

Mon ami Machuca

Andrès Wood 2005

Les personnages

Objectifs :

- Définir les relations entre les personnages
 - Définir la relation entre Gonzalo et Machuca. L'amitié
1. **Demander aux élèves le nom des personnages qui les ont marqués. Noter les noms au tableau, ne garder que les personnages essentiels (cf 2)**
 2. **Compléter une fiche d'identité pour chaque personnage essentiel.**
 - prénom / nom / surnom
 - l'âge approximatif
 - composition de la famille / situation sociale
 - lieu d'habitation
 - éventuellement, idées politiques
 - signes particuliers

Liste des personnages attendus pour ces fiches :

Les enfants	Gonzalo - Infante
	Pedro – Machuca
	Sylvana

Les adultes	Les parents de Gonzalo (père et mère)
	La mère de Machuca
	Le père de Sylvana
	Le père Mc Enroe

3. **Présenter ce travail sous la forme d'un tableau pour que l'on puisse « naviguer » d'une colonne à l'autre.**

a) Qu'est ce qui rapproche les deux garçons ?

- Ils ont les mêmes préoccupations, les mêmes goûts, jeux (vélo, cinéma)
La même complicité à l'école (tricherie)
Le même « ennemi » (Roblès)
Sylvana
- Les relations difficiles de leurs parents (père / mère)
- Le père Mac Enroe (il intègre Machuca à l'école)
Ils veulent faire comme lui plus tard → Père de substitution

b) Qu'est-ce qui les éloigne ?

- Sylvana
- Leur milieu social : montrer seq 16 (G chez M) - seq 20 (M chez G)
→ Faire relever les différences visibles entre les 2 milieux :
confort, quartier, maison, couleurs, vêtements (Cependant les enfants ne sont pas préoccupés par leurs différences vestimentaires)

- Qui sont les adultes présents ?
- § La mère de M est présente (elle travaille, souriante, très prévenante, maternelle (bébé))
- § La mère de G est absente mais sa sœur et son fiancé sont là → agressivité
- § Le père de Machuca (son discours – séq 37 bis)
- § Le contexte politique

c) Passer la séquence 47

- Que devient leur amitié ? Que signifient les regards ?
Imaginez le devenir de chacun des personnages après cette histoire
Ou
Expression écrite :

- 4è - Choisir l'un des deux personnages et lui faire écrire une lettre à l'autre, 10 ans plus tard.
- Le personnage raconte ce qu'il est devenu et pourquoi.
(« Ton père m'avait dit que » ou « Mon père avait dit que ») amorce possible pour aider les élèves.

- 3è - Argumentation :
- Auriez-vous aimé avoir comme ami Pedro ou Gonzalo ?
- Répondre en donnant des arguments précis.