

<b>CYCLE 1</b>		
<b>PS</b>		

**MODULE D'APPRENTISSAGE EN EDUCATION PHYSIQUE**  
*Compétence visée : adapter ses déplacements à différents types d'environnements ou contraintes variés*

*Activité support : Sauter*

**Acquisitions attendues :**

**Moteur**  
- sauter en contrebas  
- prendre une impulsion pour sauter par-dessus

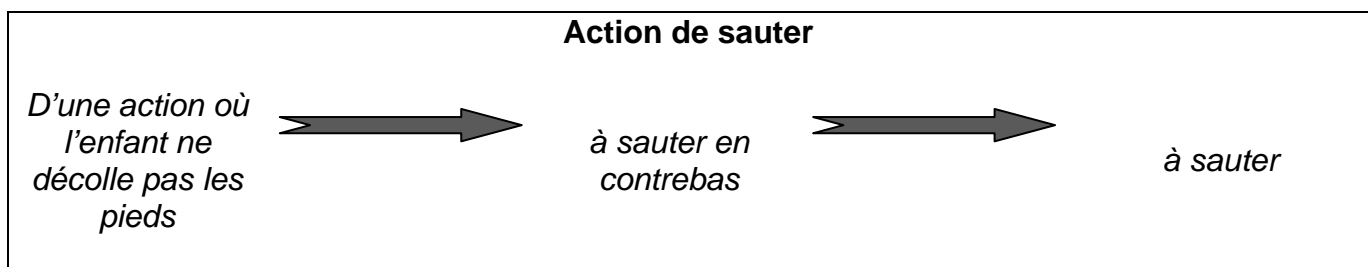
**Cognitif**  
- comprendre et exécuter une consigne



**Affectif/social**  
- oser prendre des risques

**Situations proposées:**

- 1) Sauter en contrebas
- 2) Sauter en contrebas de plus en plus loin
- 3) Sauter par-dessus
- 4) Sauter en contrebas, loin, par dessus les obstacles
- 5) Sauter (situation de réinvestissement)

**Axes de progressivité**



<b>Situation d'exploration</b>	<b>Sauter en contrebas</b>
<b>Compétence</b>	<i>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement ou contraintes variés</i>
<b>Apprentissages visés</b>	<i>Sauter en contrebas de différentes hauteurs Oser prendre des risques</i>
<b>Matériel</b>	<i>Tapis (fins, épais), briques (durs, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes)</i>
<p><b><u>But</u></b> Sauter en contrebas</p> <p><b><u>Organisation</u></b> Classe entière ; les élèves explorent librement tous les ateliers. 4 types d'ateliers sont proposés (hauteurs différentes) 1/ briques 2/ chaises 3/ petites tables 4/ plinth (ou table plus haute) + gros tapis</p> <p><b><u>Consignes</u></b> Essayer les différents ateliers pour grimper et sauter sur les tapis</p> <p><b><u>Critères de réussite</u></b> Réussir à sauter</p> <p><b><u>Recommandations</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir un adulte sur l'atelier 4</li> <li>- Encourager les élèves moins actifs et valoriser les élèves en réussite</li> <li>- Reprendre plusieurs fois cette situation</li> </ul> <p><b><u>Consignes de sécurité</u></b> Dire qu'il ne faut pas le faire à la maison. Ne pas courir, ne pas pousser, ne pas passer sur les tapis de réceptions (Chaque zone de réception est matérialisée par des tapis adaptés à la hauteur) Ne pas sauter si un élève est sur le tapis</p>	 
<p><b><u>Variables</u></b> Hauteur du matériel Différentes densités de matériel</p>	

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

*Lexique lié à l'espace : dessus, sur, devant, derrière, en haut, en bas, atelier*

*Lexique lié aux objets : chaises, tapis, plinth, table, briques*

*Verbes d'actions : sauter (de, sur), grimper*

<b>Situation de structuration</b>	<i>Sauter en contrebas de plus en plus loin</i>
<b>Compétence</b>	<i>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement ou contraintes variés</i>
<b>Apprentissages visés</b>	<i>Sauter en contrebas de plus en plus loin Oser prendre des risques</i>
<b>Matériel</b>	<i>Tapis (fins, épais), briques (durs, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), matérialiser des zones par des couleurs (tissus, craies, scotch de couleur, etc....)</i>

**But**

*Sauter en contrebas de plus en plus loin*

**Organisation**

*Classe entière ; les élèves se déplacent librement et individuellement aux ateliers et les explorent.  
4 types d'ateliers sont proposés (hauteurs différentes) avec des zones de réception matérialisées.*

*1/ briques*

*2/ chaises*

*3/ petites tables*

*4/ plinth (ou table plus haute) + gros tapis*

**Consignes**

*Se déplacer vers les différents ateliers pour grimper et sauter le plus loin possible dans les différentes zones*

**Critères de réussite**

*Réussir à sauter loin*

**Recommandations**

- *Prévoir un adulte sur l'atelier 4*
- *Encourager les élèves moins actifs et valoriser les élèves en réussite*
- *Reprendre plusieurs fois cette situation*

**Consignes de sécurité**

*Dire qu'il ne faut pas le faire à la maison.*

*Ne pas courir, ne pas pousser, ne pas passer sur les tapis de réceptions (Chaque zone de réception est matérialisée par des tapis adaptés à la hauteur)*

*Ne pas sauter si un élève est sur le tapis*

**Variables**

*Hauteur du matériel*

*Différentes densités de matériel*

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

*Lexique lié à l'espace : dessus, sur, devant, derrière, en haut, en bas, atelier, loin, zone*

*Lexique lié aux objets : chaises, tapis, plinth, table, briques, couleurs*

*Verbes d'actions : sauter (de, sur), grimper*

<b>Situation de structuration</b>	<i>Sauter par dessus</i>
<b>Compétence</b>	<i>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement ou contraintes variés</i>
<b>Apprentissages visés</b>	<i>Sauter par-dessus des obstacles posés sur le sol</i>
<b>Matériel</b>	<i>Lattes, cordes, briques, tapis (peu larges) bandes de tissus, traçages</i>

**But**

*Sauter par dessus les obstacles*

**Organisation**

*Classe entière ; les élèves se déplacent librement et individuellement aux ateliers et les explorent.*

*4 types d'ateliers sont proposés (hauteurs différentes) avec des zones de réception matérialisées.*

*1/ briques*

*2/ lattes posées au sol*

*3/ cordes*

*4/ zones de couleurs matérialisées (bandes de tissus ou traçages)*

**Consignes**

*Se déplacer vers les différents ateliers pour sauter par-dessus les différents obstacles*

**Critères de réussite**

*Réussir à franchir les obstacles en sautant*

**Recommandations**

*Choisir des obstacles plats ou avec peu de hauteur*

**Variables**

*Matériel : varier la hauteur et la largeur*

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

*Lexique lié à l'espace : par dessus, loin devant.*

*Lexique lié aux objets : corde, latte, brique, zone de couleur*

*Verbes d'actions : sauter, franchir*

		<b>PS</b>
<b>Situation de structuration</b>	<i>Sauter en contrebas, loin, par-dessus les obstacles</i>	<b>4</b>
<b>Compétence</b>	<i>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement ou contraintes variés</i>	
<b>Apprentissages visés</b>	<i>Sauter par-dessus des obstacles</i>	
<b>Matériel</b>	<i>Tapis (fins, épais), briques (durs, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), matérialiser des zones par des couleurs (tissus, craies, scotch de couleur, etc...) Lattes, cordes, briques, tapis (peu larges) bandes de tissus, traçages</i>	

**But :** Sauter par dessus les obstacles

**Organisation :** Classe entière ; les élèves se déplacent librement dans les ateliers.

Loin en contrebas

1/ chaises

2/ petites tables

3/ plinth (ou table plus haute) + gros tapis

Par-dessus

1/ briques

2/ cordes

3/ zones de couleurs matérialisées (bandes de tissus ou traçages)

**Consignes**

Se déplacer vers les différents ateliers pour sauter par-dessus les différents obstacles ou sauter en contrebas

**Critères de réussite**

Avoir expérimenté tous les ateliers en adaptant son action motrice (sauter loin en contrebas ou par-dessus)

**Recommandations**

L'enseignant(e) observe les progrès des élèves, sollicite les moins actifs et les encourage à essayer tous les ateliers.

**Variables**

Matériel : varier la hauteur et la largeur



**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Lexique lié à l'espace : par dessus, loin devant.

Lexique lié aux objets : corde, latte, brique, zone de couleur

Verbes d'actions : sauter, franchir

<b>Situation de réinvestissement et d'évaluation</b>	<i>Sauter en contrebas, sauter par-dessus, sauter loin</i>
<b>Compétence</b>	<i>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement ou contraintes variés</i>
<b>Apprentissages visés</b>	<i>Sauter en contrebas de différentes hauteurs Oser prendre des risques Sauter loin Sauter par-dessus</i>
<b>Matériel</b>	<i>Tapis (fins, épais), briques empilables, bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes) ou plinths, morceaux de moquette, lattes, plots</i>

**But**

Sauter de plus en plus loin ou haut.

**Organisation**

classe entière ; les élèves passent dans tous les types d'ateliers. 3 niveaux de difficulté sont identifiés par un code couleur ( ex : rouge = difficile ; jaune = difficulté moyenne ; bleu = facile). (cf. photos).

1/ Sauter en contrebas

3 chaises de hauteurs différentes + tapis

2/ Sauter en contrebas

3 tables de hauteurs différentes + tapis

3/ Sauter loin

3 morceaux moquettes de largeurs différentes

4/Sauter par-dessus

3 lattes placées à 3 hauteurs différentes

**Consigne**

Vous passez dans tous les ateliers pour sauter sur les tapis de réception en commençant par le bleu, puis le jaune, puis le rouge.

**Critère de réussite**

Réussir à sauter dans le niveau le plus difficile

**Recommandations**

- Prévoir un adulte sur les ateliers les plus risqués
- Encourager les élèves moins actifs et valoriser les élèves en réussite
- Cette situation peut servir de situation d'évaluation (cf. fiche)

**Consignes de sécurité** : dire qu'il ne faut pas le faire à la maison. Ne pas courir, ne pas pousser, ne pas passer sur les tapis de réceptions

Ne pas sauter si un élève est sur le tapis

**Variables**

Les variables de hauteur et de longueur sont intégrées à la situation

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**




Lexique lié à l'espace : dessus, sur, devant, derrière, en haut, en bas, atelier, loin, par-dessus

Lexique lié aux objets : chaises, tapis, plinth, table, briques

Verbes d'actions : sauter (de, sur, par-dessus), grimper



**Fiche élève : Les élèves peuvent coller une gommette à chaque fois qu'ils ont réussi un atelier**

Prénom ( ou photo)	
<p>« sauter en contrebas d'une chaise »</p> 	
<p>« sauter en contrebas d'une table »</p> 	
<p>« sauter du plinth »</p> 	
<p>Sauter par-dessus une latte</p> 