



2. Sa majesté des mouches

de Peter BROOK

Les personnages

Objectif : questionner l'évolution des personnages.

Activité 1 : Lister les personnages / lequel avez-vous préféré et pourquoi ?

Antithèse des arrivées dans l'évolution des personnages.

A quel groupe vous seriez-vous allié ?

Les jumeaux qui adhèrent sous le poids de la pression (ils se griment).



Activité 2 : La question de la perte de l'identité

Place du spectateur / l'animalisation de l'humain.

Objets qu'utilisent les enfants.

Comportement : quel film de société cela peut évoquer ?

1^{er} acte de rébellion de Jack : laisser mourir le feu / Ralph « je ne veux plus être chef. »

L'offrande du cochon = la majesté des mouches.

Piggy : exclu et victime > alter ego du cochon sauvage / exclu, marginal. Vu en plongée.

Activité 3 : Qui dit quoi ?

Jack	« Attachez-les ! Tu vois, ils m'obéissent. »
	« D'accord, je vais voir sur les rochers pour chasser, faire la fête et s'éclater »
	« Aiguiser un baton aux deux extrémités. Cette tête est une offrande pour la bête. Qui se joindra à ma tribu ? »
Simon	« Peut-être que ce n'est pas une bête, ce que je veux dire, c'est que peut être que ça vient de nous. »
Ralph	« On doit faire un feu » « Piggy, c'était un meurtre. » « C'était un avion, il se pourrait qu'il nous ait vus, nous aurions pu rentrer chez nous. »
Piggy	« Si seulement ma tatie était là ! » « C'était un accident, il l'a cherché. » « Ma tatie m'en aurait empêché à cause de mon asthme. »
Roger	« Tuez la bête » « La conque ne compte pas ici, de ce côté de la plage. »
Percival	N° de tel Il perd peu à peu la parole.