

***Pistes de travail pour la sélection CM/6• Prix Littéraire de la Citoyenneté  
2006 2007***

Titre : Le mystère Malala

Auteur : Stéphane Daniel

De quoi parle t-il ? : Qui est Malala ? Pourquoi ne va t-elle pas à l'école ? Pourquoi na parle t-elle pas aux autres enfants de son âge ? Quatre collégiens "les mousquetaires de Belleville" vont mener leur enquête.

Intérêts littéraires :

- Le narrateur suit parfois Malala, parfois le groupe de jeunes
- Dialogues, descriptions

Valeurs citoyennes :

- travail des enfants
- droits des enfants à l'éducation

**Déroulement du livre :**

**Chapitre 1 :** Description du travail de Malala : laver le linge, la maison, repasser, cuisiner, ranger, préparer ... sous la surveillance des caméras installées par ses employeurs très exigeants.

**Chapitre 2 :** Dans le quartier de Belleville, Diembi, Lisa, Hakim, Bouboule quatre collégiens complices depuis la maternelle se retrouvent. Bouboule est différent depuis plusieurs jours et ses amis veulent découvrir pourquoi. Il le trouve dans un jardin public en train d'observer une jeune fille noire qui surveille un enfant.

**Chapitre 3 :** Poussé par ses amis, Bouboule aborde la jeune fille qui semble terrorisée. Un vieil homme pensant la jeune fille agressée met fin à la rencontre.

*( portrait de Malala p19).*

**Chapitre 4 :** Voilà deux semaines que Bouboule (Joseph) a rencontré Malala et ce fut le coup de foudre, il ne lui a pas parlé et il ne connaît rien d'elle. Lisa arrive à la maison de quartier avec M. de Pugeaux leur ancien instituteur. Celui ci est surpris que la jeune fille ne soit pas scolarisée au collège étant donné son age ( 12,13 ans). Il en parlera à l'assistante sociale mais les enfants doivent récupérer l'adresse de Malala. Discussion entre eux "balance ou pas" le fait d'intervenir dans la vie de Malala. Dans un premier temps, ils décident de chercher où elle habite et ils aviseront ensuite.

*( débat : rapporter/dénoncer quelle attitude avoir ? Dans le quotidien , exemples historiques, scolarisation obligatoire)*

**Chapitre 5 :** Description de la cabane de jardin où dort Malala.

6 heures du matin début de sa journée.

Recherches des enfants sans résultat pour l'instant. C'est mercredi, Bouboule reprend son enquête. Elle est là, frigorifiée, avec le petit garçon chaudement vêtu. Bouboule offre son sweat à Malala qui ne lui parle toujours pas. Diembi et Hakim qui ont vu la scène de loin décident de la suivre et ils récupèrent ainsi son adresse.

**Chapitre 6 :** Au collège, le groupe attend l'arrivée de Malala car l'assistante sociale a fait les démarches auprès de ses employeurs un couple malgache. Youssef élève de 5ème commence à chahuter Malala. Bouboule qui n'est pas dans la même classe est désespéré de ne pas l'avoir croisée de la journée.

**Chapitre 7 :** De retour chez ses employeurs Malala retrouve les tâches qu'elle doit accomplir et qui l'empêcheront d'aller à l'école le lendemain. Au collège, Youssef continue de provoquer le groupe au sujet de Malala. Bouboule la trouve le midi seule, apeurée. En cours elle s'endort à nouveau puis ne reviendra pas la semaine suivante.

**Chapitre 8 :** M. de Pugeaux et l'assistante sociale décident de se rendre ensemble au domicile de Malala. Mme Rahany leur apprend que sa nièce est repartie à Madagascar.

**Chapitre 9:** Bouboule ne veut pas y croire, il va chez Malala chercher son sweat pour être sûr. Sur le chemin du retour, il rencontre Youssef et son copain qui continuent la provocation et lui certifient avoir vu Malala la semaine dernière.

**Chapitre 10 :** Malala est maintenant complètement prisonnière, esclave de son employée qui la frappe, lui interdit de sortir, l'agresse moralement. Elle lui fait du chantage avec le travail de sa tante à Madagascar et l'argent qu'elle envoie à sa famille.

**Chapitre 11 :** Bouboule trouve dans le sweat qu'il avait prêté à Malala un mot : "Aidez-moi ! "M. de Pugeaux décide d'avertir la police. Les mousquetaires font des gardes au cas où Malala sortirait. Miki, Hakim et Diambi tenteront de pénétrer le samedi suivant dans l'immeuble.

**Chapitre 12 :** Le vendredi Bouboule et Lisa voit Malala au bas de chez elle, ils se rendent compte qu'elle a été battue. Bouboule pense que l'auteur de cette agression est forcément Youssef. Avec le groupe, ils décident de se venger mais Youssef leur apprend qu'il n'y est pour rien.

**Chapitre 13 :** Hakim, Miki et Diambi se rendent au domicile de Malala. Diambi observe Malala à son insu et comprend son statut d'esclave dans la maison. Il dérobe une enveloppe dans le bureau.

**Chapitre 14 :** Le groupe, M.de Pugeaux et le lieutenant découvrent le contenu de l'enveloppe. Il s'agit d'une lettre de la tante de Malala qui révèle le chantage. Le lieutenant ne peut intervenir seul car travaillant à l'ambassade Mme Rahany bénéficie d'une protection particulière.

( comité contre l'esclavage moderne)

**Chapitre 15 :** Le comité a d'abord placé la tante de Malala à Madagascar sous protection puis entourée de témoins Malala fut libérée.

**Epilogue :** Malala fait maintenant partie du groupe des mousquetaires et habite chez M. de Pugeaux.

Pôle	<u>Pistes pédagogiques</u>
Code	Cohésion du texte : alternance dialogues, récit
Compréhension	Portrait des personnages principaux : Malala,Bouboule (fiche d'étude des personnages tout au long du livre) chronologie des chapitres : schéma narratif avec moments charnières
Acculturation	Mise en réseau : - Samia la Rebelle de Paula Jacques ( au PLC en ??)( Samia est analphabète, elle s'enfuit lorsqu'elle apprend que l'on veut la marier de force. Au Caire elle va devoir travailler... - du même auteur dans la collection Les mousquetaires de Belleville : Un tag pour Lisa, Quercy rap

### **Prolongements :**

Pistes :

- le droit à l'éducation en France et dans le monde
- Documentation sur Madagascar
- Loi visant à interdire l'achat par les établissements scolaires et les collectivités locales des fournitures fabriquées par des enfants dans des pays où les droits de l'enfant ne sont pas respectés.
- Lien avec la quinzaine des écoles publiques : pas d'école, pas d'avenir.