







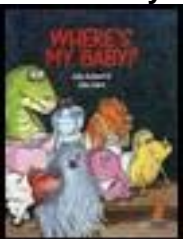




Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Littérature de jeunesse contemporaine							
<p>La sélection ci-dessous n'est pas exhaustive. Certains auteurs sont mis en avant car fréquemment utilisés dans leur version française ou dans le cadre de l'enseignement des langues, soit parce que particulièrement adaptés aux contenus des programmes de LVE, soit parce qu'emblématique d'une culture littéraire de la langue cible.</p> <p>Des séries d'albums sont empruntables à la DSDEN 53 : voir liste et pas à pas pour emprunter</p>							
Brown Bear, Brown Bear, what do you see? 	Bill Martin Jr Eric Carle <i>Henry Holt and Company</i>	Les animaux	Animaux Couleurs	What is it? It's a ... What do you see?	Associer les animaux et leur couleur I see a+adjectif+animal séquence CE1-CE2 Séquence CE1 Edumooov Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman		Séquence C2 et C3
From Head to Toe 	Eric Carle <i>Harper Collins</i>	Les animaux bougent de différentes façons. Peux-tu faire de même?	Animaux Parties du Corps Verbes d'action	Can you do it? I can	séquence Primlangues chanson filmée album lu		
What's the Time, Mr Wolf 	Colin Hawkins Egmont	Pour apprendre l'heure. Jeu d'extérieur / jeu de cour de récré	L'heure, Nombres > 12 Les	Time for ...	Adaptable tous cycles: le jeu et/ou l'album Jeu traditionnel Cycle 2 et 3: séquence storytelling (en interdisciplinarité) Cycle 3 : dossier exploitation		





Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
It's Mine ! 	Rod Campbell Campbell Books	Balade dans la savane où l'on rencontre des animaux.	Couleurs Animaux Parties du Corps	It's mine, it has got + adjectif + partie du corps	Lecture de l'album - vidéo - accent écossais		
The Snowman 	R. Briggs Randon House	Histoire sans dialogue autour d'un garçon et d'un bonhomme de neige	Le choix du lexique et des fonctions de communication peut être adapté aux apprentissages en classe. La création d'un texte enregistré/écrit suivant le cycle peut servir de projet final à une séquence de langue.		Tous cycles séquence Primlangues		
Don't forget the bacon. 	Pat Hutchkins Mulberry Books	Un garçon va à l'épicerie et essaie de se rappeler les instructions de sa mère.	Nourriture Goûts Mesures	Do you like...? I like ... I don't like How many ...? What do you see ... ? Impératif			Séquence Académie Orléans Tours
Meg and Mog 	Helen Nicoll Jan Pienkowski Puffin's Book	Les préparatifs de Meg pour fêter Halloween	Halloween Vêtements Corps Nourriture Repas Adjectifs Pièces de la maison	What is this? Who is she? What do you eat? What are you wearing? How many ...? On/in/out		Dessiner une sorcière (Primlangues)	



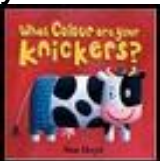


Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mr Mac Gee 	Pamela ALLEN		Vêtements Couleurs Villes Prépositions de lieux Adverbes Verbes	What is he wearing? I put/ I put on What colour is it? It's... Have you got...?			
Where's my baby? 	Julie Ashworth John Clark Footsteps de Longman	Mme Monstre a perdu son bébé.	Adjectifs Corps	He is not He has got		Primlangues - séquence CE-CM	
Wake up Charlie Dragon ! 	Brenda Smith Little Hippo	Charlie dort et manque toutes les fêtes calendaires.	Saisons Mois Verbes Lieux	I need When is your birthday? It's in + month. Verbes au passé Has got Down – out		Lecture de l'album (pour point écoute, etc..)	
Where's Spot ? 	Eric Hill Penguin Books	Sally cherche Spot dans la maison	Maison Animaux	Localisation : in/on/under/behind... This is .../ These are It's .../ They are			séquence Académie Nancy-Metz adaptable C2



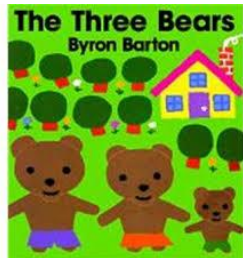

Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Spot's first Easter 	Eric Hill G.P. Putman's Sons	Pâques avec Spot	Maison Mobilier	What colour is it? Who is he? How many ... do you see? Where is ...?			
Spot's birthday party vidéo 	Eric Hill Puffin books	La fête d'anniversaire de spot : une partie de cache-cache avec ses amis les animaux.	Les pièces de la maison, le mobilier, les animaux.	Localisation : under, in, behind Who's behind the curtain? It's the hippo Where's the hippo? The hippo is behind the curtain. He's in the bathroom.	Les animaux	Les animaux et les lieux de la maison, et la localisation	
My cat likes to hide in boxes 	Eve Sutton, Lynley Dodd Puffin books	Les chats de différents pays du monde aiment faire des choses plus ou moins étranges, et ça rime !	Les pays, les verbes d'action (loisirs etc)	I like/ I don't like I like to sing I like to ... Le passé		Album chanté sélection de liens d'exploitation cf Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman	
The Very Hungry Caterpillar 	Eric Carle Puffin's Book	La chenille qui faisait des trous	Nourriture (fruits) Nombres Jours de la semaine		Adaptation à tous les cycles suivant l'axe d'exploitation choisi. exploitation ac Grenoble séquence CP ; séquence C2 ; séquence C3 Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman		

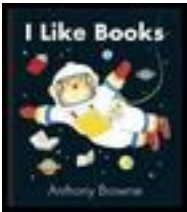
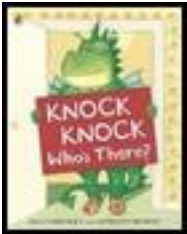

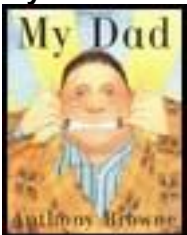
Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Animals scare me stiff 	Babette Cole Red Fox	Tom est terrifié par les animaux, du plus petit au plus grand, mais il a une arme secrète.	Les animaux, quelques expressions typiques à mimer	Description des actions physiques des animaux The snakes squeeze The ants crawl The birds peck The bats suck blood			
Ketchup on your cornflakes? 	Nick Sharratt	Pas d'histoire Une succession de questions à contruire	La vie quotidienne	Do you like ... on ... ?	Tous cycles vidéo lecture séquence DSDEN 13		
What colour are your knickers? 	Sam LLOYD	Il faut soulever les caches (flaps) pour découvrir la couleur des sous-vêtements des animaux.	Découvrir les couleurs et les animaux Réalisation et mise en voix de mini-albums	Pour développer des compétences phonologiques «Chant» : What colour is it? What colour are your knickers/underwear?	séquence C2 créer sa propre histoire. Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse - Catherine Choquet et Armelle Thieffry - Coordination Philippe Belloque – Scéren		
One mole digging a hole 	Julia Donaldson - Nick Sharratt Macmillan books	Les animaux s'affairent dans le jardin ... Livre à compter associant un animal une action		Mise en voix d'une comptine de classe Pour développer des compétences phonologiques (travail sur les rimes)	Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse - Catherine Choquet Armelle Thieffry -Coordination Philippe Belloque – Scéren		
Who's hiding? 	Saturo Onishi	Dans ce livre on essaie de reconnaître les animaux et parfois certains se cachent...	Les animaux	Raconter une histoire Who's hiding? Who has horns? Who's crying? Who's angry? Who's backwards? Who's sleeping? Who's who?	Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse - Catherine Choquet Armelle Thieffry -Coordination Philippe Belloque – Scéren		

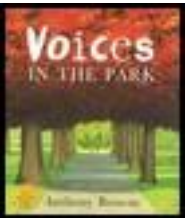

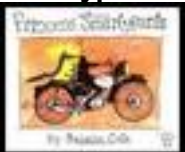

Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
<p>One to ten and back again</p> 	<p>Nick Sharratt Sue Heap</p>	<p>Livre à compter où deux amis Nick et Sue nous parlent de ce qu'ils aiment</p>	<p>Les nombres et les animaux</p>	<p>Jouer à un jeu de société</p>		<p>Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse - Catherine Choquet Armelle Thieffry -Coordination Philippe Belloque – Scéren</p>	
<p>How do you feel?</p> 	<p>Anthony browne</p>	<p>Le personnage d'Anthony Browne parle des sentiments et des émotions</p>	<p>Les sentiments</p>	<p>Jouer une saynète de rencontre</p>		<p>Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse - Catherine Choquet Armelle Thieffry -Coordination Philippe Belloque – Scéren</p>	
<p>The three bears <u>lecture en vidéo</u></p> 	<p>Byron Barton</p>	<p>Une version de boucle d'or avec des mots simples pour découvrir le récit avant d'enchaîner avec « Me and you » d'Anthony browne pour une version encore différente</p>	<p>Adjectifs superlatif</p>	<p>Projet « Me and you »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir différentes versions d'un conte traditionnel • Prendre conscience des codes culturels véhiculés par la langue • Apprendre à comprendre, construire des stratégies 		<p>Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse - Catherine Choquet Armelle Thieffry -Coordination Philippe Belloque – Scéren</p> <p>exemple d'adaptation de la séquence en classe</p>	
<p>Me and you</p> 	<p>Anthony Browne</p>	<p>Version revisitée de Boucle d'or et des 3 ours par Anthony Browne (à travailler en parallèle de « The 3 bears » de Byron Barton)</p>		<p>Projet « Me and you »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir différentes versions d'un conte traditionnel • Prendre conscience des codes culturels véhiculés par la langue • Apprendre à comprendre construire des stratégies 		<p>Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse - Catherine Choquet Armelle Thieffry - Coordination Philippe Belloque – Scéren</p>	



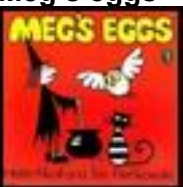

Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
I like books 	Anthony Browne	Le singe de M Browne présente toutes sortes de livres : drôles et effrayants, contes, livres sur les pirates et les dinosaures,...		Conception et réalisation de mini-albums		Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse - Catherine Choquet Armelle Thieffry - Coordination Philippe Belloque – Scéren	
Knock knock, who's there? 	Anthony Browne – Sally Grindley	Une fillette a du mal à s'endormir et imagine des personnages derrière sa porte de chambre. Elle entend frapper mais ce n'est que son papa.	Les personnages imaginaires : The giant, the dragon, the witch, ...	Structure répétitive Knock, knock, who's there? It's ...		projet littérature anglais histoire des arts autour des albums d'Anthony browne, dont celui-ci;	
My mum 	Anthony Browne	Un enfant parle de sa maman et énumère tout ce qu'elle est capable de faire, il exagère mais c'est pour montrer à quel point il l'aime	Les animaux Verbes d'action Adjectifs La famille Les instruments de musique	La phrase affirmative de base : sujet verbe complément. My mum she can, she is ... Rédiger une carte de fête des mères ou des pères			Enseigner l'anglais à partir d'albums Sylvie Hanot – RETZ Enseigner l'anglais avec les albums d'Anthony Browne - Scéren/canopé
My dad 	Anthony Browne	Un enfant parle de son papa et énumère tout ce qu'elle est capable de faire, il exagère mais c'est pour montrer à quel point il l'aime		La phrase affirmative de base : sujet verbe complément. My mum she can, she is			Enseigner l'anglais avec les albums d'Anthony Browne - Scéren/canopé





Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Voices in the park 	Anthony Browne						Enseigner l'anglais avec les albums d'Anthony Browne - Scéren/canopé
Willy the dreamer 	Anthony Browne						Enseigner l'anglais avec les albums d'Anthony Browne - Scéren/canopé
Pinness smartypants  Lecture en vidéo	Babetta Cole – Puffin books	Une princesse ne veut pas se marier. Elle donne des challenges à ses nombreux prétendants...	Les actions, les « loisirs »	Ecrit au passé, il est facile de le lire au présent de narration.			Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman Plutôt pour le cycle 3
Something else 	Kathryn Cave Chris Riddell – Mondo	Une bestiole différente des autres et mise à l'écart finit par accepter ses différences et par se faire des amis	Les activités de loisirs L'amitié	Ecrit au passé, transposable au présent de narration ; La négation			Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman




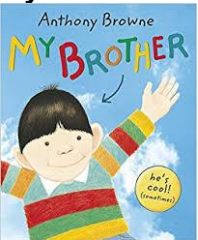
Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
The royal baby's big red bus 			Noël, les jouets, les monuments de Londres, les directions et localisations	Réaliser un grand jeu de plateau sur Londres Indiquer et demander son chemin			Enseigner l'anglais à partir d'albums Sylvie Hanot – RETZ
The Gruffalo 	Julia Donaldson et Axel Scheffer		Personnages d'Halloween Consignes de classe Animaux sauvages Corps et visage	Créer la bande-annonce de l'album Mettre en place une pièce de théâtre Décrire les parties du corps			Enseigner l'anglais à partir d'albums Sylvie Hanot – RETZ
Meg's eggs 	Helen Nicoll et Jan				Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman		
Mr wolf's pancakes 	Jan Fearnley		Nourriture, boissons, Monnaie, Formules de politesse	Exprimer ses goûts Demander un prix Réaliser un grand jeu de marchande			Enseigner l'anglais à partir d'albums Sylvie Hanot – RETZ


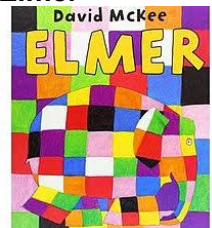


Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Winnie the witch 	Valérie Thomas et Korky Paul	Version anglais de Pélagie la sorcière qui veut mettre de la couleur dans sa maison et commence par son chat.	Les couleurs Les pièces de la maison	La phrase affirmative de base. Place de l'adjectif de couleur		Lecture filmée séquence C2-C3 primlanques Séquence C2-C3 edumooov	
How to make an apple pie and see the world 	Marjorie Priceman - Dragonfly books	Une fillette veut faire un gâteau mais aller chercher les ingrédients l'entraîne dans des aventures autour du monde.	Les pays de langue anglaise La maison	Se présenter et remplir son passeport pour faire le tour du monde Dire où l'on vit Décrire sa maison Se présenter			Enseigner l'anglais à partir d'albums Sylvie Hanot – RETZ
Madlenka 	Peter Sis – Macmillan books		Les site touristiques de new York city Les pays, les nationalités, Les commerçants L'heure	Ecrire et illustrer un nouvel épisode de Madlenka Dire de quel pays on vient Dire l'heure			Enseigner l'anglais à partir d'albums Sylvie Hanot – RETZ
Funnybones 	Allan and Janet Ahlberg	Des squelettes s'en vont promener leur chien dans la ville la nuit	Les lieux de la ville. Les parties du corps Les animaux			Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman	
Lecture en vidéo							


Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
The elephant and the bad baby 	Elfrida Vipont Raymond Briggs	Un enfant espiègle entraîne un elephant dans une course folle où ils rencontrent de nombreux personnages		Histoire à épisodes et accumulation			Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman
The clever tortoise 	Gerald Rose – Cambridge Storybooks	Qui est le plus fort? La tortue et les autres animaux d'Afrique s'affrontent au tir à la corde.	Les animaux Les adjectifs Les verbes d'actions (run, pull, hold, ...)	I can stand on you. No you can't. I'm strong. I can stop you. Pronoms personnels: I, you, we, Present simple (3ième personne singulier			Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman
Follow the line to school 	Laura Ljungkvist	Réaliser un livre papier ou numérique à la manière de... en utilisant les images de la classe	L'école, les jours de la semaine, les nombres, les couleurs, la météo et l'alphabet	How many ... are there ? There is, there are...	Activités de tracés		Enseigner l'anglais à partir d'albums Sylvie Hanot – RETZ
My brother Anthony Browne  lecture filmée	Anthony Browne	My brother is really cool ; Cool clothes Cool hobbies Cool sports Months of the year ...	Réaliser une page de magazine sur soi-même	He can ... My brother is/ can... What are you wearing? What do you play? What's your favourite sport? When is your birthday?			Enseigner l'anglais à partir d'albums Sylvie Hanot – RETZ

Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références


Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
We're going on a bear hunt 	Mickael Rosen Helen Oxenbury	Une balade imaginaire en famille à travers la campagne	Les éléments de la nature Les adjectifs et les onomatopées	La négation I'm not scared La place de l'adjectif			
Elmer 	David McKee		Les couleurs				
The mitten 	Florence Desnouveau Cécile Hudrisier	Des animaux de la forêt veulent tous entrer dans une moufle trouvée au sol.	Les animaux				
Whose's hat is that? 	Alison Boyle Simon Woolford	Un chat cherche à retrouver le propriétaire d'un chapeau et rencontre de nombreux animaux	Les animaux Les couleurs	I like your hat Who is that? • Réaliser un tapis de sol pour scénariser l'histoire • Constituer une boîte à histoire pour aider à raconter l'histoire ou accompagner la restitution orale			
Théâtralisation (Drama)							

Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
To the zoo and short plays 	Lalie Walker RETZ	6 courtes pieces de théâtre	To the zoo (the lion) -A new friend -Making a cake -Shopping -A mysterious disappearance 1&2 -A new neighbour	Mise en oeuvre de transfert des apprentissages Ou Projet final permettant de créer les besoins d'apprentissage.		Seulement pour le CE2	Plutot adapté au cycle 3

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Contes traditionnels							
<p>On trouve de nombreuses éditions des contes traditionnels.choisissez une collection identique pour plusieurs titres: chacun des exemples ci-dessous propose des niveau de lecture en fonction du nombre de mots ou de la difficulté.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OUP (Oxford University Press) collection « classic tales » Exemple: the little red hen • Ladybird – collection Read it yourself Exemple : Three billy goats 							
Little Red Riding Hood	Charles Perrault Plusieurs éditions Conte traditionnel de Perrault	Le petit chaperon rouge	Parties du corps Lieux Verbes	Have/ has Verbes au passé CM2			Exploitation /théâtralisation dans les docs d'accompagnement « anglais » (prog 2002) Little red riding hood séquence cycle 3
Goldilocks and the three Bears	Heather Amery Stephen Cartwright Ushborne First Stories	Boucle d'Or et les Trois Ours	Maison Mobilier Adjectifs et opposés	Where is it? It's too ... It's just right			

Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

Titre	Auteurs Editions	Thème de l'histoire	Lexique	Structures/ fonctions langagières	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Bou et les 3 ours 	Elsa Valentin Ilya Green L'atelier du poisson soluble	Version au texte inventé et revisité de Boucle d'or	Une entrée dans le monde plurilingue par le biais d'un langage imaginaire.	Compétences transversales de compréhension : Ressemblance de mots et de sonorités, inférences, implicite	Utilisation à l'oral en parallèle de l'histoire traditionnelle lecture en petite section	Utilisation en interdisciplinaire réécriture de texte, rapprochement famille de mots.. dossier pédagogique de l'éditeur cycles 2 et 3	
The little red hen	OUP	La petite poule rousse, récit itinérant.	Les animaux, travail autour du pain				
The gingerbread man	OUP	Le petit bonhomme de pain d'épice		Structure répétitive			
Three billy goats	Ladybird – read it yourself						
The enormous turnip	Ladybird – read it yourself	Le navet géant: Récit itinérant	Vocabulaire de la famille, Possible adaptation avec d'autres légumes, personnages.				




Ouvrages de « storytelling » (exploitation à but pédagogiques d'albums de littérature de jeunesse)

et

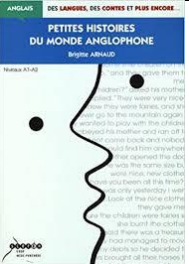

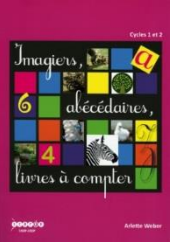
Ouvrages de « Drama » (théâtralisation et mise en scène)

Titre de l'ouvrage Editeur	Titres des albums proposés	Niveau de classe	Remarques pédagogiques
Enseigner l'anglais à partir d'albums Sylvie Hanot – RETZ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Follow the line to school 2. The Gruffalo 3. The royal baby's big red bus 	CM1 – CM2	Exploitation adaptée au cycle 3. Très riche et guide pour permettre à tous de se lancer dans l'exploitation d'un




Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Mr wolf's pancakes 5. My brother – Anthony Browne 6. My mum - Anthony Browne 7. Madlenka 8. How to make an apple pie and see the world 		<p>album. Une progression/programmation est proposée pour couvrir la quasi-totalité des items du programme sur 2 ans si vous choisissez de travailler uniquement à partir de ces albums.</p> <p><i>Ouvrage disponible à la DSDEN 53 Albums à commander chez votre libraire</i></p>
<p>Tell it again! Enseigner par le storytelling Théorie et pratique Gail Ellis et Jean Brewster - Pearson / Longman</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • The very hungry caterpillar – Eric Carle • Something else – Kathryn Cave/Chris Riddell • Funnybones - Janet and Allan Ahlberg + VHS • My cat likes to hide in boxes – Eve Sutton/Linley Dodd • Brown bear, brown bear – Eric Carle • The elephant and the bad baby – Elfrida Vipont/ Raymond Briggs • Meg's eggs – • The clever tortoise – Gerald Rose https://www.youtube.com/watch?v=NzFhx8QizFo • Miss smartypants • 	<p>Cycles 2 et 3</p>	<p><i>Livre du maître et albums disponibles à l'emprunt à la DSDEN 53 (sauf « the clever tortoise »)</i></p>
<p>Enseigner l'anglais avec les albums d'Anthony Browne - Scéren/canopé</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • My mum • My dad • Voices in the park (histoires à quatre voix) • Willy the dreamer (Marcel le rêveur) 	<p>Tous cycles</p>	<p><i>Disponible à l'emprunt à la DSDEN 53 (Circonscription Mayenne ASH)</i></p>
<p>Petites histoires du monde anglophone - Brigitte Arnaud - Scéren CRDP Midi-Pyrénées</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aiken Drum (scottish) • The tortoise and the eagle (afro-american) • Ananse and the banana tree (Jamaican) <p>Livre du maître + CD</p>	<p>3 histoires Niveau A1 (+3 histoires</p>	<p>L'intérêt de cet ouvrage réside dans l'origine culturelle des histoires, les apports culturels et les situations de compréhension orales proposées.</p>

Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

	<p>Les imprimables sont en noir et blanc (pas d'albums à acheter)</p>	<p>niveau A2)</p>	
<p>Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse - Catherine Choquet Armelle Thieffry -Coordination Philippe Belloque – Scéren</p> 	<p>Des albums pour développer des compétences phonologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • What colour are your knickers ? • One mole digging a hole. <p>Des albums pour développer des compétences lexicales et syntaxiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who's hiding ? • One to ten and back again • How do you feel? <p>Des albums pour développer des compétences culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me and you / une autre histoire / The three bears • I like books • How do you feel? 	<p>De la GS au CE1 (+ CE2 du nouveau cycle 2)</p>	<p>Une séquence par album Le CD-rom contient l'ensemble des supports et des pistes video et audio. Des enregistrements à l'usage de l'enseignant.</p> <p><i>Ouvrage disponible à la DSDEN 53 Albums non fournis</i></p>
<p>Imagiers, abécédaires, livres à compter - Arlette Weber - Scéren</p> 	<p>L'objectif de cette publication est avant tout pratique : permettre aux professeurs des cycles 1 et 2, et tout particulièrement à ceux qui débutent dans le métier, de s'emparer des imagiers, des abécédaires et des livres à compter, pour en faire des supports originaux d'apprentissages et d'activités créatrices. Cet ouvrage est le fruit de la rencontre entre une passionnée de pédagogie et de littérature pour la jeunesse avec un genre éditorial, celui des IMAGIERS, qui a connu un profond renouvellement, et rivalise aujourd'hui de créativité et d'invention.</p>	<p>Cycles 1 et 2</p>	<p>Créer son album : imagiers et abécédaires...</p>
<p>Sketchtime – une pratique dynamique de l'anglais - Sébastien Mounié et Florence Costes - Speakeasy ublications NATHAN</p>	<p>4 sketches :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alice and the tea party (autour des habitudes alimentaires des britanniques, du thé...) • Sir Mickael's magic school (autour des 	<p>Du CE1 au CM2</p>	<p>Deux saynètes s'inspirent de la culture enfantine anglo-saxonne du 19^e siècle. Les deux autres sont inspirées d'ouvrages plus contemporains. Ces saynètes sont à mettre en œuvre en</p>

Littérature de jeunesse en LVE : titres, usages et références

		<p>symboles du Royaume-Uni, des 4 nations et du drapeau)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freaky families (autour de Noël et d'Halloween) • Snow white and the seven dwarves (à travailler en parallèle du conte en français) 	<p>S'adresse plutôt aux CM2</p>	<p>complément des apprentissages afin de les réinvestir dans une situation de théâtralisation (Drama) qui ouvre la porte du théâtre à l'école. Des activités d'écoute, de phonologie et une approche de l'écrit assez forte sont associées. A adapter donc au niveau de votre classe. <i>Disponible à l'emprunt à la DSDEN53</i></p>
<p>SITES spécialisés dans le plurilinguisme</p>				
<p>D'une langue à l'autre www.dulala.fr</p> 	<p>Les boites à histoires Les Kamishibais plurilingues Les albums jeunesse 26 comptines plurilingues</p>		<p>Des diaporamas et des vidéos, pour apprendre à mettre en œuvre des activités plurilingues autour de la littérature de jeunesse en maternelle et cycle 3, (voire cycle 3 pour conter des histoires en maternelle) Des formations pour l'utilisation de ces outils plurilingues et pour en comprendre les enjeux.</p>	
<p>Association Famille, Langues et Culture AFaLac http://www.famillelanguescultures.org/</p> 	<p>Les tapis à histoires Les malles plurilingues Les imagiers plurilingues</p>		<p>Des interventions possibles et des ressources à télécharger (si adhérent) et acheter. Proximité avec l'association basée au Mans et possibilité de créer une antenne en Mayenne.</p>	