

## Princesse Mononoké HAYAO Miyazaki 1997

### Les éléments

**Objectifs :** Repérer les éléments (eau – feu – terre – air)

- A travers les différents repérages des lieux, relever l'importance des différents éléments. Que représentent-ils ? Que symbolisent-ils ?

### Point de départ

- Connaissez-vous les 4 éléments ?
  - Dans un tableau, notez les moments où l'élément est présent. (4 colonnes : 1 par élément) (L'objectif étant de repérer que 2 de ces éléments sont très présents)
    - Eau et feu
  - Choix de 2 séquences courtes accompagnées d'une grille d'observation
    - 1<sup>ère</sup> séquence : La scène de guérison (dans le marais)
    - 2<sup>ème</sup> séquence : La destruction de la forge et de la cité de fer

Les personnages présents	
Le cadre	
Que se passe-t-il à ce moment ?	
L'atmosphère (couleurs dominantes)	
Élément dominant (eau / feu)	
Musique / sons	
Expressions des visages	

- Quels rôles semblent jouer les éléments dans ces deux séquences ?  
 Notion de symbole à introduire  
 (Objet concret pour représenter la notion abstraite)

### Elargissement

L'eau est-elle toujours un élément positif ?

Ex : dans l'actualité ? Inondation.

Ex : littérature → l'Arche de Noé

Poèmes → Eluard

Le feu toujours négatif ?

Ex : Le feu destructeur (incendies)

Feu élément positif domestiqué (repas avec Jigo)

Préhistoire – Prométhée (feu dérobé au Dieu)

Le feu des forges : ambivalence

### Evaluation

- Etre capable de retrouver la valeur symbolique d'un élément dans une séquence
  1. Quel élément en jeu ?
  2. Racontez la scène présentée.
  3. Quelle est la valeur symbolique de l'élément cité dans cette scène ?  
 Dites pourquoi ?  
 (Réutilisation de ce qui a été appris dans la grille d'observation)