

## Les mouvements de l'eau



©<http://sudvendeclimat.e-monsite.com/>

### Actes graphiques

Installation matérielle : grand chevalet ou grande table près d'un mur d'affichage.

Matériel :

- photographie de vagues et (ou) reproductions d'œuvres marines.
- papier blanc ou de couleur, papier glacé.
- pâte à modeler, cordelettes...
- feutres, pinceaux et brosses, coton tiges.
- feutres biseautés ou fins, pinceaux et brosses, coton tiges
- gouache, peinture aux doigts, encres, drawing-gum, acryliques

Afin de :

Encourager le tracé de vagues,  
d'ondulations...

Encourager la verbalisation

Permettre l'appropriation, par les élèves,  
des motifs générés par la marée, ou par la  
ligne d'horizon de collines !

Penser à :

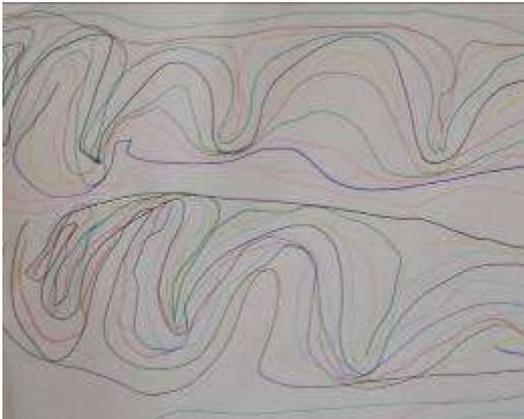
Laisser un temps de recherche au élèves, avec des feutres  
simples sur papier blanc, ou avec de la peinture au doigt bleue  
sur canson bleu...

Questionner les élèves sur l'élément liquide, sur l'origine du  
mot *vague*, permettre le tracé d'ondulations, au doigt dans le  
vide (mime).

Avec les plus jeunes, avant de donner des feutres, travailler le  
motif graphique, au doigt, sur des pistes graphiques  
éphémères (notion d'essais) : sable ou semoule de maïs dans  
des plateaux.

### Afin de :

Faciliter le jeu avec le motif graphique  
Solliciter les remarques  
Encourager les échanges



créations de GS

Affiner le geste et matérialiser la superposition

Enrichir la pratique graphique des élèves



créations de MS

### Penser à :

Les reproduire avec des colombins de pâte à modeler posés sur une feuille, ou avec des cordelettes épaisses. Très vite, encourager les élèves à superposer 3 ou 4 lignes d'ondulations, commencer par le bas, pour aborder la notion d'horizontalité. Demander ensuite aux élèves de dessiner au feutre, une ligne qui suivra les formes en pâte à modeler. Pour les plus jeunes, le faire d'abord avec le doigt !  
On retire la pâte à modeler et on observe le motif graphique répété sur le papier. Ce motif graphique existe autant par son tracé que par l'espace vide dans sa forme. L'image mentale du motif graphique s'élabore.

Proposer aux élèves de réaliser de nouveaux tracés avec des feutres, de différentes couleurs à chaque ligne.

Tracer des vagues au drawing-gum, sur papier glacé, avant de passer des nuances d'encre bleue à la brosse large.  
Pour aller vers les arts plastiques, on pourra ajouter des ronds (bouchon trempé dans la peinture argentée), des points (coton tige trempé dans l'acrylique outremer ou émeraude) pour suggérer les bulles, l'écume...

Mettre en lien avec



*La Grande Vague de Kanagawa* – Hokusai, 1830

©<https://fr.wikipedia.org/wiki/Vague>

# Objectifs pédagogiques en arts visuels / arts plastiques

## Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (BO n°2 du 26 mars 2015)

*L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.*

## Programmes 2020 de l'école élémentaire - Cycle 1

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

#### Les productions plastiques et visuelles

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.