

**GOOD BYE LENIN**

**WOLFGANG BECKER**

**2003**

**Mensonge, illusion, écriture filmique (groupe 1)**

**Objectif** : montrer que l'image peut être manipulée, mensonge.

**I. Le mensonge**

Qui ment à qui ?

Alex à sa mère, la mère à ses enfants → 2 mensonges qui encadrent le film.

**II. Le mensonge d'Alex : comment est-il construit ?**

a. les objets : nourriture, vêtements, voiture, ameublement, déco.

b. Les personnages complices du mensonge

Montrer l'illusion théâtrale.

→ lister les éléments qui font penser à une représentation théâtrale

La mère : le public, les acteurs, le texte, les accessoires/costumes, décor (chambre), applaudissements, les coulisses (couloir).

Alex : auteur/metteur en scène.

c. les images

**La télévision**

Revoir les séquences 22 (cassette d'émissions enregistrées)

Revoir les séquences 24 (coca cola)

Revoir les séquences 30 (faux journal les allemands de l'ouest arrivent à l'est)

Revoir les séquences 36 (démission Honecker)

Après chaque séquence, lister les moyens employés pour créer le mensonge.

- Séquence 22 : décalage dans le temps
- Séquence 24 : le commentaire, le montage + images d'archives. Citation « la vérité n'était qu'une chose douteuse qu'on ne pouvait adapter aux circonstances ».
- Séquence 30 : faux studio, présentateur, moustache, décor...
- Séquence 36 : faux président, discours, décor... Alex & Denis réalisateurs. Décalage dans le temps. Pour rattraper le réel → feux d'artifices.

**Conclusion** : les moyens mis en œuvre pour créer le mensonge sont de plus en plus élaborés.

Revenir à la citation de la séquence 24 → la vérité est relative.

Qui réalise le film ? Fait des images ?

→ Metteur en scène Becker

→ Les images d'actualité

→ Les personnages du film

**Evaluation** : imaginer 2 commentaires différents pour une même séquence (ex : la boîte de nuit). Genre : journal télévisé RDA, journal télévisé Ouest.

On peut donner un titre au reportage.

**III. Le mensonge de la mère**

Pourquoi ment-elle ?

// Mensonge de la mère / patrie. (Voir contexte historique).