



2. Mon oncle

de Jacques TATI

Le rire par les objets

« La complainte du progrès »

1) La modernité par les objets

Lister tous les objets qui désignent la modernité du film

► Quelle est la réaction des personnages face à ces objets et à leur fonctionnement ?

La porte du garage, celle de la cuisine, les hublots, l'électro ménager (aspirateur vitre et sol, la cuisinière), le mobilier, le jet d'eau, l'allume cigare, le pique qui porte les verres, la carafe « culbuto », le téléphone qui sort du bureau, la machine à tuyaux...

En quoi sont-ils modernes ?

Qu'est ce qui fascine, qui surprend ?

2) L'humour de deux objets :

a) La cuisine (35^{ème} minute)

Situation : face à des objets dont il n'a pas le mode d'emploi, il est perdu.

Scène de l'ouverture brutale du placard.

Reprise de la question : quelle est la réaction des personnages ? Sont-ils fascinés ? Étonnés ?

Quelle est la tonalité de cette séquence? *Comique*.

Quelle sorte de comique ?

Comique de caractère : Hulot se comporte en enfant, il joue avec la carafe, puis veut cacher sa bêtise.

Coup d'œil à la famille : le choix de la prise de vue de la caméra accentue le comique (champ contre champ)

Comique de geste

Comique sonore : les bruitages

b) La porte du garage (1 heure 29)

Par groupe, comparer cette séquence à celle de la cuisine :

- ressemblances : tonalité, mêmes types de comique

- différences : la situation, les personnages croient maîtriser la technologie mais ils sont pris au piège
le chien perturbe le fonctionnement, gag « préparé » : le fait qu'elle monte dans la voiture...

3) Ecriture de l'humour

Repasser la scène jusqu'à l'entrée dans le garage : quel autre gag aurait pu arriver ?

► Inventer un autre gag possible

4) La comédie de l'argumentation (mise en situation)

« Un vendeur à domicile se présente chez Mme Arpel pour lui proposer un objet *dernier cri* »

imaginer de quel objet il peut s'agir et ses qualités extraordinaires

Dans un court dialogue, le vendeur explique le fonctionnement de cet objet, en vante les qualités et Mme Arpel réagit.

► Ecriture

► Jeu théâtral