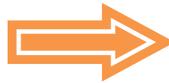


LE GRIBOUILLAGE n°1

Matériel : feuilles blanches, feutres, craies grasses, peinture, pinceaux

Étape 1 :

Sur une feuille blanche, amuse-toi à faire un gribouillage d'une ou plusieurs couleurs aux feutres, à la craie grasse ou à la peinture.



Étape 2 :

Observe ensuite ta réalisation pour y découvrir une ou plusieurs formes. Marque-les par un trait plus fort au feutre ou avec un marqueur.



Pense à changer de médium (feutres, craies grasses, peinture) pour le gribouillage et les graphismes du fond.

Étape 3 :

Mets en couleur le fond en réalisant des graphismes de ton choix (voir page suivante).

Pour aller plus loin :

Découvre des œuvres d'artistes qui ont joué avec les lignes, les formes...



Convergence
Jackson Pollock - 1952

©[https://en.wikipedia.org/wiki/Convergence_\(Pollock\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Convergence_(Pollock))

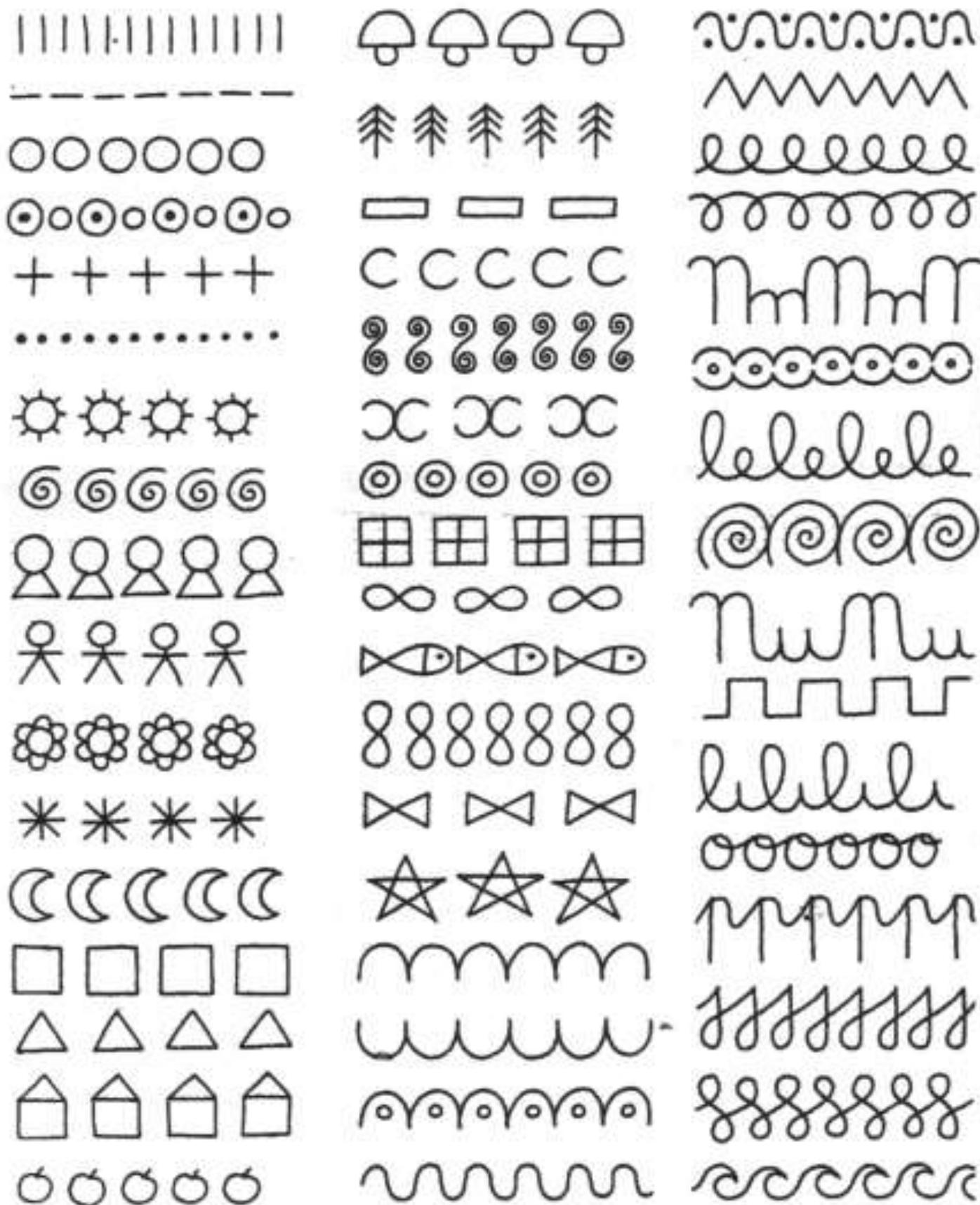


Middle blue n°5
Sam Francis – 1959/60

©<https://samfrancisfoundation.org/2013/11/14/sam-francis-middle-blue-5-1959-60/>

Observe le choix des couleurs et leur disposition, les matières utilisées, les formes représentées...

Des exemples de motifs graphiques



© <http://apprendrealire.eklablog.com/ecriture-c24480409>