

PRIX LITTÉRAIRE de la CITOYENNETÉ

LIRE ET FAIRE VIVRE LE DÉBAT D' IDÉES EN CLASSE ET HORS DE LA CLASSE

LISTE DES LIVRES – SÉLECTION 2005/ 2006

« *Il faudra* », Texte de Thierry Lenain, Illustrations d'Olivier Tallec - Ed. Sarbacane – 2004 est retenu en semi-transversalité de la maternelle à la 6^{ème}.

Sélection classes Maternelles et CP

« *Il faudra* », Texte de Thierry Lenain, Illustrations de Olivier Tallec

- Ed. Sarbacane – 2004, Tarif : 14,90 ☐

Thèmes : Ecologie, guerre, un monde meilleur

Résumé : L'enfant regarde le monde avant de naître et rêve de ce qu'il faudrait y changer pour qu'il devienne meilleur.

« *Au panier* » Texte d'Henri Meunier, Illustrations de Nathalie Choux

- Ed. du Rouergue – 2004, Tarif : 10,50 ☐

Thèmes : L'abus de pouvoir, le racisme, la différence

Résumé : Dans un jardin public. La police demande leur papier à toutes les personnes non-conformes....

« *Jocelyne vache à lait* » Texte de Richard Marnier, Illustrations de Gaëtan Dorémus

- Ed. Seuil Jeunesse – 2005, Tarif : 10 ☐

Thèmes : Respect de la nature ; écosystème

Résumé : La vache Jocelyne va devoir produire tout un tas de liquides qui se vendent très bien. A l'origine, deux financiers vendeurs de machines et la crédulité du fermier ébloui par l'appât du gain.

Mais Jocelyne ne va pas tenir le coup ! et il va falloir se résoudre à mettre fin à l'expérience. Qu'à cela ne tienne, puisqu'elle produit du si bon lait !!

« *Bascule* » de Yuichi Kimura et Koshiro Hata, Traduit du japonais par Nicole Coulom,

Adaptation Claire Lanaspère – Ed. Didier Jeunesse – 2005, Tarif : 11,90 ☐

Thème : la solidarité, la confiance.

Résumé : Petite leçon d'équilibre avec un renard et un lapin dans cet album, où après une course poursuite, les deux animaux se retrouvent en porte à faux sur un pont de bois devenu bascule. Situation inédite de coopération obligée entre le prédateur et sa proie.

Sélection classes de CP / CE :

« *Il faudra* », Texte de Thierry Lenain, Illustrations d'Olivier Tallec

- Ed. Sarbacane – 2004, Tarif : 14,90 ☐

Thèmes : Ecologie, guerre, un monde meilleur

Résumé : L'enfant regarde le monde avant de naître et rêve de ce qu'il faudrait y changer pour qu'il devienne meilleur.

« *Cinq, six bonheurs* » Texte de Mathis

– Ed. T. Magnier, Collection Petite Poche – 2004, Tarif : 5 □

Thème : Le bonheur

Résumé : Le bonheur, sujet difficile pour une rédaction !!!

Théophile interroge les siens pour connaître leur conception du bonheur.

A chacun sa version...

« *Chaud le frigo !* » Texte de Vincent Cuvelier, illustrations de Claire Brenier, Editeur

:Magnard jeunesse, Collection : Tipik Çadet, Février 2005 – 6,10 euros

Thèmes : Développement durable

Résumé : Cela piaille dans la cuisine...Hé oui, quand les humains sont partis, les objets et les meubles parlent.

Diego un frigo nous fait une petite déprime : il en marre de sa situation, des mauvaises nouvelles à la télévision, le gaspillage de ses propriétaires par rapport à la nourriture. Quand il apprend que le gaz fréon contenu dans les réfrigérateurs est responsable du trou dans la couche d'ozone, c'est alors la goutte qui fait déborder le vase. Sa solution : la panne. Ses amis essaient pourtant de le raisonner, mais rien n'y fait. Le frigo est têtu et il ne veut rien entendre ! Et le voilà alors dans un hangar de chez Emmaüs où il découvre d'autres objets. Remis en état, il s'offre alors une seconde vie avec un nouveau propriétaire.

« *Prince de naissance, attentif de nature* » Texte de Jeanne Benameur, Illustrations de

Katy Couprie – Ed. T. Magnier – 2004, Tarif : 18 □

Thème : L'identité, le pouvoir, le respect des autres, prendre le temps

Résumé : Un prince « attentif de nature » est appelé à régner. Mais d'après ses conseillers, un roi d'avoir le regard qui porte loin. Lui qui enfant faisait bien attention à ne pas écraser une fourmi, doit aujourd'hui, pris par le pouvoir, préparer et gagner les guerres. Il oubliera doucement tout ce qui faisait son identité, jusqu'au jour où, face à la mer, les vagues lui raconteront à quoi il doit faire attention. Il retrouvera alors sa vraie nature.

Sélection classes de CM / 6^{ème} :

« *Il faudra* », Texte de Thierry Lenain, Illustrations d'Olivier Tallec – Ed. Sarbacane – 2004

, Tarif : 14,90 □

Thèmes : Ecologie, guerre, un monde meilleur

Résumé : L'enfant regarde le monde avant de naître et rêve de ce qu'il faudrait y changer pour qu'il devienne meilleur.

« *Mon miel, ma douceur* », Texte de Michel Piquemal, Illustrations de Elodie Nouhen

– Ed. Didier Jeunesse – 2004, Tarif : 11,90 □

Thème : Lien inter générationnel, travail de deuil

Résumé : Khadija aime retrouver sa grand-mère Zhora dans son pays du Maghreb tous les étés.

Zhora lui fait des gâteaux, l'emmène marcher, lui raconte des histoires, joue avec elle et l'appelle : "Mon miel, ma douceur". Elle meurt un jour, loin des siens et Khadija découvre la tristesse : la sienne et celle de sa mère. Dans un colis expédié par Zhora avant de mourir, Khadija trouve une tunique réalisée par sa grand-mère. Quand la tristesse est trop forte, elle se glisse dans la tunique et se remémore sa vie avec Zhora. Cela lui permet de faire son deuil. En rêve, sa grand-mère lui demande de jeter sa tunique à la mer pour la libérer. Elle comprend alors l'héritage laissé par Zhora.

Un livre écrit en arabe et en français. Belle approche inter-culturelle du deuil, des sentiments qu'il provoque et de la transmission inter-générationnelle.

« *Le stylo rouge* » de Marie-Claude Béro

Ed. Castor poche-Flammarion – 2005, Tarif : 4 □

Thèmes : solidarité, amitié, droit à la différence, la famille

Résumé : Léonore aime bien l'école mais elle s'y sent bien seule. Un lourd secret l'empêche d'aller vers les autres. Un exercice de rédaction lui donnera l'occasion de parler de ce qui pèse autant.

« *Les mises en boîtes* » d'Eugène – Ed. La joie de lire – 2004, Tarif : 8 □

Thèmes : La résistance intellectuelle, la curiosité de savoir et de comprendre, la capacité à critiquer, à se prendre en charge

Résumé : Dans un pays et une époque non explicités mais uniformisés et où chacun travaille et vit sans réfléchir dans une parfaite soumission à l'entreprise omnipotente et paternaliste qui emploie tous les habitants de la ville, une jeune fille, Sachinka, pose un matin à son père une question anodine qui va entraîner toute une série de remises en cause et de prises de conscience. Le pouvoir en place et ceux qui en profitaient en seront bien sûr bouleversés. Une fable amusante sur l'abrutissement des cerveaux et la soumission qu'il engendre ou comment la « naïveté » des enfants peut réveiller la somnolence des adultes.

« *Pinok et Barbie* » Texte de Jean-Claude Grumberg, illustrations de Lionel Le Néouanic – Ed. Actes Sud – 2004, Tarif : 7,50 □

Thèmes : l'intolérance, la misère, les inégalités nord-sud, le partage

Résumé : Pièce de théâtre. A la demande du président et sur les conseils de Maman chérie, Petite Puce envoie ses jouets préférés, Pinok et Barbie, là où les enfants n'ont rien, à l'autre bout du monde.

« *La mer et lui* » Texte d'Henri Meunier, illustrations de Régis Lejonc est proposé en semi transversalité des sélections des classes de 5^{ème} / 4^{ème}

Sélection classes de 5^{ème} / 4^{ème}

« *La mer et lui* » Texte d'Henri Meunier, illustrations de Régis Lejonc

– Ed. du Rouergue – 2004, Tarif : 13 □ Album

Résumé : Un vieux capitaine part en retraite et décide d'emmener la mer avec lui... Il lui fait découvrir le monde. Mais le bord de mer sans la mer, c'est triste, alors le vieil homme décide de...

« *Le gardien* » de Malcolm Peet

– Ed. Gallimard jeunesse, Collection Hors piste – 2004, Tarif : 10 □

Résumé : La coupe du monde de football, le gardien de but qui l'a gagné va passer la nuit avec un ami journaliste et lui raconter sa vie, son enfance dans la forêt amazonienne, sa rencontre avec « celui » qui l'a formé... Entre rêve et réalité

« *Une si rouge poussière* » de Patrice Favarro

– Ed. Syros jeunesse Amnesty International – 2004, Tarif : 7,50 □

Résumé : Une frontière arbitrairement décidée sépare deux peuples frères qui vivaient en harmonie. La guerre gronde. Les familles se déchirent, les amis se déchirent

« *Simple* » de Marie-Aude Murail

- Ed. Ecole des loisirs Médium – 2004, Tarif : 10,50 □

Résumé : Simple, 22 ans est handicapé mental, c'est son « grand » frère de 17 ans, qui refusant de le placer dans une institution, cherche une chambre en colocation.

« *L'envolée* » de Joëlle Rouland

- Ed. Ecole des loisirs Théâtre – 2004, Tarif : 6,50 □ - Théâtre

#####

Sélection classes de 3^{ème} / 2^{nde}

Chante, Luna de Paule du Bouchet . Ed. Gallimard-Jeunesse – 2004, (11 □)

Une auto-fiction qui se veut un hymne à la résistance et à la vie dans la tourmente du ghetto de Varsovie et de l'histoire.

Le photographe (Tome 2) de Guibert et Lefèvre Coll. Aire libre -Ed. Du puis (09-04) (12,94 □)

Ni une bande dessinée, ni un roman photo mais un mélange très fort de dessins et de photos qui présente l'expérience de médecins partis en mission dans l'Afghanistan en guerre.

Journal de bord d'un détraqué moteur de Paul Melki -Livre de poche (4,75□) ou éd Calman Levy (12.35□,) septembre 2004

Paul Melki a 18 ans, il est plurihandicapé Il conjure ses peurs par la littérature et la poésie, la langue suit le mouvement de son imaginaire. Un souffle qui nous éclaire sur nos propres infirmités.

Pourquoi ça fait mal ? de Rachel Hausfater ; éd Thierry Magnier (7 □) mars 2005

Magie et douleur de la passion, de la première fois. Une écriture dense où se conjugue la sensibilité de l'adulte qui écrit et de l'adolescente qui raconte.

Premiers contacts préface d'Yves Coppens – avril 2005 -coll. *autres mondes*-éd. Mango (9□)

Une série de nouvelles de science-fiction réunies par le souci de faire se rencontrer races, civilisations ou planètes ou religions. Ou une autre façon de poser la question de l'humanisme.