

Prix littéraire de la Citoyenneté

Les enjeux du vote

RÉSUMÉ DE LA PLACE DU VOTE DANS LE PROJET

Une sélection de livres est proposée à la lecture/travail dans un certain nombre de classes du département. Chacun de ses ouvrages est l'objet d'un travail littéraire et/ou artistique. À la suite de débats littéraires, interprétatifs et réflexifs, les élèves doivent, au terme de l'année, se prononcer de manière démocratique sur l'ouvrage qui remplit un maximum de qualités pour recevoir le titre de Lauréat du PLC.

DES ACTIVITES POUR PREPARER LE VOTE

Quand ?

- À différents stades de la lecture d'un ouvrage
- Après la lecture d'un ouvrage, avec un passage à un temps individuel
- Des exemples de traces écrites (Pourquoi ce livre a-t-il été choisi ? intérêt littéraire/plaisir de lire et citoyenneté/vivre ensemble)
- En fin d'année, pour confronter les avis et leur évolution dans l'année

EXEMPLES D'ACTIVITES POSSIBLES
Répondre individuellement à une question préalable
Avec relecture des traces écrites
Après relecture de certains passages
En relisant sélectionner des passages à lire pour son argumentation
Confrontation des arguments en petits groupes
Vote sur des éléments pour chaque ouvrage
Campagne d'affichage dans la classe pour argumenter les choix
Vote final par confrontation des débats et votes sur chacun des ouvrages

LES ENJEUX DU VOTE

Un enjeu démocratique	Un enjeu littéraire	La finalisation d'un projet
Le choix d'une classe : les résultats des votes individuels vont définir le choix de la classe	Assumer ses convictions : un enjeu personnel (prendre conscience de son cheminement de lecteur)	Aller jusqu'au bout d'une démarche (Notion d'engagement)
Affirmer des engagements	Maîtriser des œuvres pour les exploiter	Revenir sur l'ensemble des œuvres : compléter un tableau de synthèse, un carnet de lecteur, se remémorer, relire des extraits
Favoriser la formation du citoyen : participer activement à une prise de position	Faire ressortir sa sensibilité	Identifier les qualités de chaque œuvre face aux activités proposées à la classe
Défendre ses opinions : en amont, grâce aux débats	Echanger autour d'un livre sur ses qualités littéraires	Comparer le choix de la classe aux lauréats après l'annonce des résultats
Argumenter	S'appuyer sur l'œuvre pour problématiser, conceptualiser (fonction référentielle de la littérature)	
Développer des arguments pour persuader	Interpréter	
La délégation comme représentation : choisir des délégués qui vont défendre le choix de la classe et faire valoir leurs arguments	Etablir des liens entre les textes (mise en réseau, littérature patrimoniale)	

QUEL(S) VOTE(S) ?

- Dans le cadre de la classe** : un vote, résultats de votes individuels pour définir le choix de la classe

Déroulement possible en prévision du vote

Etape 1 - Réflexion individuelle – compléter le tableau de synthèse :

	Titre 1	Titre 2	Titre 3	Titre 4
Personnages principaux				
Lieu /moment				
Intrigue ou sujet				
Pour quelles qualités littéraires ce livre a-t-il été choisi ? (plaisir de lire)				
Pour quelles valeurs citoyennes ce livre a-t-il été choisi ? (vivre ensemble)				
Quelles questions m'a posées ce livre ? (plaisir de réfléchir)				
Intérêt citoyen	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Intérêt littéraire et artistique	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Plaisir de lecture	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Etape 2 - Travail de groupe sur un des livres pour constituer un argumentaire en vue de convaincre les autres élèves de voter pour ce livre.

Etape 3 - Débat littéraire et citoyen :

- Un rapporteur par groupe – durée de l’oral 5 mn : objectif = donner des arguments pour voter pour ce livre (par exemple, lire un passage sélectionné par le groupe)
- Suivi d’échanges et débat

Etape 4 – Vote à bulletin secret – dépouillement en classe : la majorité absolue (deux tours possibles)

2. Dans le cadre des rencontres : en interclasses ou hors temps scolaire

Des rencontres interclasses donnent l’occasion de confronter les points de vue.

Modalités d’organisation :

- À l’intérieur de l’école (plusieurs classes inscrites)
- En liaison inter cycles
- En réseaux d’établissements sur un même secteur (organisation PLC49)

Comment ?

- En choisissant des délégués qui vont défendre le choix de la classe et faire valoir leurs arguments
- En effectuant un second vote qui pourra ou non moduler les résultats du vote de la classe selon un barème préalablement établi.

D’autres pistes proposées en formation le 8 novembre 2023 :

- Inscrire cette activité en résonnances avec d’autres : d’autres occasions de vote, d’autres occasions de discours autour des livres. (Présentation de livre, carnet de lecteur ...)
- Construire avec les élèves des critères d’évaluation, d’appréciation, pour définir les différents aspects à prendre en compte dans le vote.
- Distinguer dans des questionnements successifs l’appréciation individuelle (Quel est ton livre préféré ?) et la réflexion commune (Quel est le meilleur livre pour le PLC cette année ?) pour revenir au vote individuel.
- Distinguer les critères d’appréciation (en leur attribuant éventuellement un nombre de points) : aspects citoyen, littéraire, esthétique.
- Travailler avec les élèves sur le vocabulaire de l’appréciation. Diriger cette appréciation sur différents aspects du livre : personnages, histoire, émotions, thème...
- Proposer aux élèves de recueillir leurs observations, activités et appréciations dans un carnet de lecteur (pourquoi pas spécifique au PLC et transmis d’une année sur l’autre dans les différentes classes de l’école)