

La forêt d'émeraude

John Boorman 1985

Les rituels initiatiques. Père, fils.

(Document intéressant : NRP septembre 93, article sur le film / textes sur la forêt).

Première séance :

1. Ecrit : Notez une scène qui vous a frappé, et qui vous a permis d'apprendre quelque chose sur le mode de vie de ces indiens. Dans cette scène, qu'est-ce qui vous a plu, qu'est-ce qui vous a déplu, choqué, amusé ?

Oral : mise en commun.

2. Scènes relevées.

- Mariage, guérison, enterrement, passage à l'âge adulte.

DVD : revoir la scène du mariage.

Faire une comparaison avec le mariage européen ou / et musulman, etc....

- points communs dans la cérémonie.
- idée d'engagement.
- Rôle du père.

Expliquer : il s'agit d'un rituel : cérémonie marquante d'une grande étape de la vie (comme chez nous).

Deuxième séance :

Rapports père / fils. Quête de soi.

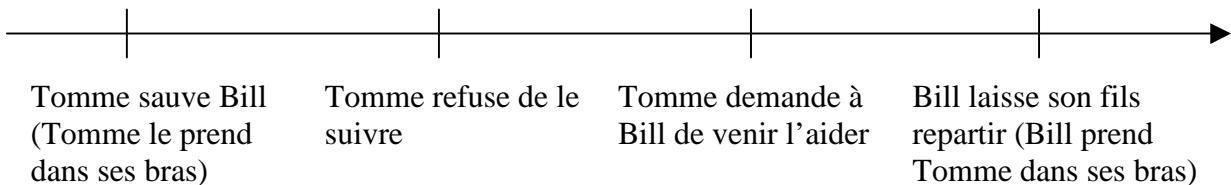
Qu'est ce qui transforme Bill ?

- Il observe cette communauté indienne qui vit avec une certaine sagesse.
- Il voit l'effet de la déforestation ?
- Il voit que son fils est heureux dans cette communauté.

Evolution du père :

Destructeur de la forêt

Destructeur du pont



- Le fils joue le rôle d'initiateur, transforme son père.
- En agissant comme il le fait à la fin, Bill assume son rôle de père. Il est en paix.

Prolongements :

Evaluations :

Imaginer un dialogue entre Bill et Jean. (Lorsque Bill revient sans son fils la première fois où à la fin du film).

Ou :

Imaginer le dialogue entre Tomme et sa mère lorsqu'il vient chercher de l'aide.

(Il sera prudent de préparer des arguments avec les élèves avant qu'ils ne rédigent).