

La forêt d'émeraude

John Boorman 1985

Les personnages. Le schéma actantiel

1. Partir de l'analyse des trois groupes de personnages pour aller progressivement au cœur du fonctionnement de chacun.

Pour aider à remplir le tableau, partir des noms des tribus.

Les tribus	Buts, objectifs
Les Invisibles	Harmonie avec la nature et avec le groupe
Les Féroces	Détruire, dominer
Les Termites	Détruire, dominer la nature, → pas si simple Tous les Termites ne semblent pas avoir les mêmes objectifs.

2. Deux personnages (Bill et Tomme) se démarquent et passent d'un groupe à l'autre. Dans le groupe des Termites, Bill est un personnage à part.

Partir de trois scènes qui montrent le changement de regard du héros, le passage d'une tribu à une autre.

Scènes du film	Regard de Bill sur la nature
Chap. 1 du DVD, plan 16 de la fiche	La forêt est un désert, habitée par personne.
Chap. 2, 14 min.	Un serpent vert dans l'eau.
Chap. 11, 1h45.	Réalise que la forêt est le lieu de vie d'humains. Il faut que la forêt vive pour préserver les humains et son fils.

Evolution du personnage de Tommee

A quelle tribu appartient Tommee ?

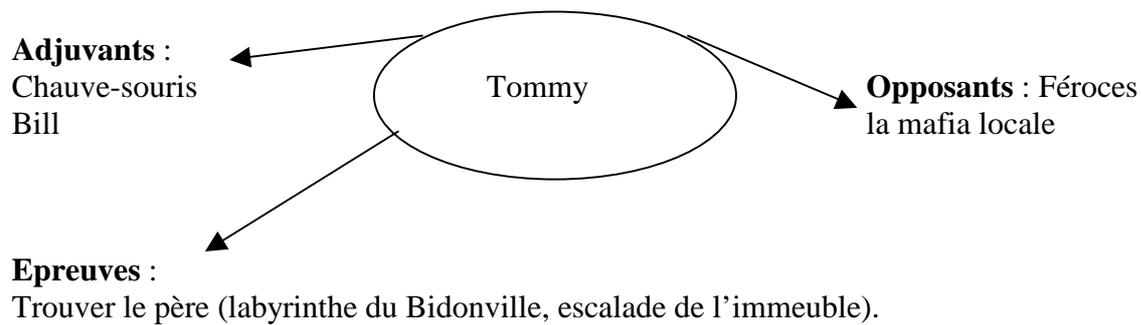
En fonction de son prénom appartient à telle ou telle tribu.

Schéma actantiel de Tommee.

Mission : rester invisible et préserver sa tribu (survivre et faire survivre un monde à part).

Destinataire : sa tribu

Destinateur : Wanadi.

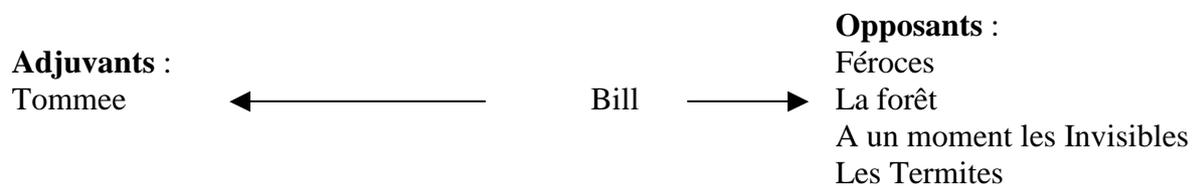


Si on fait le schéma actantiel de Bill :

Mission : sauver son fils

Destinataire : sa famille

Destinateur : son couple



La forêt d'émeraude : un récit complexe dans lequel père et fils sont tous deux des héros, chacun à sa façon.

En plus :

Kashiri → doublure du héros
→ gardienne du rituel.