

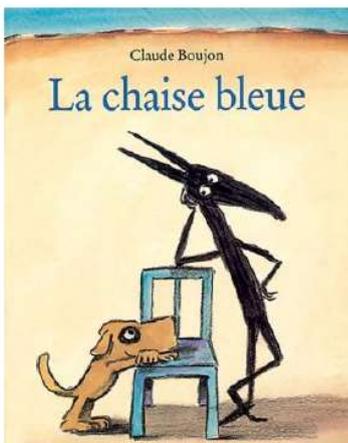
Mise en œuvre de la continuité pédagogique à distance : comment maintenir la cohésion de classe ?

Contact : équipe de circonscription Baugé

A - L'exemple d'un projet interdisciplinaire mené dans une classe de GS-CP

Voir annexe Webinaire Maternelle Circo BAUGÉ juin 2020

Projets autour de la chaise et de l'album « la chaise bleue » de Claude Boujon



1. Travail sur le lexique de l'album en amont.



2. Découverte de l'album en classe (ou à la maison pour ceux qui ne reviennent pas).

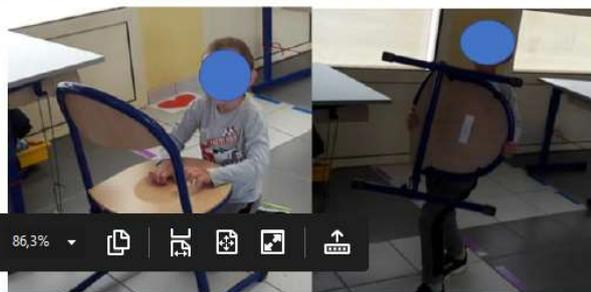
Tapuscrit et lien you tube pour la maison :

https://www.youtube.com/watch?v=k8BH_CwKrBs

→ Emissions d'hypothèses sur la page de couverture.

→ Identification des personnages (compréhension fine du lien texte/image sur la deuxième double page).

→ Lecture du texte et imagination des illustrations possibles en mimant directement avec sa chaise. Puis comparaison avec l'illustration de l'album.



3. Production d'écrit pour la création d'un album collectif

La chaise bleue

Ce jour-là, Escarbille et Chaboudo se promenaient dans le désert.
« Il n'y a pas grand monde », dit Escarbille.
« C'est désertique », grogna Chaboudo qui aimait la précision.
« Ah ! Voilà du nouveau », annonça Escarbille en désignant une tache bleue, au loin.
Ils s'approchèrent et découvrirent une chaise.

Ce jour là, les GS/CP arrivaient dans la classe qui ressemblait à un désert...

Ce jour là, les autres GS/CP trouvaient une chaise à la maison...

- Ecriture collective du début et de la fin de l'histoire en reprenant la structure de l'album.
- Ecriture individuelle d'une page de l'histoire (prise de photo + essai d'écriture individuelle ou dictée à l'adulte) + classement des pages en fonction des catégories choisies par les élèves (animaux, meubles, véhicules...).
- Produit final : album  papier du livre.

4. Création d'une petite danse autour de la chaise

→ Chaque élève propose un défi acrobatique aux autres élèves et doit expliquer comment réaliser sa figure.

→ A partir des exercices réalisés dans le projet danse avant le confinement, création d'une introduction et d'une fin, et choix d'un enchaînement de figures à réaliser.

→ Réalisation d'une vidéo pour présenter la danse à l'autre groupe et aux autres élèves restés à la maison.

→ Petite présentation aux parents à l'extérieur en fin d'année.



Vécu commun et culture commune avec tous les élèves.

- Cahier multimédia d'Arts :
 - Photos des travaux individuels des enfants
 - Présentation d'œuvres d'artistes
 - Commentaires audios des enfants sur les travaux des autres et des artistes :
 - Enregistrements à la maison :
 - En amont : enregistrement d'une vidéo explicative pour que les parents puissent ajouter des photos et enregistrer leur enfant.
 - Enregistrements en classe directement sur e-primo.

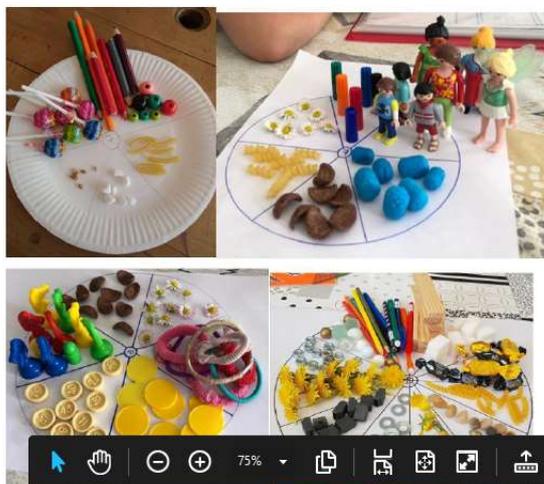


B - L'exemple d'une utilisation du cahier multimédia pour renforcer le vécu commun et la culture commune de tous les élèves (présents ou à distance)

Le distanciel pour réinvestir ce qui a été fait en classe et/ou le prolonger.
Le distanciel pour permettre aux parents de mieux comprendre les apprentissages réalisés en classe et pour les élèves de s'entraîner.

Quelques exemples d'activités demandées:

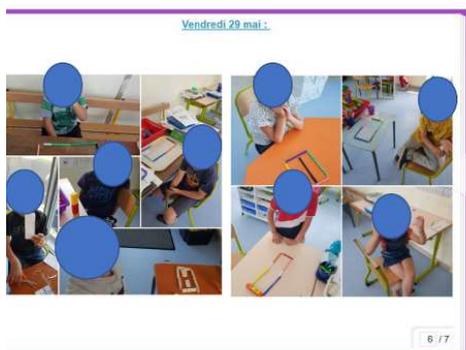
Constituer une collection de x objets : Fleurs des nombres



Reconnaître des formes géométriques : la chasse aux formes dans la maison.



Fabrication de rectangles avec les objets de la table / de la maison.



Le distanciel pour préparer un apprentissage à venir.

Exemple : découvrir l'univers de l'Écrit : se projeter dans l'apprentissage de la Lecture (chercher toutes sortes d'écrits de la maison, échanger avec son enfant sur l'intérêt de savoir lire et écrire).

Le projet de lecteur

→ Faire une chasse aux écrits à la maison et à partir des écrits ramenés par les élèves faire un tri en classe.

→ Inviter les parents à engager une discussion avec leur enfant sur l'utilité d'apprendre à lire et à écrire.

