serait légèrement bombé vers l'extérieur (selon la forme du haut du crâne).

Le canotier

Fred Astaire dans *Swing Romance* - 1940

Le canotier est un chapeau de paille à fond plat et à bords étroits, orné d’un ruban.

Casquette au logo de Wikipédia

La casquette

La casquette est un couvre-chef de tissu, cuir ou matière synthétique, pourvu d'une visière, à la mode depuis le début du XIXème, très appréciée des jeunes et des sportifs pour son aspect léger et pratique.

Il existe de multiples sortes de casquettes.

Le chapeau claque ou gibus

Chapeau déplié en haut et plié en bas.

Un **chapeau claque** ou **gibus** est un haut-de-forme qui s'aplatit et se relève à l'aide de ressorts mécaniques.

Des cow-boys d'aujourd'hui
portant des chapeaux de cowboy

Le chapeau de cow-boy

Un chapeau de cow-boy désigne un type de couvre-chefs aux larges bords et à la calotte haute, typiques des cow-boys d'Amérique du Nord.

Il existe sous plusieurs formes et dans différentes matières,

La chapka

L'ouchanka est un chapeau traditionnel russe ou nordique, en fourrure, muni de parties rabattables qui peuvent couvrir les oreilles et la nuque, ou être relevées et nouées sur la coiffe.

Dans le langage courant, on le désigne souvent sous le simple nom de **chapka**, qui signifie « bonnet »

L'actrice Vilma Bánky
portant un chapeau cloche, 1927

La cloche

La **cloche**, appelée aussi chapeau cloche, est un couvre-chef à bords rabattus (sa forme rappelant celle d'une cloche) porté durant les Années folles par les femmes sur une coupe de cheveux dite à la garçonne.

Un agriculteur sicilien portant la coppola

La coppola

La coppola est un type traditionnel de bonnet plat généralement porté en Sicile, en Calabre, en Sardaigne et en Corse.

La coppola est généralement fabriquée en tweed.

Le deerstalker

Un deerstalker est un chapeau anglais en tweed.

Le fédora

Fédora féminin (1896), musée d'Art du comté de Los Angeles

Le fédora est un chapeau de feutre à large bord comportant un modèle particulier de calotte. C'est un célèbre modèle de chapeau classique.

Le fez

Le fez est un couvre-chef masculin en feutre, souvent rouge,
en forme de cône tronqué, orné d'un gland noir fixé sur le dessus.

Le glengarry

Le glengarry est le calot traditionnel écossais.

Il est formé d'un tissu de laine épais, avec un toory (une sorte de pompon) sur le dessus, et des rubans qui tombent sur l'arrière.

Il est porté aussi bien à titre militaire que comme élément d'un costume civil ou estudiantin dans certaines universités.

Le jobawi

Un jobawi est un type de bonnet d'hiver coréen traditionnel avec des oreillettes qui était porté par les femmes et était en soie .

Atatürk portant un kalpak à la turque

Le kalpak

Le kalpak est une casquette à haute couronne (généralement en feutre ou en peau de mouton) portée par les hommes en Turquie, en Ukraine, dans les Balkans et dans toute l'Asie centrale et le Caucase.

Le kalpak est utilisé pour garder la tête au chaud en hiver et pour protéger du soleil en été.

Il existe différents kalpaks pour différentes saisons, les kalpaks utilisés en hiver étant plus épais et ceux utilisés en été plus minces mais plus larges à des fins d'ombrage.

Portrait d'une jeune inconnue coiffée d'un kokochnik
Ivan Argounov - 1784

Le kokochnik

Le kokochnik est une coiffure traditionnelle féminine russe portée avec le sarafane, ou robe droite sans manche.

Cette coiffure haute peut être en pointe ou arrondie et est reliée à l'arrière de la tête par de larges rubans.

L'avant est parfois décoré de perles.

Enrique Ponce coiffé de la montera

La montera

La montera est la coiffe traditionnelle des toreros à pied.

C’est une toque noire, d’aspect « frisé » prolongée de chaque côté par deux boursouflures.

Portrait de Linus Pauling portant le mortier lors de sa remise de diplôme en 1922

Le mortier

Le mortier, appelé aussi « toque », est le couvre-chef des magistrats dans les pays de tradition germano-canonique.

Les couleurs des bandes changent en fonction du degré de juridiction ou du type de juridiction.

Un mortier de juge sera orné d'argenté, un mortier de résident, de rouge, etc.

Femme en robe avec chapeau nón quai thao

Le Nón quai thao

Le Nón quai thao est un chapeau plat traditionnel vietnamien fait à partir de palmier.

Il est également appelé le nón ba tầm, (chapeau de trois coudées), et se distingue du chapeau conique nón lá.

Le panama

Le panama est un chapeau en fibres végétales, d'origine équatorienne - malgré son nom qui renvoie à Panama.

Il s'agit d'un chapeau masculin souple et léger, très en vogue vers 1900.

Porté par les ouvriers pour se protéger du soleil, il devient un symbole d'élégance décontractée.

C'est un chapeau connu surtout dans sa forme à large bord style borsalino, qui se distingue par sa grande finesse.

Il est traditionnellement soit de couleur ivoire garni d'un ruban marron (ou noir), soit blanc garni d'un ruban noir. Il est entièrement réalisé en fibres naturelles et confectionné à la main à partir de feuilles d'une plante palmiforme

Le chapeau sindhi ou sindi

Le chapeau sindhi ou sindi est cylindrique à l'exception d'une partie découpée à l'avant pour exposer le front.

Des motifs géométriques complexes sont brodés sur le chapeau et très souvent de petits morceaux de miroir y sont cousus.

Le sombrero

Sombrero de Harry S. Truman

Le sombrero est généralement assez haut au niveau de la tête et possèdent un bord très large, permettant à ses utilisateurs de se protéger du soleil.

Sa forme spécialement ample s'explique par le climat du Mexique. Il est censé protéger des rayons du soleil, mais aussi de la pluie et du froid non seulement la tête mais aussi le cou et les épaules.

Un stetson

Un stetson est un type de chapeau de cow-boy, souvent en feutre,
dont les bords typiquement larges servent à protéger du soleil les yeux de celui qui le porte.

Ce chapeau a été popularisé par Buffalo Bill.

Sources :

- Auguste Rodin coiffé d'un béret, porté à la béarnaise
© https://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9ret

- Le Bergmütze © https://fr.wikipedia.org/wiki/Bergm%C3%BCtze

- La coiffe bigoudène © https://fr.wikipedia.org/wiki/Coiffe_bigoud%C3%A8ne

- Australien portant un bob en tweed, 1917 © https://fr.wikipedia.org/wiki/Bob_(chapeau)

- Un Borsalino © https://fr.wikipedia.org/wiki/Borsalino_(chapeau)

- Calot de l'armée de l'air française © https://fr.wikipedia.org/wiki/Calot

- Fred Astaire dans *Swing Romance* - 1940 © https://fr.wikipedia.org/wiki/Canotier

- Casquette au logo de Wikipédia © https://fr.wikipedia.org/wiki/Casquette

- Chapeau déplié en haut et plié en bas © https://fr.wikipedia.org/wiki/Chapeau_claque

- Des cow-boys d'aujourd'hui portant des chapeaux de cowboy
© https://fr.wikipedia.org/wiki/Chapeau_de_cow-boy

- L'Ouchanka (la chapka) © https://fr.wikipedia.org/wiki/Ouchanka

- L'actrice Vilma Bánky portant un chapeau cloche, 1927
© https://fr.wikipedia.org/wiki/Cloche_(couvre-chef)

- Un agriculteur sicilien portant la coppola © https://fr.wikipedia.org/wiki/Coppola_(chapeau)

- Un deerstalker © https://fr.wikipedia.org/wiki/Deerstalker

- Fédora féminin (1896), musée d'Art du comté de Los Angeles
© https://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9dora

- Le fez © https://fr.wikipedia.org/wiki/Fez_(coiffure)

- Le glengarry © https://fr.wikipedia.org/wiki/Glengarry_(couvre-chef)

- Un jobawi © https://fr.wikipedia.org/wiki/Jobawi

- Atatürk portant un kalpak à la turque © https://fr.wikipedia.org/wiki/Kalpak

- *Portrait d'une jeune inconnue coiffée d'un kokochnik* Ivan Argounov - 1784
© https://fr.wikipedia.org/wiki/Kokochnik

- Enrique Ponce coiffé de la montera © https://fr.wikipedia.org/wiki/Montera_(matador)

- Portrait de Linus Pauling portant le mortier lors de sa remise de diplôme en 1922
© https://fr.wikipedia.org/wiki/Mortier_(couvre-chef)

- Femme en robe avec chapeau nón quai thao
© https://fr.wikipedia.org/wiki/N%C3%B3n_quai_thao

- Le panama © https://fr.wikipedia.org/wiki/Panama_(chapeau)

- Le chapeau sindhi ou sindi © https://fr.wikipedia.org/wiki/Chapeau_sindi

- Sombrero de Harry S. Truman © https://fr.wikipedia.org/wiki/Sombrero

- Un stetson © https://fr.wikipedia.org/wiki/Stetson