

Mon ami Machuca

Andrès Wood 2005

Mixité sociale – contexte historique

Définir les problématiques = Mixité (montrer Chili sur une carte)

- 1) Qu'est-ce qui rapproche les enfants ?
Qu'est-ce qui les sépare ?
- 2) Comment agissent les différents personnages du film face à une telle situation politique ?

Quelle(s) séquence(s) choisir ?

- Le débat dans l'Eglise ?
- La manifestation des casseroles vides ...

I) Activité de vocabulaire : le contexte historique + la dimension politique

Moment fort à expliquer : « brûler les cochons » ce qui a annoncé les autodafés symbole de l'échec de la politique d'Allende

- Partir du mur « (No) a la guerra civil ! » et demander :
Sens de guerre – civile – guerre civile → coup d'état
Citoyens, différentes catégories de citoyens
Qu'est-ce qu'un communiste ? marxiste ?
Qu'est-ce qu'un bourge / réac / rupin ?
Différence droite / gauche
Ordre/chaos Paternalisme Socialisme
- Travailler autour de MIXITE, DISCRIMINATION, SEGREGATION
A quoi pensez-vous quand on prononce ce mot ?
Réponses : mixité garçons / filles, mixité sociale... par ex

II) Vocabulaire – contexte → les scènes de manifestations

Relever indices et mots de la manifestation politique

Réponses :

- *Les drapeaux, les pancartes, les couleurs, les slogans...*
- *Mots, slogans : cf. p. 19, livret d'accompagnement du prof*

Prolongements possibles :

La mort de Pinochet : internet, presse... A-t-il été jugé... Pb d'actualité.

Chanson de Sting « Cuenca solo » (they dance alone) avec professeur d'espagnol

Recherche sur « idées » de Pinochet

III) Proposition de travail de recherche (CDI)

- Soit avant la projection
- Soit après la projection

Différents thèmes de recherche

- Objets historiques, objets de consommation : lessive omo, tissus des 70's, téléphones à cadrans, voitures (4 cv, mercedes) ...
- Les journaux, la radio, les affiches, graffiti... + la TV - faire une liste
- Les événements historiques (photos d'époque)
 - Mort d'Allende
 - Pinochet à l'écran
 - Brejnev et l'URSS

IV) Activité : Argumentation « L'Amitié et la mixité sociale »

(Débat)

1. Comment ont-ils été amis ? choix ? points communs ?
2. Que leur aura apporté cette amitié à eux 3 ?
3. Optimisme / pessimisme dans la relation.
4. Pourquoi cette amitié dégénère-t-elle ? pourquoi cette amitié est-elle « impossible ?

Réponses :

1. Plus un « coup de foudre » car tous deux étaient en attente de quelque chose dans leur vie.
2. Avantages :
Pour Gonzalo : il apprend le sentiment, l'émotion et il trouve un protecteur en Machuca.
Pour Machuca : entrer un peu dans le confort, l'autre côté de la barrière.
3. Espoir et optimisme du début jusqu'à un crescendo (bonheur) puis decrescendo depuis « baiser mordant »
4. La 1^{ère} dispute Gonzalo / Machuca : dans la douche ?
La « morsure » de Gonzalo à Sylvania – l'histoire de la note – la jalousie de Machuca à 2 reprises – la manifestation des casseroles + la « colère » dans le camion...

V) Analyse d'une scène-clé : le débat dans l'église (argumentation)

Demander aux élèves de lister dans un tableau le(s) argument(s) principal(aux) de chaque personnage :

Mère de Roblès (femme n° 1)	La mixité engendre la violence à cause des nouveaux
Homme n° 1 : c'est qui ?	C'est plutôt l'éducation qui engendre les clivages et formate les enfants à être violents entre eux
Toujours le même	C'est le prêtre qui impose la mixité aux enfants, mais les enfants, eux, ne demandent rien – ça ne leur apporte rien.
Le prêtre	Ceux qui sont gênés peuvent partir ! (il aurait fallu) donner son avis avant (il assume ses actes mais refuse un débat)
Femme	Le prêtre « rouge » doit partir
Un homme	La mixité est un ex. de démocratie et d'égalité ! Tout le monde au fond applaudit
Quelqu'un	La mixité coûte cher (aux familles qui payent)
Le prêtre	Espoir de bénéfices grâce à son projet de ferme

Un père	Il est victime de la crise et est déçu : il a donné 30 cochons à la ferme et ils sont en train de mourir (quel gâchis !)
Homme	Le paternalisme est un échec : les gens n'aiment pas être assistés
Un autre homme	Parler ainsi à la place des autres, c'est justement « faire du paternalisme »
Mère de Gonzalo	Il ne faut pas mélanger les torchons et serviettes ; on n'est ni pire ni meilleur mais cela n'apporte rien → nous sommes trop différents
Mère de Machuca	Argument par l'exemple Point de vue des plus pauvres : la mixité est un espoir de changement pour les plus pauvres... Mais si l'expérience échoue ici, alors où est l'espoir ?
Mère de Roblès Encore	Plus d'arguments → violence du riche contre le pauvre « vieille aigrie »

VI) Sujets d'écriture :

Niveau 4è = une lettre → Lettre de Gonzalo adulte à Machuca vers 18-19 ans Contexte : il s'explique, se justifie, il pose des questions ou → Lettre de Machuca	Niveau 3è → Imaginer une suite à ce film. → Faire dialoguer les personnages du débat en formulant à chaque fois une réplique, un contre-argument (cf tableau) → Argument : présenter le film à un camarade, dire son intérêt
--	---