

Le bal des vampires

Roman Polansky 1968

Préparation à la projection

Objectif : découvrir l'ambiguïté du film proposé

**1. Le titre :**

- Hypothèses sur l'histoire
- Images du vampire selon les élèves → élaborer une première définition du mot vampire
- Vocabulaire autour de ce mot : polysémie – champ lexical – sens propre / sens figuré

**2. Les affiches**

a) Affiche française

- Hypothèses à partir des éléments présents sur l'affiche
- Dégager une première idée sur le genre

b) Autres affiches : travail de groupes

Chaque groupe travaille sur 4 affiches : voir dossier affiches (3 feuilles de 4 affiches)

Possibilité de travailler avec un tableau (affiches + questions)

- Quels sont les éléments présents sur l'affiche ?
- Quelle est l'époque ?
- Quels sont les points communs et les différences à ces affiches ?
- Quelle signification peut-on donner à ces éléments pour définir le genre ?

Quelle impression dégage l'affiche ? Enfantine – sensuelle – violente – burlesque – horreur – fantastique ...

Mise en commun à l'aide d'un tableau

Travail après la projection : rédiger un paragraphe argumenté pour expliquer quelle affiche convient le mieux.