

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Isao Takahata 1988

Les personnages

Les personnages

Seita, Setsuko, Fantômes, Père (photo), Mère, Tante.

Projection de la scène de la gare (scène du train) pour expliquer fantômes et personnages : « réels ». rouge = fantômes.

1. Seita

14 ans, élève réquisitionné pour travailler dans une aciérie. Prend la petite sœur en charge + sa mère. Tantôt adolescent, tantôt adulte.

Grande solitude : pas de famille, pas d'adresse, pas d'aide de la part des autres adultes.

Evolution tragique vers la mort.

Tente de réagir à chaque épreuve.

- Scène du repas avec sa petite sœur lorsqu'il s'affale (adolescent).
- Scène de l'achat du réchaud (adulte).

Perd sa raison de vivre lorsque sa petite sœur meurt.

2. Setsuko

Quelle image les élèves gardent-ils d'elle ?

4 ans : enfant heureuse au début.

Evolution : dégradation physique.

Lucioles : opposition avec les bombes incendiaires.

Intelligence.

3. Le père

Marin, absent.

Modèle pour Seita qui malgré tout traite son père d'idiot !

Apparaît sur le bateau, rigide, sans expression.

Photo.

4. La mère

Santé très fragile. A préparé sa « disparition ». Présente dans l'usine funéraire.

5. La tante

2 enfants + veuve. Personnage antipathique. Regard lors de leur départ ? Regret ?

La fille de la tante achète des sandales et fait remarquer à la mère sa « dureté ».

6. Le chef de chantier

Remet la bague de la mère à Seita.

7. La voisine

S'occupe de la petite fille. Va chercher les biscuits. Invite à rejoindre le groupe.

8. Le paysan

Prête la brouette. Vend les légumes. Préviens Seita que la seule solution est de retourner chez la tante.

9. La mère + enfant dans la rue

Elles chantent. Elles rentrent à la maison retrouver le père.
Contraste avec ce qu'ils connaissent.

10. L'homme « volé »

Brutal, violent.

11. Le policier

Humain, a ce qu'il lui faut ?
Rappelle la règle

12. Les hommes dans la banque

Ils apprennent à Seita la défaite du Japon.

13. Le médecin

Constata mais ne fait rien pour aider.

14. Les enfants qui viennent près du refuge de Seita et Setsuko

Les seuls qui posent des questions, qui semblent s'intéresser aux 2 héros.

15. Le personnage sur le mur

« Longue vie à l'empereur ». Hara-kiri ?

16. Les lucioles

Le merveilleux, la lumière, le rêve mais évoquent les bombes incendiaires.

→ **Indifférence à l'histoire des autres.**