

EVALUATION ANGLAIS

CM2 - 6^{ème}

Livret de l'enseignant :

Consignes,

Corrigés.

Codages.

Remerciements

Nous tenons à remercier l'ensemble des personnes nommées ci-dessous pour leur contribution à l'élaboration de ce document.

- M JAMIN, IA-IPR d'Anglais.
- Mme le HO, IEN et le groupe départemental Langues Vivantes de l'Orne.
- M. PIEDNOIR, responsable du site de l'IUFM de Laval.
- Mme LANCRE, technicienne informatique, site de l'IUFM de Laval.
- Mme PACKER, intervenante Langues Vivantes.
- La classe de CM2 de Mme Le PAIH-BANAK, Ecole J. Prévert, Laval.
- La classe de CM2 de Mme MOISSON, Ecole La Forêt, St Berthevin.
- Les animateurs informatiques, Inspection Académique de la Mayenne.
- Tous les enseignants, professeurs des écoles, professeurs de collège, pour leurs propositions d'activités.

Le groupe départemental Langues Vivantes de la Mayenne.

Questions d'organisation générale

Questions	Réponses
Qui fait passer ces évaluations ?	La personne qui enseigne les langues vivantes dans la classe.
Où ont-elles lieu ?	A l'école.
A quel moment de l'année scolaire ?	En fin d'année scolaire, afin de mesurer les acquis des élèves de fin de cycle 3.
Sur quel support ?	Un cahier élève contient l'ensemble des items évalués.
Que contient le CD ?	La bande son des exercices 1,2 et 3. Le cahier de l'élève et le cahier de l'enseignant. Une fiche synthèse des résultats des élèves, des outils complémentaires d'évaluation.
Qui les corrige ?	Pour les exercices 1, 2, 3, la personne qui enseigne les langues vivantes et qui fait passer ces évaluations. Le reste peut être corrigé par l'enseignant de la classe.
Que transmet-on au collège ?	La fiche de synthèse élève prévue dans le dispositif (document tableur fourni).
Quel matériel nécessitent-elles ?	- Un livret enseignant, un cahier de l'élève, un CD, un document de synthèse , 1 photocopie des 8 cartes pour la partie expression orale (en annexe document enseignant). Ensemble fourni par le dispositif. - Un lecteur CD audio. une montre ou un chronomètre, un ordinateur pour la saisie des résultats.
Quelle exploitation envisagée au niveau du collège ?	Prise en compte des acquis des élèves de cycle 3.
Combien de temps faut-il prévoir ?	Prévoir 34 minutes pour la partie collective (temps de travail des élèves) et 5 minutes par binôme pour l'exercice n°4. Il peut être intéressant de bloquer une demi journée.

Tableau récapitulatif des items à évaluer

Domaine	Numéro de l'exercice	Numéro de l'item	Intitulé
Compréhension orale	1	1	Reconnaître l'anglais quand il est entendu
		2	Reconnaître le français quand il est entendu
	2	3	Reconnaître le schéma intonatif : exclamations
		4	Reconnaître le schéma intonatif : interrogations
		5	Reconnaître le schéma intonatif : déclarations
	3	6	Sélectionner une information : entourer les indices
		7	Sélectionner une information : choix de la vignette
Expression orale	4	8	Question : identité
		9	Question : âge
		10	Question : origine/adresse
		11	Question : n° de téléphone
		12	Question : famille
		13	Question : animal
		14	Réponse : identité
		15	Réponse : âge
		16	Réponse : origine/adresse
		17	Réponse : n° de téléphone
		18	Réponse : famille
		19	Réponse : animal
		20 A	Question : parler de ses goûts
		20 B	Réponse : parler de ses goûts
Compréhension écrite	5	21	Schéma intonatif et fluidité
		22	Compréhension globale : identifier un type d'écrit
		23	Compréhension globale : identifier le nombre de personnages
		24	Compréhension globale : identifier le nombre de personnages
		25	Compréhension globale : identifier une caractéristique d'un personnage
		26	Compréhension globale : définir le sexe des personnages
		27	Compréhension approfondie : identifier un goût d'un personnage
		28	Compréhension approfondie : identifier un goût d'un personnage
		29	Compréhension approfondie : identifier un goût d'un personnage
		30	Compréhension approfondie : identifier une manière de vivre
		31	Compréhension approfondie : identifier un goût d'un personnage
		32	Compréhension approfondie : identifier une manière de vivre
		33	Compréhension approfondie : décrire physiquement
		34	Aptitude à comprendre l'implicite : âge de sa sœur
35	Aptitude à comprendre l'implicite : aiment jouer ensemble		
36	Aptitude à comprendre l'implicite : aurait préféré une sœur ?		
Expression écrite	6	37	Mots en désordre : ensemble de l'exercice
	7	38	Texte à trous : mother
		39	Texte à trous : father
		40	Texte à trous : brother
		41	Texte à trous : sisters
		42	Texte à trous : have got / have
		43	Texte à trous : like
		44	Texte à trous : hate
	8	45	Boîte à outils : chiffres et nombres
		46	Boîte à outils : adjectifs de taille
		47	Boîte à outils : parties du corps
		48	Boîte à outils : bonus
	9	49	Description du monstre : écriture de la phrase 1
		50	Description du monstre : écriture de la phrase 2
		51	Description du monstre : écriture de la phrase 3
		52	Description du monstre : bonus

Domaine	Numéro de l'exercice	Numéro de l'item	Intitulé
Observation réfléchie de la langue	10	53 ABC	Identification de la contraction
	11	54 ABC	La place de l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal
	12	55 AB	L'article indéfini et sa disparition au pluriel
	13	56 ABC	Identification du genre dans une structure déclarative : l'adjectif possessif : his/her ; son/sa
	14	57 ABCD	Identification du genre dans une structure interrogative : le pronom personnel : he/she
Culturel	15	58	Place des pays anglophones dans le monde
	16	59	Identification d'un type de pays anglo-saxons par le sens de circulation
		60	Identification d'un type de pays anglo-saxons par les drapeaux
		61	Identification d'un type de pays anglo-saxons par l'architecture et les fenêtres
		62	Identification d'un type de pays anglo-saxons par les ponts
		63	Identification d'un type de pays anglo-saxons par des véhicules
		64	Identification d'un type de pays anglo-saxons par des monuments
		65	Identification d'un type de pays anglo-saxons par des éléments typiques

TEST DE COMPREHENSION ORALE

Exercice 1. passation collective, piste 1 du CD

Ouvre ton cahier à la page 2 :

Observe le tableau.

Certains mots existent en anglais et en français.

Tu vas entendre chacun des 10 mots 2 fois.

si le mot est dit en anglais, tu coches la case English et si le mot est dit en français, tu coches la case French .

Nous commençons. Mot 1

mots enregistrés :

1 – car (F) 2- bus (E) 3- taxi (E) 4- camera (F) 5- telephone (E)
6- hotel (E) 7- pub (F) 8- Sarah (E) 9- Jonathan (E) 10- cinema (F)

Mot	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
English		X	X		X	X		X	X	
French	X			X			X			X

Exercice 1	Items	Réponse	Code
Reconnaître la langue entendue	1	Toutes les réponses de la ligne English sont bonnes	1
		1 erreur sur la ligne	2
		Plus d'une erreur sur la ligne	9
		Absence de réponse	0
Reconnaître la langue entendue	2	Toutes les réponses de la ligne French sont bonnes	1
		1 erreur sur la ligne	2
		Plus d'une erreur sur la ligne	9
		Absence de réponse	0

Exercice 2. passation collective, piste 2 du CD

Les phrases choisies comprennent volontairement du lexique inconnu des élèves, le but étant que les élèves se basent uniquement sur l'intonation.

Préciser au préalable aux élèves qu'il n'est pas nécessaire de TOUT comprendre.

Ouvre ton cahier à la page : 2

Observe le tableau.

Tu vas entendre chaque phrase 2 fois.

Pour chaque phrase, coche la case correspondante dans le tableau.

Si tu penses que la phrase est exclamative, coche la case en face du point d'exclamation.

Si tu penses que la phrase est interrogative, coche la case en face du point d'interrogation.

Si tu penses que la phrase est déclarative, coche la case en face du point.

Nous commençons. Phrase 1

phrases enregistrées : 1- Is it raining ? 2- What a nice day ! 3- I love you.
4- I want a video game. 5- Where does he live ?

Phrase	1	2	3	4	5
!		X			
?	X				X
.			X	X	

Exercice 2	Items	Réponse	Code
Reconnaître les schémas intonatifs	3	Toutes les réponses de la ligne sont bonnes	1
		1 erreur ou plus sur la ligne	9
		absence de réponse	0
Reconnaître les schémas intonatifs	4 et 5	Toutes les réponses de la ligne sont bonnes	1
		Une bonne réponse, pas d'erreur	2
		1 erreur ou plus sur la ligne	9
		Absence de réponse	0

Exercice 3 : passation collective, piste 3 du CD

Précisions pour la passation: Avant de commencer l'activité, il est nécessaire d'effectuer une anticipation en français. Le professeur amènera les élèves à verbaliser :

- remarquer que les vignettes se ressemblent beaucoup mais que, même si elles ont des points communs (heures, jours ...), elles sont toutes différentes.

On effectuera 2 écoutes globales (sans arrêt). Indiquer aux élèves qu'ils peuvent cocher les indices pendant l'écoute. Puis, les élèves disposent de 30 secondes pour cocher la bonne image.

Ils écoutent à nouveau pour vérifier leur réponse.

Consignes de passation : voir cahier de l'élève page 2

Saynette enregistrée : "Jeremy. What are you doing ?

Piste 3

It's 9 o'clock.

Today is Monday and you've got to go to school tomorrow.

Stop eating your sandwich !

Are you watching that stupid love story again ?

Go to bed now ! "

Exercice 3	Items	Réponse	Code
Vignette à choisir	6. entourer les indices	5 ou 6 mots indices sont entourés (Monday, nine o'clock, sandwich, love story, bed, school) dans n'importe quelle vignette.	1
		4 mots indices sont entourés dans n'importe quelle vignette.	2
		Moins de 4 mots indices entourés ou présence d'une erreur	9
		Aucun indice entouré	0
	7. Choix de la vignette	La bonne vignette est sélectionnée	1
	Autres réponses	9	
	Aucune réponse	0	

TEST D'EXPRESSION ORALE

Exercice 4 : ATTENTION PASSATION PAR BINOME, ANTICIPER L'ORGANISATION DE LA CLASSE.

Matériel : 8 fiches (4 garçons et 4 filles) en annexe pages 13 et 14

Conditions de passage :

- Les élèves passent 2 par 2 devant le professeur (laisser aux élèves la possibilité de choisir leur partenaire). Le reste de la classe devra être pris en charge.
- Les élèves choisissent une fiche parmi les quatre (garçon / fille).
- Le professeur peut apporter une aide pour éviter les blocages et relancer l'échange.
- L'élève qui répond à la première question (*What's your name ?*) la pose à son tour à son partenaire puis enchaîne sur la suivante (*How old are you ?*) et ainsi de suite pour éviter qu'un même élève ne serve toujours de modèle à l'autre.
- Le professeur devra compléter les fiches d'évaluation des deux élèves simultanément.
- Prévoir 5 minutes de temps de parole par binôme. Il faudra au moins une double séance.
- En cas de nombre impair, faire passer un élève deux fois.

**L'évaluation sera directement portée par le professeur sur le cahier de l'élève au fur et à mesure de la conversation
(vérifier auparavant les consignes de codage pour les mémoriser)**

Productions attendues :

- se présenter :
 1. identité *What's your name ?* *My name is...*
 2. âge *How old are you ?* *I'm ...*
 3. origine *Where do you live ?* *I live in ...*
 4. numéro de téléphone *What's your telephone number ?* *My ...*

- parler de ce que l'on possède :
 5. famille (brothers and sisters) *Have you got .../ Do you have... ? Yes, I have ...*
 6. animal domestique

- 7. parler de ses goûts :
 - boisson
 - nourriture
 - loisirs

pas de question (la question ouverte n'étant probablement pas maîtrisée). Chaque élève parle de ses goûts. Le professeur encourage l'élève à relancer vers l'autre (*and you ? Do you like...?*)

Exercice 4	Items	Réponse	Code
Jeu de rôle à 2 (pairwork)	8 ==> 13 et 20 A questions posées à l'autre	Question correcte Question approchée (avec des erreurs mais permet la réponse) Question incompréhensible Absence de question	1 2 9 0
	14 ==> 19 et 20 B réponses données	Réponse correcte Réponse approchée (avec des erreurs mais information présente) Réponse incompréhensible Absence de réponse	1 2 9 0
	21 schéma intonatif et fluidité	Correct Des efforts d'intonation Proche du français	1 2 9

TEST DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

Exercice 5 : passation collective

Rappels et détails pratiques :

- Isoler chaque élève car les réponses doivent être entourées, il est facile de regarder sur le voisin.
- l'élève ne doit rien inscrire dans les cases. Elles servent à la correction.
- Il n'y a qu'une seule réponse correcte par question (pas de piège).
- Travailler au crayon à papier (évite les problèmes de blanco...)
- Le professeur ne répondra à aucune question.

Ouvre ton cahier à la page : 4, lis attentivement le document proposé.

Sur ton cahier à la page 6, pour chaque ligne, entoure au crayon à papier la réponse qui te parait juste parmi celles qui te sont proposées.

Attention, tu n'as droit qu'à une seule réponse à chaque fois. Tu peux t'aider du texte.

Tu disposes de 6 mn pour effectuer ce travail.

Exercice 5	Items	Réponse	Code
Répondre au qcm	22 ==> 36	Réponse correcte Réponse erronée Absence de réponse	1 9 0

FICHE CORRECTION COMPRÉHENSION ÉCRITE :

1. Le texte que tu as sous les yeux est : **une lettre**
un article de journal
un conte pour enfants
une histoire drôle
2. Le nombre de personnages cités par leur prénom dans le texte est :
/ 2 / **3** / 4 / 5 / plus
3. Il s'agit d'une famille de 1 / 2 / **3** / 4 enfants.
4. Pierre est : **l'aîné** / l'enfant du milieu / le dernier / le texte ne le dit pas
5. Il y a :
trois garçons
trois filles
deux garçons et une fille
deux filles et un garçon
6. Le garçon qui s'exprime : **aime le sport** / n'aime pas le sport / le texte ne le dit pas
7. Il n'aime que les sports de combats : oui / **non** / le texte ne le dit pas
8. Il va à l'école avec plaisir : **oui** / non / le texte ne le dit pas
9. **Il a des copains.** / Il est souvent seul.
10. Il **aime** / n'aime pas les animaux.
11. Chez lui : il a / **il n'a pas** d'animal.
12. Physiquement, il est :
petit, brun aux yeux bleus.
grand, blond aux yeux clairs.
grand, brun aux yeux foncés.
petit, brun aux cheveux longs.
13. Sa sœur est :
plus âgée que lui
moins âgée que lui
ils sont jumeaux
14. Il a horreur de jouer avec elle / **ils aiment jouer ensemble.**
15. Il aurait préféré avoir une petit sœur plutôt qu'un petit frère :
oui / non / **le texte ne le dit pas**

TEST D'EXPRESSION ÉCRITE

Exercice 6 - lettres en désordre : passation collective

Ouvre ton cahier à la page : 6

Observe le tableau page 7.

La colonne de gauche te donne un indice d'un mot en anglais que tu recherches. La colonne du milieu comporte toutes les lettres de ce mot. Ce mot commence par la lettre écrite en majuscule et en gras.

Retrouve le mot caché et écris-le correctement dans la colonne de droite du tableau. Vérifie bien l'orthographe du mot que tu viens d'écrire.

Vous avez 1 min 30.

Indice	Lettres dans le désordre	Mot reconstitué
couleur	n e G e r	green
nombre	v e l n e E	eleven
animal	i F h s	fish
mois	r b S e p e t m e	september
nourriture	p l p e A	apple
adjectif	g B i	big

Exercice 6	Items	Réponse	Code
Mots en désordre	37	5 ou 6 bonnes réponses	1
		4 bonnes réponses	2
		Moins de 4 bonnes réponses	9
		Absence de réponse	0

Exercice 7 - texte à trous : passation collective

Ouvre ton cahier à la page : 8

David nous présente sa famille. Observe attentivement la photo de David et de sa famille.

À l'aide des informations qui se trouvent sur la photo, complète les phrases avec un mot ou un groupe de mots de ton choix.

Vous avez 2 min 30.

Réponses attendues

1. Lucy is my **mother**.
2. Joe is my **father**.
3. Tom is my **brother**.
4. I've got two **sisters** : Betty and Jane.
5. **I have (got)** a cat / **I've got**.
6. I **like** chocolate.
7. I **hate** football ; I **don't like** football.

Exercice 7	Items	Réponse	Code
Parler de soi et de sa famille	38 ==> 44	Réponse correcte et bien orthographiée	1
		Réponse attendue mais mal orthographiée	2
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0

Exercice 8. - boîte à outils et écriture de phrases descriptives : passation collective

Ouvre ton cahier à la page : 9

Regarde le monstre dessiné et lis attentivement la description qui est donnée.

Remplis les colonnes ci-dessous à l'aide de mots pris dans les quatre phrases ci-dessus.

Si tu connais d'autres mots (chiffres et nombres, adjectifs de taille et parties du corps), tu peux les écrire dans le deuxième tableau.

Vous avez trois minutes.

chiffres et nombres	adjectifs de taille	parties du corps
One, two, three, four	Big, short, long, small	Eyes, arms, legs, head

En connais-tu d'autres ?		
chiffres et nombres	adjectifs de taille	parties du corps
Five, six...	Tiny, large, ...	Finger, shoulder, ...

Exercice 8	Items	Réponse	Code
Remplir les colonnes du tableau	45 ==> 47	Les 4 réponses attendues ET dans la bonne colonne	1
		3 réponses correctes sur 4 ET dans la bonne colonne	2
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0
	48	Une réponse bonus correcte fournie, ou plus.	1
		Toute réponse supplémentaire erronée	9
		Aucune réponse supplémentaire fournie	0

Exercice 9. passation collective

Ouvre ton cahier à la page : 10

Observe ce monstre, et à ton tour, écris la description du monstre ci-dessous.

Tu peux t'aider de l'exercice 8 page 9.

Attention ! Tu dois écrire au moins trois phrases différentes.

Vous avez trois minutes.

Exercice 9	Items	Réponse	Code
Ecrire les phrases descriptives	49 ==> 51	Toutes les phrases sont parfaitement correctes	1
		Phrases compréhensibles mais avec des approximations	2
		Phrases à peine compréhensibles ou incompréhensibles	9
		Absence de réponse	0
	52	Une phrase bonus correcte	1
		Phrase bonus erronée	9
		Aucune réponse supplémentaire fournie	0

OBSERVATION REFLECHIE DE LA LANGUE

Exercice 10 - Identification de la contraction : passation collective

Organisation de la syntaxe de la phrase simple déclarative et interrogative : repérage des contractions verbales.

Ouvre ton cahier à la page : 11

Observe le tableau : Trois phrases te sont proposées.

Pour chacune d'elles, entoure le mot qui peut remplacer « 's »

Vous avez 30 secondes.

What's your name ?			It's my dog !			She's in the garden.		
his	has	is	his	has	is	his	has	is

Exercice 10	Items	Réponses	Codes
Identification de la contraction	53A	La réponse est correcte (is)	1
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0
	53B	La réponse est correcte (is)	1
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0
	53C	La réponse est correcte (is)	1
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0

Exercice 11 - La place de l'adjectif dans le groupe nominal : passation collective

Organisation de la syntaxe de la phrase simple déclarative et interrogative : repérage de l'emplacement de l'adjectif qualificatif

Ouvre ton cahier à la page 11

Indique à l'aide d'une croix, dans chaque colonne, la phrase correcte (celle dans laquelle le mot en gras est bien placé).

Vous avez une minute

This blue is a pen.	Paul has a small bicycle.	We wish you a Christmas merry.
This is a blue pen.	Paul has a bicycle small.	We wish you merry a Christmas.
This is a pen blue.	Paul has small a bicycle.	We wish you a merry Christmas.

Exercice 11	Items	Réponses	Codes
Repérage de l'emplacement de l'adjectif qualificatif	54A	La réponse est correcte	1
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0
	54B	La réponse est correcte	1
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0
	54C	La réponse est correcte	1
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0

Exercice 12 - L'article indéfini singulier et sa disparition au pluriel : passation collective
Opposition de l'unicité et du nombre : la formation du groupe nominal pluriel

La première ligne du tableau contient trois phrases. On veut écrire au pluriel le groupe nominal écrit en gras.

Coche dans le tableau toutes les cases où les phrases sont correctes.

Il peut y avoir plusieurs bonnes réponses.

Vous avez 1 min 30.

Phrase de départ	I've got a friend .		There is a biscuit in the box.		There is a bird in the tree.	
Coche les phrases qui te semblent correctes.	I've got friends .	X	There are some biscuits in the box.	X	There are the birds in the tree.	
	I've got some friends .	X	There are the biscuits in the box.		There are birds in the tree.	X
	I've got the friends .		There are biscuits in the box	X	There are some birds in the tree.	X

Exercice 12	Items	Réponses	Codes
Formation du groupe nominal au pluriel	55A	Les deux réponses correctes sont cochées.	1
		Une réponse correcte est cochée.	2
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0
	55B	Les deux réponses correctes sont cochées.	1
		Une réponse correcte est cochée.	2
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0
	55C	Les deux réponses correctes sont cochées.	1
		Une réponse correcte est cochée.	2
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0

Exercice 13 - Passage d'une question de caractérisation de la première personne à la troisième, passation collective.

Ouvre ton cahier à la page : 11

Observe et lis le tableau page 11. Complète le tableau à l'aide de : *his, her, he, she*.

Vous avez 1 min 30.

Quand on te parle	Quand on parle de ton copain	Quand on parle de ta copine
What's your name ?	What's ... his .. name ?	What's .. her ... name ?
How old are you ?	How old is ... he .. ?	How old is ... she .. ?

Exercice 13	Items	Réponses	Codes
Formation du groupe nominal au pluriel	56A	Les deux réponses pour la première ligne sont correctes.	1
		Une seule réponse correcte pour la première ligne.	2
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0
	56B	Les deux réponses pour la deuxième ligne sont correctes.	1
		Une seule réponse correcte pour la deuxième ligne.	2
		Réponse incorrecte	9
		Absence de réponse	0

Exercice 14 : Identification du genre dans une structure déclarative : l'adjectif possessif : son/sa : passation collective.

Ouvre ton cahier à la page : 12. Observe et lis le tableau page 12.

Complète le tableau à l'aide de : *his, her*,

Vous avez 30 secondes.

57 A	Anna	57 B	Peter
...	her ...	pen	his pen
her	pencil case	his	pencil case

Exercice 14	Items	Réponses	Codes
Utilisation de l'adjectif possessif	57A	Les 2 réponses de la première colonne sont correctes	1
		1 réponse de la première colonne est correcte	2
		Réponses incorrectes	9
		Absence de réponse	0
	57B	Les 2 réponses de la deuxième colonne sont correctes	1
		1 réponse de la deuxième colonne est correcte	2
		Réponses incorrectes	9
		Absence de réponse	0

SAVOIRS CULTURELS

Exercice 15 : Identification de pays, de régions Anglophones, passation collective

Ouvre ton cahier à la page : 13

Observe la carte présentée A l'aide des noms qui sont proposés dans le cadre 'English speaking countries », complète les cartes proposées : celle du monde et celle de l'Europe.

Vous avez 2 min 30.

Exercice 15	Items	Réponses	Codes
Identification de pays, de régions anglophones	58 A dans le monde	Au moins quatre réponses sont correctes	1
		De une à trois réponses correctes	2
		Aucune réponse correcte	9
		Absence de réponse	0
	58 B en Europe	Au moins quatre réponses sont correctes	1
		De une à trois réponses correctes	2
		Aucune réponse correcte	9
		Absence de réponse	0

Exercice 16 : passation collective

Ouvre ton cahier à la page : 14.

Observe les éléments présentés. A chaque fois qu'une photo, qu'un panneau ou qu'un drapeau représente un élément d'un pays anglophone, coche la case, en barrant la lettre qu'elle contient.

Il peut y avoir plusieurs bonnes réponses par série.

Vous avez trois minutes.

Exercice 16	Items	Réponses	Codes
Identification d'un type de pays anglo-saxons	Réponses attendues : B, C, E 59 Séries 1 et 2 La circulation	Que les trois réponses attendues	1
		Réponse(s) correcte(s) et réponse(s) incorrecte(s)	2
		Aucune réponse correcte	9
		Absence de réponse	0
	Réponses attendues : A, C 60 Série 3 Les drapeaux	Que les deux réponses attendues	1
		Réponse(s) correcte(s) et réponse(s) incorrecte(s)	2
		Aucune réponse correcte	9
		Absence de réponse	0
	Réponse attendue : B 61 Série 4 Architecture	La bonne réponse uniquement	1
		Des réponses incluant la bonne	2
		Aucune réponse correcte	9
		Absence de réponse	0
	Réponse attendue : B 62 Série 5 Les ponts	La bonne réponse uniquement	1
		Des réponses incluant la bonne	2
		Aucune réponse correcte	9
		Absence de réponse	0
	Réponses attendues : A, C 63 Série 6 Véhicules	Que les deux réponses attendues	1
		Réponse(s) correcte(s) et réponse(s) incorrecte(s)	2
		Aucune réponse correcte	9
		Absence de réponse	0
	Réponses attendues : A, B 64 Série 7 Monuments	Que les deux réponses attendues	1
		Réponse(s) correcte(s) et réponse(s) incorrecte(s)	2
		Aucune réponse correcte	9
		Absence de réponse	0
	Réponses attendues : B, C 65 Série 8 Éléments typiques	Que les deux réponses attendues	1
		Réponse(s) correcte(s) et réponse(s) incorrecte(s)	2
		Aucune réponse correcte	9
		Absence de réponse	0

Name : Emma

Age : 11

City : London

☎ : 255 847 2305



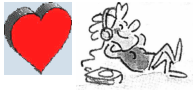
brothers and sisters :



pet / animal :



Likes and dislikes :



Name : Lisa

Age : 12

City : Sydney

☎ : 205 926 4741



brothers and sisters :



pet / animal :



Likes and dislikes :



Name : Mary

Age : 10

City : London

☎ : 496 654 3877



brothers and sisters :



pet / animal :



Likes and dislikes :

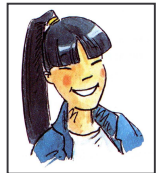


Name : Jenny

Age : 12

City : Los Angeles

☎ : 352 955 7143



brothers and sisters :



pet / animal :



Likes and dislikes :



Annexe : fiche garçon

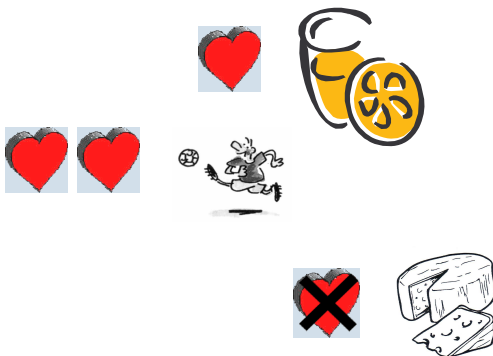
Name : Peter
Age : 10
City : Manchester
☎ : 221 586 9745



brothers and sisters :

pet / animal :

Likes and dislikes :



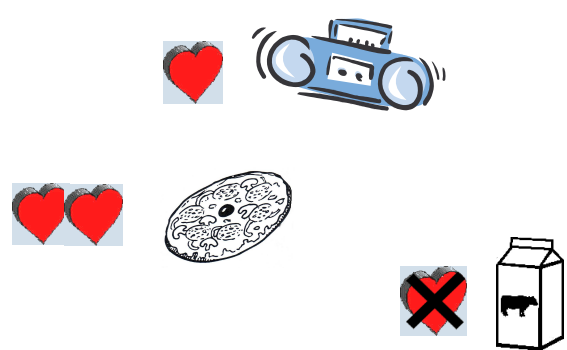
Name : Tom
Age : 11
City : Cardiff
☎ : 956 487 5223



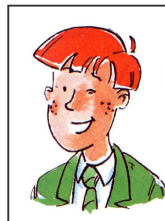
brothers and sisters :

pet / animal :

Likes and dislikes :



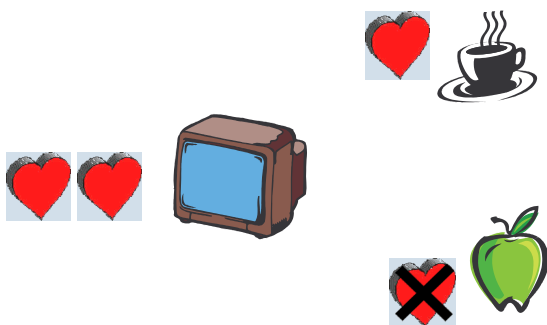
Name : John
Age : 11
City : New York
☎ : 599 632 4102



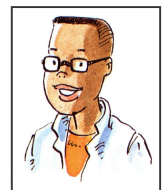
brothers and sisters :

pet / animal :

Likes and dislikes :



Name : Jim
Age : 12
City : London
☎ : 521 658 7433



brothers and sisters :

pet / animal :

Likes and dislikes :

