

Le petit prince a dit

Christine Pascal 1992

Préparation à la projection.

Le titre

- Inscrire le titre au tableau.
- Si certains connaissent la comptine, ils peuvent la chanter.
- Peut-être le petit prince évoquera quelque chose.
- Temps du verbe « a dit ». Pourquoi ?
- A quel type de film peut-on s'attendre ?

Conclusion : c'est une histoire. Attention pour que les enfants comprennent que c'est fictif (pour éviter l'identification).

L'affiche

- Qui ? Où ?
- Analyse du paysage.
- Les personnages : quels liens ? en mot → road movie. Enfant devant, le père la pousse, l'enfant a besoin d'aide.
- Montagne : comparatif peut-être avec la ballade de Narayama, en Folio ?

Analyse d'une scène. Chap. 4 20 :33 → chap. 5 26 :02.

Visionner la scène du scanner où l'explication du père au restaurant (petit-déjeuner).

Expliquer :

- L'appareil
- Les images prises par le scanner.
- La maladie.

Hypothèses : comment les personnages peuvent-ils réagir ? Le père ? L'enfant ? La mère qui n'est pas là ?

Garder une trace écrite.

→ Parallélisme avec la Forêt d'émeraude (la place du père par rapport à son fils).

Ici comment le père va-t-il vivre avec la maladie de sa fille ?

→ Travailler aussi le personnage du père. Il est scientifique. Il sait.