

Princesse Mononoké HAYAO Miyazaki 1997

Les dieux

Objectif : En quoi les divinités du film sont-elles des dieux ?
Comparer divinités occidentales et orientales

Pour lancer la réflexion, question : quel personnage du film aimerais-tu être, pourquoi ?

I - lister les dieux

1) *Nomme ce qui n'est pas humain dans le film*

- dieu cerf/rôdeur nocturne, loups, singes, sangliers, Yakul, kodamas.

Lequel est un peu différent ? Yakul ne vit pas dans la forêt, est domestiqué, ne parle pas.

Les autres : Kami en japonais = divinités.

2) *Etablis une hiérarchie entre ces dieux*

le dieu cerf

divinités à part : les kodamas

↓

les loups

↓

le chef est souvent caractérisé par la couleur blanche

les sangliers

↓

les singes (demi - dieux)

Divinités proches de la mythologie germanique

II - En quoi sont-ils des dieux ?

Partir des divinités occidentales : qu'est-ce qu'un dieu ?

→ immortel

→ pouvoirs

→ se transforme

→ domestique les éléments

Dans le film :

→ ne sont pas immortels

→ le dieu cerf : pouvoir de vie et de mort

→ seul le dieu cerf se transforme

→ lien très fort entre les divinités et la nature

III - Le dieu cerf

Revoir les deux formes (dessins, tableau...)

La tête coupée : cela provoque une sorte de catastrophe naturelle (marée noire, volcan, tremblement de terre, cyclone)

Eventuellement aborder l'image de l'explosion atomique

Dans un tableau retrouver les passages où il a un pouvoir de vie et de mort

| pouvoir de vie | pouvoir de mort |
|--|--|
| guérison d'A. Survie d'A. Et de San il retrouve sa tête : la forêt revit sous ses pas, plantes poussent | Le petit arbre devant A. Mort du sanglier et de la louve il perd sa tête : la forêt meurt sous ses pas, plantes meurent |

La vie ne va pas sans la mort : yin et yang de la civilisation orientale

Son pouvoir n'est pas assez puissant contre ce qui n'est pas naturel : le fusil