

**Construire le parcours de lecteur autonome du cycle 1 au cycle 3 (à partir des listes de référence du MEN)
 Mise en réseaux « Le personnage littéraire du loup : de l'archétype à ses détournements »**

<u>Cycle 1</u>	<u>Cycle 2</u>	<u>Cycle 3</u>
L'archétype : le loup dévorant		
<p>Le petit chaperon rouge, PERRAULT Charles, HALLENSLEBEN Georg, Gallimard et GRIMM Jacob et Wilhelm, MANSOT Frédérick, Magnard</p> <p>Les histoires des trois petits cochons racontées dans le monde, recueil, Syros</p> 	<p>Le loup et l'agneau, LA FONTAINE Jean (de)</p> <p>La véritable histoire des trois petits cochons, BLEGVAD EriK, Gallimard</p> 	<p>La chèvre de M. Seguin, in <i>Les lettres de mon moulin</i>, DAUDET Alphonse, Gallimard</p> <p>Le loup et l'agneau, Esope</p> <p>Le loup, in <i>Les contes bleus du chat perché</i>, AYME Marcel, Gallimard</p> 
Jeux avec l'archétype		
<p>Loup, DOUZOU Olivier, Rouergue</p> <p>1,2,3 Qui est-là ? DE GREEF Sabine, Pastel</p> <p>Matty et les cent méchants loups, GORBACHEV Valeri, Mijade</p> <p>Marlaguette, COLMONT Marie, MULLER Gerda, Père Castor Flammarion</p>	<p>Une soupe au caillou, VAUGELADE Anaïs, l'école des loisirs</p> <p>C'est moi le plus fort, RAMOS Mario, l'école des loisirs</p> <p>Moi, le loup et les choccos, PERRET Delphine, Thierry Magnier</p> <p>Oh là là ! Mc NAUGHTON Colin, Gallimard</p> <p>Poussin noir, RASCAL, Pastel</p> <p>Méchant ! SYLVESTRE Anne, Actes sud</p>	<p>Les loups, GRAVETT Emily, Kaléidoscope</p> <p>Le roman de renart, (personnage d'Ysengrin) Gallimard jeunesse, BD adapté et mis en images par Bruno Heitz ou illustré par Rémi Saillard</p> <p>Etre le loup, WEGENAST Bettina, l'école des loisirs</p>

Mots clés : loup, dévorant, chaperon rouge, cochon, ruse, patrimoine, conte, fables

Patrimoine :




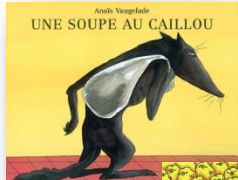


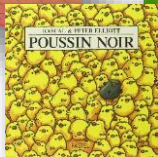





CYCLE 1 Mise en réseaux : « Le personnage littéraire du loup : de l'archétype à ses détournements »

L'archétype : le loup dévorant	
<p>Le petit chaperon rouge, PERRAULT Charles, HALLENSLEBEN Georg, Gallimard</p> <p>Le petit chaperon rouge, GRIMM Jacob et Wilhelm, MANSOT Frédérick, Magnard</p> <p>Les histoires des trois petits cochons racontées dans le monde, Syros</p> 	<p>Pistes d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> •
Jeux avec l'archétype	
<p>Loup, DOUZOU Olivier, Rouergue</p> <p>1,2,3 Qui est-là ? DE GREEF Sabine, Pastel</p> <p>Matty et les cent méchants loups, GORBACHEV Valeri, Mijade</p> <p>Marlaquette, COLMONT Marie, MULLER Gerda, Père Castor Flammarion</p> 	<p>Pistes d'activités</p>

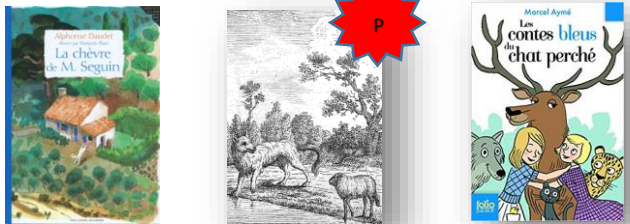
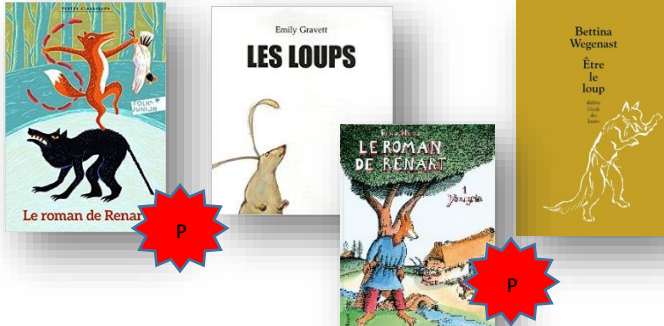

Compétences sollicitées : Écouter, dire, raconter, produire oralement un écrit (oral scriptural), (co)écrire, lire (+1/4 d'heure lecture)

CYCLE 2 Mise en réseaux : « Le personnage littéraire du loup : de l'archétype à ses détournements »

L'archétype : le loup dévorant	
<p><i>Le loup et l'agneau</i>, LA FONTAINE Jean (de)</p> <p><i>La véritable histoire des trois petits cochons</i>, BLEGVAD EriK, Gallimard</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Pistes d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> • <div style="text-align: center;">  </div>
Jeux avec l'archétype	
<p><i>Une soupe au caillou</i>, VAUGELADE Anaïs, l'école des loisirs</p> <p><i>C'est moi le plus fort</i>, RAMOS Mario, l'école des loisirs</p> <p><i>Moi, le loup et les choccos</i>, PERRET Delphine, Thierry Magnier</p> <p><i>Oh là là !</i> Mc NAUGHTON Colin, Gallimard</p> <p><i>Poussin noir</i>, Rascal, Pastel</p> <p><i>Méchant !</i> SYLVESTRE Anne, Actes sud</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">       </div>	<p>Pistes d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> • <div style="text-align: center;">  </div>

Compétences sollicitées : Écouter, *dire*, raconter, produire oralement un écrit (oral scriptural), (co)écrire, lire (+1/4 d'heure lecture)

CYCLE 3 Mise en réseaux : « Le personnage littéraire du loup : de l'archétype à ses détournements »

L'archétype : le loup dévorant	
<p>La chèvre de M. Seguin, in <i>Les lettres de mon moulin</i>, DAUDET Alphonse, Gallimard Le loup et l'agneau, Esope Le loup, in <i>Les contes bleus du chat perché</i>, AYME Marcel, Gallimard</p> 	<p>Pistes d'activités</p>
Jeux avec l'archétype	
<p>Les loups, GRAVETT Emily, Kaléidoscope Le roman de Renart, (personnage d'Ysengrin) Gallimard jeunesse, BD adapté et mis en images par Bruno Heitz ou illustré par Rémi Saillard Etre le loup, WEGENAST Bettina, l'école des loisirs</p> 	<p>Pistes d'activités Etre le loup, WEGENAST Bettina, l'école des loisirs Compétence sollicitée : DIRE Pièce de théâtre Mise en voix et théâtralisations</p> 

Compétences sollicitées : Écouter, *dire*, raconter, produire oralement un écrit (oral scriptural), (co)écrire, lire (+1/4 d'heure lecture)