

La forêt d'émeraude

John Boorman 1985

Les quatre éléments

1 Partir du titre « forêt » → quels éléments en présence dans le film ? En quoi les quatre éléments dans le film, à la fois source de vie et de mort, révèlent-ils l'homme à lui-même ?

2

	VIE +		MORT -
	Fonctions réelles	Fonctions symboliques	Destruction
EAU	<ul style="list-style-type: none"> - irrigation de la végétation - voie de navigation, pénétration dans la forêt - frontière - source de nourriture (poisson...) - point rencontre (fille, père) - hygiène - loisir 	<ul style="list-style-type: none"> - sève, sang de la forêt - frontière - eau = vie - baptême - pierre et eau 	<ul style="list-style-type: none"> - inondation - fleuve asséché
FEU	<ul style="list-style-type: none"> - se réchauffer - nourriture - cérémonie - les filles se sèchent les cheveux 	<ul style="list-style-type: none"> - purification (sépulture) 	<ul style="list-style-type: none"> - La forêt en feu - le fusil mitraillette, feu artificiel - le fil électrique - les feux d'artifice - destruction du village
AIR	<ul style="list-style-type: none"> - Oxygène - Les cieux 	<ul style="list-style-type: none"> - vie liberté, passage entre les 2 mondes, les esprits montent au ciel (étincelles) - passage entre les 2 espaces / temps 	<ul style="list-style-type: none"> - la destruction de l'air par la destruction de la forêt
TERRE	<ul style="list-style-type: none"> - arbres - émeraudes - chasse (cf. bestiaires) - terre : terre, territoire, limite 	<ul style="list-style-type: none"> - vie abondance - fonctions des couleurs sur la peau - la terre est vivante - distance père/fils, et entre les civilisations 	<ul style="list-style-type: none"> - déforestation (dès le début) ?? des chaînes → les indiens sont déplacés

Bilan : que fait-on de ces richesses naturelles ? Film militant. Responsabilité des humains. A rattacher avec la citoyenneté, le développement durable.

3 A la suite du tableau :

- Oral : débat : a-t-on le droit de construire un barrage et de détourner un fleuve ?
- Ecrire un slogan pour défendre un des 4 éléments.
- Ecrire une poésie sur l'un des 4 éléments.
- Décrire la scène du barrage qui explose ?

4 Comment est traité un élément dans le film ? Étude d'image.

L'eau.

Scène de reconnaissance père/fils.

Comment l'eau est-elle filmée ?

- Bruits d'eau, chute, remous = choc de la reconnaissance.
- Dans l'eau, ils retrouvent leur identité.
- Puis eau calme, c'est Tommee qui guide le père.

En fonction du niveau, faire le lien avec les matières si on veut les associer au projet :

SVT : le cycle de l'eau, l'Amazonie (poumons du monde) (// YA Bertrand)

HG : l'Amazonie, l'Amérique du Sud (territoire, climat)

Français : l'Antiquité, les Dieux (4 éléments), poésie sur les 4 éléments, les sensations, le voyage, l'autre.

A. Le titre du film

Partir du titre et voir ce que les élèves font émerger sur le mot forêt

→ terre / eau

→ air / feu

Lister les 4 éléments au tableau

B. Travail en groupe

La classe est divisée en 4. Ils vont :

- lister tout ce qui est lié à l'élément choisi
- en quoi les éléments sont liés intimement au film, en quoi ils donnent un sens au film ?

→ PAS DE VIE SANS LES 4 ELEMENTS

→ Voir que les éléments sont sources de vie et de mort / destruction.

En quoi les 4 éléments dans le film, source de vie et de mort, révèlent l'homme à lui-même ?