



 **LE BUNYIP** Jenny Wagner
Ron Brooks

Le bunyip

WAGNER Jenny
BROOKS Ron

Thierry Magnier, 2015

Tranche d'âge : 5 – 10 ans

La thématique « Je suis, tu es... »

Qu'en penses-tu ? Qui est le Bunyip ? Un être complètement imaginaire ou un petit morceau de tout le monde ?

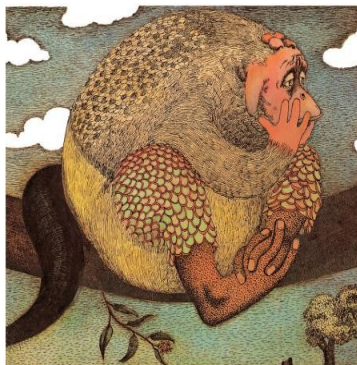
Lorsque le bunyip sort de sa mare de boue, il se met en tête de questionner les animaux qui l'entourent sur son identité : « Qui suis-je ? » « Suis-je beau ? » « À quoi ressemblent les bunyips ? » Mais les réponses sont toutes plus catastrophiques les unes que les autres : les bunyips sont horribles, portent d'horribles queues, ou encore n'existent pas ! Autant de raisons qui poussent le pauvre bunyip à fuir le monde....pour son plus grand bonheur car il rencontre un autre bunyip !

Cet album est original pour deux raisons :

- le bunyip fait réfléchir sur les rapports que l'on entretient avec les gens qui nous entourent
- la beauté des illustrations travaillées au crayon

Le défi d'une bonne lecture : Faire croire aux enfants que le bunyip existe, le temps de la lecture.

Comment lire le livre à des enfants ?



Présenter le bunyip avant de lire l'album

- À partir de la dernière page de l'album, lire le petit texte de présentation pour expliquer que le bunyip est une créature issue de la mythologie aborigène australienne.
- Faire décrire le bunyip présenté en couverture.

Lire l'album en prenant le temps de montrer les illustrations


- Après la lecture de chaque double-page, laisser du temps aux enfants pour observer les illustrations qui sont minutieuses.
- Prendre le temps de faire décrire l'illustration du bunyip page 13.

Après la lecture discuter de l'histoire

- Que cherche le bunyip ?
- Quelles réponses les animaux donnent-ils au bunyip ?
- Qu'en penses-tu ?
- Que penses-tu de la réponse de l'homme ?
- Quelle décision prend le bunyip à la fin de l'histoire ?
- Que penses-tu de la fin de l'histoire ?

Le sourire du livre 2015 « Je suis, tu es.... »

Cécile Quintin, conseillère pédagogique DSDEN 72 – La ligue de l'enseignement FAL 72 – DDCS 72

	<p>Après la lecture, questionner les enfants sur le sens du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - À ton avis, est-ce qu'un homme peut se sentir bunyip un jour ? - Pourquoi les animaux lui disent qu'il est laid ? - En vérité, le bunyip est-il laid ?
<p>Les activités possible à partir de l'album</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer un bunyip (Une chimère) À partir de l'assemblage des plusieurs parties de corps d'animaux, <ul style="list-style-type: none"> - en assemblant des images d'animaux découpés - en assemblant des dessins de textures (poils, plumes, peaux...) - en dessinant différentes parties d'animaux <p>Faire imaginer d'autres noms au bunyip en assemblant des syllabes empruntées aux animaux utilisés. Exemple : <i>Le checropin (cheval/crocodile/lapin)</i></p> ➤ Créer le parcours du bunyip Dans l'histoire, le bunyip se déplace. Créer le plan ou la maquette de son déplacement en faisant apparaître <ul style="list-style-type: none"> - les différents endroits : un ruisseau, un champ, l'observatoire, retour à la rivière, la mare - les différentes rencontres : l'ornithorynque, le wallaby, l'émeu, l'homme, le second bunyip.