

Liste des artistes disponibles pour Mon concert en classe, par région

En cas de demandes groupées, il est possible de faire venir des artistes des régions voisines

Régions	Artistes	Solo/Duo	Contenu de la séance	Public	Durée / nombre de classes	Remarques particulières
Auvergne Rhône Alpes	Denis Spriet	Solo	Accordéon (avec présentation de l'instrument) et chant Répertoire "tour du monde"	3-11 ans	Maternelles : 4 x 35 min Elémentaires : 3 x 50 min + 9 ans : 2 x 1h15	Nécessité de prévoir 5 à 10 min de pause entre chaque intervention
Auvergne Rhône Alpes	Emmanuelle Saby	Solo	Musiques du Venezuela Contenu variable en fonction de la tranche d'âge : comptines pour les plus petits, musique vénézuélienne pour les plus grands	De la maternelle au collège	4 interventions maximum par jour, exceptionnellement 5	
Auvergne Rhône Alpes	Florent Guillot	Solo	Mélange de chanson, de la tradition orale populaire française, et de human-beat-box, de la tradition orale urbaine Très participatif.	Tout élémentaire	durée adaptable en fonction des besoins	
Auvergne Rhône Alpes	Hervé Lapalud	Solo	chansons, récits et échanges autour des instruments (kora, sanza, guitare), de la composition et du métier de voyageur	maternelle et élémentaire possibilité d'adapter la proposition au collège	de 30 à 45 minutes 4 à 6 séances par jour	
Auvergne Rhône Alpes	Jonathan Mathis	Solo	Concert d'orgues mécaniques avec un temps d'échange bord plateau Répertoire allant de Mozart à Super Mario en passant par Rammstein et Miles Davis	CE1>CM2	40 minutes de concert + 10 minutes d'échange	Salle au rez-de-chaussée uniquement. Avec accès à une prise électrique
Auvergne Rhône Alpes	Julien Moneret	Préférence pour duo mais possible en solo	Instrumental - En duo, morceaux du spectacle <i>Gigambitus</i> avec mise en scène légère En solo, répertoire à la contrebasse : classique, jazz, musique traditionnelle, improvisation	A partir de 7 ans	En duo : 45 minutes max En solo, pas plus de 30 min	
Auvergne Rhône Alpes	Lian'g Zhao	Solo	Mélange de musique traditionnelle et de compositions (musique chinoise, jazz) Eru et chant	3-15 ans	3 x 50 min ou 2x 1h15	
Auvergne Rhône Alpes	Mathias Chanon	Préférence pour duo mais possible en solo	Instrumental - En duo, morceaux du spectacle <i>Gigambitus</i> avec mise en scène légère En solo, répertoire au ukulélé : classique, jazz, musique traditionnelle, improvisation	A partir de 7 ans	En duo : 45 minutes max En solo, pas plus de 30 min	
Auvergne Rhône Alpes	Nicolas Driot	Solo	Chansons du spectacle <i>Victor et le Ukulélé</i> avec guitare/voix	GS-CM2	50 min 4 à 6 interventions par jour	Si possible, pas de changement d'école sur la pause méridienne. Préparer de préférence les questions de l'échange post-concert en amont avec l'artiste
Auvergne Rhône Alpes	Raphaëlle Pacault	Solo	Conte naturaliste avec violon baroque. Narration de l'histoire du spectacle <i>Coucou Hibou !</i> avec pièces de Vivaldi, Biber, Lully et Aristide Moari	De la maternelle au CE2	4 à 6 interventions par jour	
Bourgogne France Comté	Justin Bonnet	Solo	Mélange de chanson, de la tradition orale populaire française, et de human-beat-box, de la tradition orale urbaine Très participatif.	Tout élémentaire	durée adaptable en fonction des besoins	

Bretagne	Cristinne Merienne	Solo	Version comprimée du spectacle <i>Nicodem a un problème</i>	Maternelles	40 min 4 interventions par jour	Impossibilité de jouer avec masque
Bretagne	Cristinne Merienne	Solo	Avec masque : concert découverte de la harpe celtique Sans masque : version comprimée du spectacle <i>La Note rouge</i> (élémentaire)	Tout élémentaire	40 min 4 interventions par jour	
Bretagne	Marion Rouxin et Eric Desfriches Doria	Duo	Chansons du spectacle <i>Sur la nappe</i> Guitare, ukulélé, banjo, objets sonores	Maternelle-CE2	20 minutes de chanson + échange 4 interventions par jour	Impossibilité de jouer avec masque
Bretagne	Victor Cova Correa	Solo	Musique vénézuélienne et conte Sieste enchantée	De 0 à 5 ans	25 minutes	
Bretagne	Victor Cova Correa	Solo	Musique vénézuélienne et conte Spectacle <i>Chiquichiqui riquiqui riquiqui miaou miaou</i>	De 5 à 12 ans	durée adaptable en fonction des besoins	
Bretagne	Victor Cova Correa	Solo	Musique vénézuélienne et conte Spectacle <i>Le conteur qui ne mourrait pas</i> Possibilité de présenter une version bilingue pour les élèves de 1ère et terminale.	Plus de 12 ans	durée adaptable en fonction des besoins	
Centre Val de Loire	Jérémy Boudsoq et Pierre Blavette	Duo	Conférence-concert autour de la flûte	Tout élémentaire	50 minutes 3 interventions maximum par jour	Impossibilité de jouer avec masque
Centre Val de Loire	Pierre Blavette	Solo	Conférence-concert autour de la flûte	Tout élémentaire	30 minutes max	Impossibilité de jouer avec masque
Grand-Est	Guillaume Schleer	Solo	Concert avec présentation de 3 accordéons Musique traditionnelle française, classique, jazz, chanson, musique balkanique. Démontage partiel du 120 basses pour montrer la manière dont il fonctionne	Tout élémentaire Collège Possibilité d'adaptation pour les maternelles	30 minutes de concert et 10 minutes de rencontre 4 à 6 interventions par jour	
Hauts-de-France	Antoine Payen	Solo	Extraits du spectacle <i>Violoncelle ou grosse guitare ?!</i> Chansons et clown au violoncelle	9-10-11 ans	30-35 min 4 interventions par jour	Fournir un lecteur CD L'artiste joue avec un masque inclusif transparent de catégorie 1. S'il peut l'enlever c'est mieux.
Hauts-de-France	Hervé Mabile	Solo	Extrait de 30 min du spectacle <i>Cinéklang</i> puis fabrication de bouteilles "frangées" et bruitage d'extrait de film. Ou cinéconcert au piano sur <i>Crin blanc</i> (45 min) ou <i>Le ballon rouge</i> (40 min), deux films d'Albert Lamorisse - sous réserve	A partir de 8 ans Collège et Lycée	45 à 50 min max 4 interventions par jour, 5 exceptionnellement	Aide pour changement de lieu Fournir 1 écran et si possible un vidéo projecteur + prise HDMI Bouteilles en plastique à fournir
Ile de France	Antoine Payen	Solo	Extraits du spectacle <i>Violoncelle ou grosse guitare ?!</i> Chansons et clown au violoncelle	9-10-11 ans	30-35 min 4 interventions par jour	Fournir un lecteur CD L'artiste joue avec un masque inclusif transparent de catégorie 1. S'il peut l'enlever c'est mieux.
Ile de France	Christine Audat	Solo	Chants traditionnels d'Amérique du Sud et compositions originales : voix-guitare + petites percus	Maternelle et élémentaire	1h dont environ 25 min de concert 3 interventions par jour	L'artiste joue avec un masque transparent inclusif, de catégorie 1

Ile de France	Claire Lebrun	Solo	Petit conte musical poétique à la contrebasse et jeux sonores. Baroque, classique, contemporain, improvisation. Sons et textures sonores	GS-CM1	30-35 minutes + temps d'échange/participatif de 4 à 6 interventions par jour	Mettre à disposition une chaise sans accoudoirs
Ile de France	Jean-François Hoël	Solo	En solo : <i>Cinéklang</i> version allégée + certaines séquences de <i>Monsieur Hoël et ses bons tuyaux</i> + construction de bouteilles frangées pour bruitage	A partir de 8 ans Collège et Lycée	entre 40 et 50 min avec l'échange 4 interventions	Besoin d'aide pour changer de lieu Fournir 1 écran et si possible un vidéo projecteur + prise HDMI Bouteilles en plastique à fournir
Ile de France	Jean-François Hoël et Hervé Mabilie	Duo	Spectacle <i>Cinéklang</i> en version plus courte.	A partir de 8 ans Collège et Lycée	entre 40 et 50 min avec l'échange 4 interventions	Besoin d'aide pour changer de lieu Fournir 1 écran et si possible un vidéo projecteur + prise HDMI Bouteilles en plastique à fournir
Ile de France	Johanne Mathaly	Solo	Concert découverte du violoncelle	Tout élémentaire et collège	1 heure 4 interventions par jour	
Ile de France	Manuel Delgado et Cécile Evrot	Duo	Chant et guitare Flamenco	Du CP au CM2	Durée adaptable en fonction des tranches d'âge	
Ile de France	Sophie Aupied	Solo	Mini concert accordéon et jeux sonores. Piazzolla, Yann Tiersen, Tchaikovsky et compositions originales de Peps Lemon	De la maternelle au Ce2	en attente	Mettre à disposition une chaise sans accoudoirs
Ile de France	Xavier Fourniols	Solo	Mélange de chanson, de la tradition orale populaire française, et de human-beat-box, de la tradition orale urbaine Très participatif.	Tout élémentaire	Durée adaptable en fonction des besoins	
Ile de France	Xavier Ferran	Solo	chansons, pièce classiques et impros, au piano !	Tout élémentaire	40 minutes	Nécessité d'avoir un piano accordé sur place
Normandie	Emmanuel Ricard	Solo	Découverte des sons, musiques du monde, lutherie urbaine	De la maternelle au CE2	Concert de 30 minutes + échanges ou présentation des instruments si ce sont des maternelles	Impossibilité de jouer avec masque
Normandie	Guylaine Cosseron	Solo	Concert avec une Shrutti box, une Kalimba et un looper. Improvisations, chants et jeux vocaux Compositions à partir de textes de poètes + discussion sur le métier de chanteuse éclectique.	De la maternelle au lycée	30 min + échange Durée adaptable en fonction des tranches d'âge	
Normandie	Sylvain Choinier	Solo	<i>Pierre et le loup</i> Guitare Présentation des pédales d'effet	Tout élémentaire	45 minutes 4 interventions par jour	
Normandie	Xavier Feugray	Solo	Set guitare acoustique + chanson	CM1-CM2 Collège	30 minutes de musique puis échange/discussion. 4 interventions par jour	Si l'artiste peut enlever son masque, les interventions pourront être un peu plus longues.
Nouvelle-Aquitaine territoire Aquitaine	Patrice Caumon	Solo	Concert-découverte / expériences sonores spectaculaires avec guitare + quelques instruments extraordinaires	A partir de 6 ans	de 45 minutes à 1h30 de 2 à 4 interventions par jour	Un temps d'intervention d'1h15/1h30 est idéal, mais il est possible de faire plus court pour rencontrer plus de classes.

Nouvelle-Aquitaine territoire Limousin	Antoine Payen	Solo	Extraits du spectacle <i>Violoncelle ou grosse guitare ?!</i> Chansons et clown au violoncelle	9-10-11 ans	30-35 min 4 interventions par jour	Fournir un lecteur CD L'artiste joue avec un masque inclusif transparent de catégorie 1. S'il peut l'enlever c'est mieux.
Nouvelle-Aquitaine territoire Poitou Charente	Hélène Deulofeu	Solo ou duo	Musique électro avec guitare + effets	Maternelle et élémentaire	4 intervention par jour	
Nouvelle-Aquitaine territoire Poitou Charente	Lucie Malboscq	Solo ou duo	Musique électro avec guitare + effets	Maternelle et élémentaire	4 interventions par jour	
Nouvelle-Aquitaine territoire Poitou Charente	Pascal Peroteau	Solo	Best of des meilleures chansons de Pascale Peroteau, tirées du spectacle <i>Le Charivari</i> Répertoire selon l'âge des enfants	Maternelle et élémentaire	de 30 à 45 min 4 à 6 interventions par jour	Besoin d'un tableau de classe ou paper board Pause de 15 min entre 2 concerts
Nouvelle-Aquitaine territoire Poitou Charente	Pascal Peroteau et Fabrice Barré ou Philippe Blanc	Duo	Best of des meilleures chansons de Pascale Peroteau, tirées du spectacle <i>Le Charivari</i> Répertoire selon l'âge des enfants	Maternelle et élémentaire	de 30 à 45 min 4 à 6 interventions par jour	Besoin d'un tableau de classe ou paper board Pause de 15 min entre 2 concerts
Occitanie	Aladin Chaboche	Solo	Adaptation pour guitare électrique de 2 suites pour violoncelle de Bach	Tout élémentaire et collège	25 min de concert + échange Durée variable selon les âges	
Occitanie	Benoit Poujade	Solo	Une immersion dans l'univers musical de Tioneb, chanteur, Beatboxer et looper histoire du beat box et un florilège de morceaux passés, présents et futurs	Tout élémentaire et collège	4*40min	Impossibilité de jouer avec masque
Occitanie	Guillaume Barraband	Solo	Sans masque : chansons du spectacle <i>Fantaisies du Comte d'Orfraie</i> . Avec masque : version instrumentale Piano-guitare-voix	A partir du CE1		Chant uniquement si possibilité d'enlever le masque. Sinon, instrumental.
Occitanie	Guillaume Barraband et Aladin Chaboche	Duo	Sans masque : chansons du spectacle <i>Fantaisies du Comte d'Orfraie</i> . Avec masque : version instrumentale Piano-guitare	Tout élémentaire	40 min 4 à 6 interventions par jour	Chant uniquement si possibilité d'enlever le masque. Sinon, instrumental.
Occitanie	Guillaume Barraband et Philippe Yvron	Duo	Sans masque : chansons du spectacle <i>Fantaisies du Comte d'Orfraie</i> . Avec masque : version instrumentale Piano-voix	Tout élémentaire	40 min 4 interventions par jour	Chant uniquement si possibilité d'enlever le masque. Sinon, instrumental.
Occitanie	Philippe Yvron	Solo	Exécution d'une œuvre classique, puis la même mais interprétée "à la manière" jazz. Explication de la construction d'un morceau jazz : thème, impro, échanges entre musiciens.	Tout élémentaire et collège	30 à 40 minutes 4 à 6 interventions par jour	
Pays de la Loire	Camille Saglio	Solo	Chant, guitare, n'goni (instrument traditionnel d'Afrique de l'Ouest) et sampler Chanson participative Ginkho Biloba en bambara	A partir de l'élémentaire	concert 30 min + échange 4 interventions par jour	Impossibilité de jouer avec masque
Pays de la Loire	Marian Iacob Maciuca	Solo	Présentation du violon, les musiques traditionnelles, danses etc... la musique dite classique et les compositeurs qui se sont inspirés du folklore Et pour finir, compositions inspirées de la musique traditionnelle	Tout élémentaire	30 minutes de 4 à 6 interventions par jour	

Pays de la Loire	Marian Iacob Maciuca et Gerardo Jerez Le Cam	Duo	Extraits du spectacle <i>Luna fugue</i> Piano et violon	Tout élémentaire	30 minutes de 4 à 6 interventions par jour	
Pays de la Loire	Robin Cavailles	Solo	Concert beatbox / loopstation + échange sur le beatbox, d'où il vient, les battles...	Tout élémentaire et collège Idéal à partir du CE2, mais possible dès le CP	30min + 10min de rencontre de 4 à 6 interventions par jour	Impossibilité de jouer avec masque. Fournir 2 enceintes + pieds (table de mixage apportée par l'artiste)