



3. Une vie toute neuve

de Ounie LECOMTE

Rendre compte d'un film par l'image

1) Brain storming : faire émerger les thèmes du film

Propositions d'idées :

- *L'adoption*
- *Les mensonges*
- *La séparation*
- *Les chansons*
- *L'enfermement*
- *La vie, la mort*
- *Le portail*
- *La religion*
- *L'amour, l'amitié*
- *Les vêtements*
- *L'évolution d'un personnage*
- *Les émotions de Jinhee*
- *La nourrice*
- *Les adieux, les départs etc...*

2) Choix d'une technique pour restituer un travail sur le film

Différentes techniques, présentation des possibilités et des contraintes

Capture de photogrammes du film : voir fiche *Capture d'images-thème*

Découpage d'extraits du film, **ajout de textes** : avec Movie maker



3) Travail sur le film

- Soit capture d'images (en limitant le nombre) ou découpage/montage (temps limité)
- Ajout de textes : **légender les images** en fonction du thème retenu (support pour la présentation orale)
- Eventuellement, ajouter un titre (avant) ou un générique (après)

Contraintes pour les profs :

- Disposer d'une salle adaptée (multimédia, technologie...)
- Dupliquer le film en plusieurs fois sur le serveur commun en les numérotant