

L'ILE DE BLACK MOR

Jean-François Laguionie 2004

Les personnages

Objectifs :

- Évolution des 2 personnages principaux (début / fin du film)
- Evolution du Kid ?
- Rôle des personnages
- Travail d'écriture

On peut commencer par demander aux élèves de :

- Dresser une liste des personnages dont ils se souviennent
- Eventuellement les classer :
 - personnage principal / personnages secondaires
 - Apparitions seulement.

Réponse attendue :

- Le Kid
- Petit Moine
- Mac Gregor
- La Ficelle
- Taka
- Jim
- Maître Forbes
- Le directeur
- (La Fortune : le bateau)
- Black Mor
- Les garde-côtes
- Les marins (du pub)
- Le petit garçon (au béret marin) du port
- L'intendant de l'orphelinat, sa femme et leur fils (« le petit »)
- Les enfants exploités (orphelins)
- Les gens du « navire négrier »
- La foule du port et la chanteuse

Que pensez-vous de la plupart des noms donnés aux personnages ?

Ils sont presque tous nommés à l'aide de surnoms !

Activité :

Compléter un tableau (chez eux déjà fait un brouillon)

- 1ère colonne : noms
- 2ème colonne : fonctions de chaque personnage (cf. schéma actanciel)

Petit + : le collègue anglais peut également travailler sur les notions suivantes :

- Le Kid
- Nowhere
- Mac Grégor
- Cornouailles

Autre activité :

Faire travailler les élèves sur la description physique et morale de chaque personnage → vocabulaire. (caractère)

Réponse proposée (pour un personnage essentiel)

PETIT MOINE

Les élèves ont 4 images de Petit Moine (au moins !)

- Photo à l'ombrelle
- Couverture du livret professeur
- Photo page 24 avec robe
- Photo de la couverture où elle tient tête aux hommes de l'équipage

Comment apparaît Petit Moine sur ces différentes images ?

- La voix : un indice qui montre depuis le début qu'elle était une fille.
- Caractère : féminine (sensuelle), décidée, volontaire, intelligente, rusée, obstinée, courageuse, intrépide.
- Physique : cheveux courts, colorés, lumineux. Fine, menue (elle se faisait passer pour un garçon), elle ressemble à un garçon.

Quel est le rôle de Petit Moine en fait ? (réponse sera donnée à la fin)

On peut faire la même chose pour le Kid :

Toujours à partir d'images (p11 à la barre, p12 rêveur, l'affiche, le héros)

- Caractère : rêveur, volontaire, courageux, audacieux, agile, peu persévérant, généreux, humain (cf. les esclaves noirs).
- Physique : cheveux longs, noirs, très noirs, mèches rebelles, visage peu expressif, voire figé. Attention : importance de la veste : il change de statut orphelin → pirate.

Autre activité possible (activité complémentaire) :

- Points communs :
 - Orphelins : ils évoquent beaucoup leurs pères, jamais leurs mères (?)
 - Epris de liberté.
 - Courageux, volontaires
 - Tous les deux 15 ans
- Différences :
 - Longueur cheveux
 - La maturité (surtout affective et sensuelle)
 - C'est elle qui mène le jeu, qui l'entraîne...
 - Elle sait lire, pas lui.
 - Elle sait calculer, pas lui.

Activité finale : conclusions

Petit Moine est à la tête et prend des initiatives et fait évoluer le personnage... sauf à la fin.
A part : passer de la fonction d'homme à femme (moine).

Travail d'écriture

1^{ère} possibilité : une suite, une « vraie » fin

2^{ème} possibilité : un portrait avec réinvestissement du vocabulaire.

→ Ne pas oublier de travailler sur « la Fortune » (le bateau), polysémie de ce terme.

→ Regarder la 1^{ère} image du film le Kid soumis

→ Regarder la dernière image, la Fortune s'en va avec Petit Moine et le Kid à bord.