

Titre : Le français est un poème qui voyage
 Auteur : Anthologie de poèmes francophones pour les enfants
 Illustrateur : Images de Cécile Gambini
 Sélection CM/6° Prix Littéraire de la citoyenneté 2006 2007

De quoi parle t-il ? 70 poèmes de pays francophones ou non racontent la vie, la beauté, la tristesse, la différence... dans différents pays du monde.

Ce livre peut-être **le fil rouge de l'année**. En effet, les poèmes peuvent se découvrir tout au long de l'année, il parle très souvent de thèmes citoyens que l'on peut trouver dans d'autres livres de la sélection mort, la différence, la vie, le lien intergénérationnel...

Intérêts littéraires : textes variés, thèmes variés avec comme point commun la langue vivante qui permet ce voyage dans les cultures et qui évolue. Album commun du CM à la seconde.

Valeurs citoyennes : langue et culture

Entrées possibles :

- **Travail sur le titre** : quelle(s) signification(s).
- **Géographie** : La Francophonie, les différents pays francophones figurant dans le livre et ceux qui n'y figurent pas (Russie, Roumanie, Ecosse et Bulgarie). Inversement des pays francophones n'apparaissent pas : une carte peut être établie. Situer les lieux sur la carte. Le parcours des différents poèmes du livre peut-être tracé.
- Présentation de différents pays francophones (recherches, exposés....).

Pistes pédagogiques :

Pôle	Pistes
Code	Travail sur la poésie :
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - questionner, expliquer les images évoquées : figures de mots, figures de pensée - Travail d'interprétation - Mise en voix - chaque poème peut faire l'objet d'une étude particulière - Choix du poème à justifier (beauté, message, côté littéraire...). - Lecture oralisée de poèmes. - Récitation de textes littéraires (dire de mémoire) - Développer le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue.
Acculturation	<p><u>Oeuvre fil rouge</u> sur toute l'année avec localisation de l'origine de l'auteur sur une carte du monde dans le coin poésie de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - mémorisation de certaines poésies choisies par les élèves avec fiche outil pour compléter le cahier de lecture (ce que j'ai compris ou pas, mes impressions, des mots forts, des mots nouveaux, inconnus, ce qui me fait penser à ma propre vie, d'autres poèmes, lectures ...) - travail plus approfondi pour certains poèmes par rapport au thèmes abordés dans les autres ouvrages de la sélection (liberté : j'ai pris une habitude ; l'arbre, le déracinement :demain, je suis né dans une forêt bleue.....) <p>- littérature francophone</p> <p><u>Mise en réseau</u></p>

	<p>Avec le même éditeur</p> <ul style="list-style-type: none"> - anthologie de poèmes contre le racisme - anthologie de poèmes du monde
Production de texte	<ul style="list-style-type: none"> - jeux avec la langue - Ecrire à la manière de ... - Mettre en place des ateliers poétiques afin d'aboutir en fin d'année à une « anthologie de classe », avec les productions des élèves. (poèmes, textes.
Piste de débat	<p>Page 50 : « A l'école du caméléon »</p> <p>Le Caméléon : qu'est ce qu'un caméléon ? Qu'est-ce qu'être caméléon ? Cela peut introduire un débat à visée philosophique : « Suis-je obligé d'être caméléon ? »</p>

Prolongements :

Arts visuels :

- deux sortes d'illustrations : celles illustrant un poème et les autres plus nombreuses illustrant le voyage. Sur ces dernières, faites à partir de papier divers, collés, déchirés, on y trouve toujours le **voyage et l'écrit** : fonds de cartes, lignes de cahiers, cartes, différentes calligraphies...
- Page 6 : Un travail de lecture d'image : repérer tout ce qu'on y trouve et classer ce qui a un rapport avec l'écrit et le voyage. Travail avec papier déchirés, découpés, collés.

Historique : La page 58 rappelle la chronologie des événements, le cheminement de la langue de la langue française. Il peut permettre d'introduire la francophonie

- Langue et colonisation