

Des coins nature à l'école : pourquoi ?

Ces coins nature sont destinés à « renouer le lien direct entre les élèves et la nature, tout en constituant un support pédagogique permanent d'apprentissage aussi bien des connaissances que de la responsabilité et du respect pour les différentes espèces vivantes. ». La création de coins nature vise bien évidemment la construction de connaissances scientifiques sur le vivant, mais participe également de l'éducation à la sensibilité et de la culture de l'engagement (quoi de plus concret pour les élèves que l'engagement dans la réalisation d'un coin nature ?). Ces espaces répondent à un « besoin de nature », reconnu comme besoin fondamental, produisant des effets mesurables : ils favorisent la récupération mentale après des tâches complexes, renforcent l'attention, la vigilance, la mémoire et la confiance en soi.

Quelles différences entre coin nature et jardins d'école traditionnels, élevages et cultures en classe ?

L'objectif est différent : il s'agit de permettre à la nature d'entrer à l'école, de laisser des espèces végétales spontanées se développer, de favoriser la présence d'animaux (insectes, oiseaux...). Même si cet espace est mis en place par l'homme, il s'agit de laisser une place au « sauvage », souvent exclu des jardins d'école, des élevages ou cultures traditionnellement en place dans les classes. On contribue ainsi à montrer aux élèves comment on peut composer avec ce « sauvage » dans l'esprit de la [permaculture](#)

Editorial

La France est un pays riche d'une diversité d'espèces et de milieux naturels.

[La loi pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages](#) a inscrit l'objectif de réduire à zéro la perte nette de biodiversité. Le Plan biodiversité du 4 juillet 2018 a vocation à renforcer l'action de la France pour sa préservation et à mobiliser pour la première fois des leviers pour la restaurer lorsqu'elle est dégradée.

L'Ecole peut, dans le cadre ordinaire des enseignements, contribuer à maintenir une biodiversité : la circulaire du 4 février 2015 relative au déploiement de l'éducation au développement durable dans les écoles encourage ainsi à la création de [coins nature](#), « coins dédiés à la nature à l'intérieur d'une école [...] sous la forme d'espèces végétales et animales (jardin pédagogique, mare pédagogique, hôtel à insectes, nichoirs à oiseaux, etc. » ; la circulaire du 27 août 2019 conforte cet objectif en évoquant la mise en œuvre d'un aménagement ou d'un projet pérenne contribuant à la biodiversité.

Enfin, les nouveaux programmes du 30 juillet 2020 visent à renforcer encore les enseignements relatifs au changement climatique, à la biodiversité et au développement durable.

Cette lettre des sciences est donc consacrée à la mise en place de coins nature en école.

M. LE JEUNE – IEN commission « culture scientifique et technologique » *Janvier 2021*

A la une

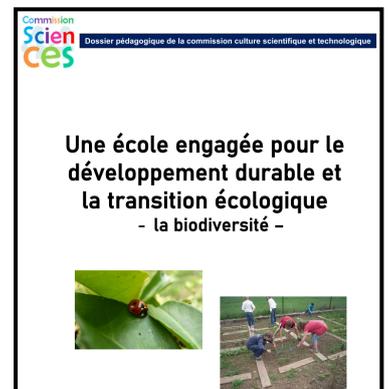
Les défis scientifiques départementaux 2020 : informations sur le site <http://lamap44.ac-nantes.fr/>
Deux thématiques sont retenues pour cette année : la chimie et la nature dans mon école.

Dossier pédagogique : en janvier la commission « culture scientifique et technologique » vous propose un dossier complet pour mettre en œuvre, à l'échelle d'une école, une dynamique favorisant la mise en œuvre d'un projet pérenne pour la biodiversité. Ce [dossier](#) propose une démarche, des pistes pour un travail inter-cycle partant d'une séquence en cycle 3, des problématiques adaptées aux trois cycles justifiant la mise en place de coins nature en école. [Deux annexes le complètent](#) : une mise en lien entre programmes et installation de coins nature, des fiches d'aménagement.

Les 10(+1) ans du Séquoia : Le pôle sciences et environnement « Séquoia » de Nantes a accueilli quinze classes en octobre pour son 10^{ème} anniversaire. Implanté dans le quartier des Dervallières, Séquoia a proposé une dizaine d'ateliers sur le thème de la biodiversité. Pour en savoir plus : [l'article sur le site de la dsden44](#)

Labellisation E3D (Ecoles en Démarche de Développement Durable) – session 2021 :

Les écoles qui le souhaitent doivent déposer leur candidature avant le 15 mars 2021 dans le cadre de la prochaine vague de labellisation, prévue en avril 2021 (dossier téléchargeable sur ce [lien](#)). Suite à la circulaire du 24 septembre 2020, il existe désormais 3 niveaux de labellisation : engagement, approfondissement, expertise. Pour être accompagné : contacter la formatrice de la commission EDD sur le mail edd44@ac-nantes.fr



Coins sciences ou coins nature ?

Les deux peuvent coexister ou se succéder. Le coin sciences permet de couvrir un champ notionnel plus large (vivant, objets, matière) mais le coin nature (vivant et matière en partie) est plus approprié pour la construction de l'espace et du temps, pour les expériences sensorielles sensibles... Les coins nature sont ainsi dédiés

- à l'accueil de la faune et de la flore sauvages (plantations, gîtes et niochirs, création de micro-milieus...)
- à l'étude (observations, suivis, expériences) de la nature par les élèves : suivi de plantations, observation d'espèces animales et végétales présentes, observation des saisons, des cycles, des phénomènes naturels...

Des coins à différentes échelles

Il est souhaitable d'articuler différentes échelles : un coin dans la classe ou le bâtiment scolaire, un coin à l'extérieur des bâtiments (cour, jardin...), un coin dans un espace naturel à proximité de l'école.

A l'extérieur, les enfants accèdent au réel dans sa complexité et peuvent ainsi établir des liens entre présences d'espèces animales ou végétales, mais les coins intérieurs permettent des expériences plus proches des élèves et dans la durée, des observations plus fines par exemple d'échantillons de nature rapportés en classe.



Ainsi, l'observation d'une araignée dans un muret extérieur aménagé par la classe, peut conduire à l'installation d'un coin nature en classe : une vitrine permettant d'observer facilement la toile et l'alimentation. Cela permet également de mieux connaître un animal mal-aimé, de prendre conscience des points communs que nous avons avec lui, de découvrir son rôle et de mieux respecter cet animal et d'autres...

L'observation d'une colonie de fourmis, de vers, dans le jardin extérieur peut conduire à l'installation en classe d'un terrarium pour étude.

Des idées pour un coin nature en extérieur

Des espaces en pleine terre : il peut s'agir d'un jardin pédagogique où une zone sauvage jouxte une zone cultivée, d'une haie gourmande

Des espaces « hors sol » : on peut y trouver les mêmes plantations qu'en pleine terre, mais réalisées dans des bacs ou jardinières

Des espaces naturels : parcelle de pelouse préservée de la tonte, parcelle semée de mélanges de graines de fleurs en particulier des fleurs à nectar (violette, lavande...), des plantes grimpantes (lierre), des arbustes à baies pour oiseaux (sureau, églantier...).



Des petits coins aménagés : des micro-habitats pour favoriser une biodiversité animale, comme du bois mort ou des cavités aménagées entre buches (la dégradation favorise la diversité), un arbre creusé à la base pour hérissons, un petit muret de pierres (pour insectes, escargots...), des feuilles mortes ou de la litière forestière...



Des idées pour un coin nature en intérieur

En classe un tel coin vise un double objectif : permettre à la nature d'entrer dans l'école et répondre ainsi au besoin de nature, permettre une étude (observation, suivi, expérience) d'éléments en lien avec le monde animal ou végétal.

On y trouvera, selon le projet de l'enseignant : des jardinières ou bacs, des terrariums (ou aquariums) pour l'accueil temporaire d'animaux, des rangements pour faire du tri (par exemple pour les expériences liées à l'alimentation), des documentaires, des traces récoltées (empreintes moulées, fruits rongés...)...



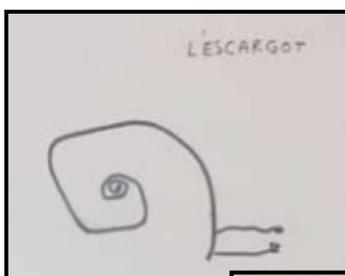
On y trouvera également l'incontournable matériel d'observation (boîtes-loupes, loupes à main, appareil photo...) et de suivi des observations (cahier, dessins, etc.).

L'observation, une activité incontournable

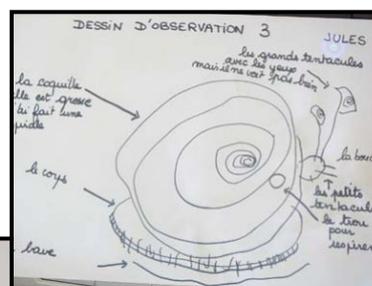
L'activité d'observation est incontournable. Elle stimule mieux la curiosité si elle est effectuée en réponse à des questions que les enfants se sont posées.

Si l'observation directe d'êtres vivants est à privilégier, celle-ci peut être complétée par la consultation de ressources documentaires, en particulier de petits films qui permettent de mieux voir certains détails.

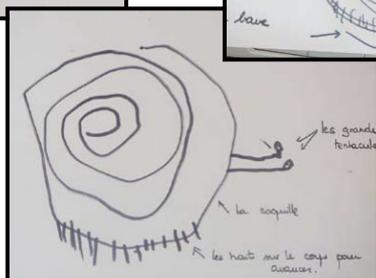
Il est important que l'enseignant explicite son intention quand il encourage l'observation. Observer une fourmi, cela peut être observer comment son corps est organisé, comment elle se déplace, etc. On observe mieux en réponse à un questionnement élaboré avec les élèves. Pour ce faire, on peut procéder en trois temps : conduire une première observation ; confronter ce que les élèves ont vu (comparer des dessins ou des descriptions orales) afin d'établir un questionnement (est-ce que l'escargot a quelque chose sur la tête ? combien de pattes a la fourmi ?) ; conduire une deuxième observation pour répondre aux questions.



Dessin 1



Dessin 3



Dessin 2

De l'observation à la représentation en maternelle :

Le module sur les [élevages](#), consultable sur Eduscol, présente une démarche exploratoire alternant entre moments de familiarisation (exploration libre) et moments de focalisation (exploration plus ciblée). On passe ainsi de l'observation à la représentation en plusieurs temps : premier dessin de l'escargot au moment de sa découverte ; deuxième dessin de l'escargot « sans rien oublier » après des séances d'observation, de langage et de recherche ; dessin dicté par la classe à l'adulte ; troisième dessin des élèves (l'enseignant ayant préalablement effacé son dessin).

Rendez-vous : l'exposition Neandertal au Chronographe (Rezé) et au Muséum (Nantes)

« A la croisée des sciences, de l'histoire, de la philosophie, cette exposition favorise la réflexion sur l'homme. Au travers de l'histoire de Neandertal, nous nous interrogeons sur notre relation actuelle à l'environnement, aux plantes et aux animaux. » - Extrait du guide pédagogique

L'exposition à partir du cycle 2, vous invite à explorer trois temps : le temps d'une journée, le temps d'une vie, le temps d'une espèce. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à consulter son [dossier pédagogique](#).

Le Muséum prolonge l'exposition jusqu'au 10 mai 2021; le chronographe prépare des mallettes pédagogiques pour les faire circuler dans les écoles à partir du contenu de l'exposition Neandertal (« outil mobile de médiation sur l'archéologie »). L'exposition est prolongée jusqu'à la fin des vacances de printemps.

Pour en savoir plus : <https://museum.nantesmetropole.fr/home/publics/scolaires.html>