

Titre : Mamie Torrelli
Auteur : Sharon Creech
Sélection CM/6° Prix Littéraire de la citoyenneté 2006 2007

De quoi parle t-il ? Un dialogue émouvant entre Rosie, 12 ans et sa grand mère qui sait si bien comprendre et parler des peines de cœur.

Intérêts littéraires : succession de dialogues, de récits à la première personne

Valeurs citoyennes : la différence, le lien enfant grand parent, la difficulté de grandir, l'amour

Déroulement du roman :

Partie I : La Zuppa

- p8 à 20 :Premier soir : Mamie Torelli veut découvrir ce qui tracasse Rosie. Elle apprend que c'est au sujet de son ami Bailey. Succession de courtes scènes :
- p21 Rosie apprend que Bailey voit mal
- p33 départ du père de Bailey
- p36 pièce de théâtre où Rosie veut être une aveugle
- p39 Le chien de Padro ami de Mamie Torrelli
- p44 Le chien que Rosie voulait dresser pour Bailey
- p55 La disparition de Bailey
- p59 Bailey joue le prince en la défendant
- p63 Rosie montre à sa grand mère qu'elle a appris le braille toute seule ce qui a mis Bailey en colère
- p69 séparation difficile de Mamie Torrelli et de Padro qu'elle n'a plus revu ensuite.
- p75 Visite chez Bailey avec réconciliation

Partie II Pasta

- p80 Un samedi, mamie Torelli revient s'occuper de Rosie : elles décident de préparer des pâtes avec Bailey.
- p86 Présentation de Janine nouvelle arrivée dans la rue
- p90 gêne Rosie pour cette Janine. Bailey va lui apprendre le braille
- p96 Histoire de Violetta amie de Mamie T dont Padro était tombé amoureux.
- p97 Arrivée de Janine dans la cuisine, Bailey refuse son invitation.
- p98 Suite de l'histoire de Violetta à qui Mamie T a coupé les cheveux;
- p111 Bailey demande à Rosie si elle est jalouse
- p 118 Présentation de Marco : garçon qui est venu habiter près de chez Mamie T
- p124 Arrivée de nouveaux voisins dans la rue
- p127 Bailey semble fâché de cette arrivée
- p 131 : fin de l'histoire avec Violetta, Marco, Padro
- p141 Dégustation des pâtes avec Janine et les nouveaux voisins

Pistes pédagogiques :

Pôle	Pistes
Code	- Cohésion du texte : alternance dialogues récits
Compréhension	- Dresser le portrait des différents personnages du livre - Quelle est la durée de l'histoire ? - Reconnaître la chronologie des évènements et suivre l'évolution des sentiments de Rosie.
Acculturation	Mise en réseau : - Mémé t'as du courrier! Jo Hoestlandt (sur lien entre petite fille et son arrière grand mère - Sur le bout des doigts (histoire d'un enfant aveugle) - Documentation sur le braille
Production de texte	- produire un écrit à partir d'un point de vue différents : écrire en changeant de narrateur Bailey et mamie Torrelli tout en gardant les paramètres de la situation (dispute avec Bailey lorsqu'il découvre qu'elle a appris le braille)

