



*Mardi 15 novembre 2016 – Formation AVS*

# Troubles Spécifiques du Langage et des Apprentissages

**Guy TRIGALOT**  
*Enseignant ressource TSLA*

Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale  
Maine-et -Loire

# Concept de handicap

Loi 2005 – 102 du 11 février 2005

- *« constitue un handicap, au sens de la présente loi, toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne, en raison d'une altération substantielle, **durable** ou **définitive**, d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant. »*

# L'article 2 distingue six types de handicap :

- **moteur**
- **sensoriel**
- **mental**
- **cognitif**
- **psychique**
- **polyhandicap**

*Sont affirmées les notions d'accessibilité et de compensation*

- **Handicap mental** = déficience globale (Q.I. < 70)
- **Handicap cognitif** = trouble d'une fonction particulière (Troubles **S**pécifiques du **L**angage et des **A**pprentissages)

# Fonctions cognitives

- **Fonctions sensorielles ou gnosiques** (perception, discrimination, reconnaissance : *toucher, ouïe, visuo-spatial...*)
- **Fonctions attentionnelles** (attention sélective, soutenue, partagée)
- **Fonctions mnésiques** (mémoire immédiate, de travail, à long terme)
- **Fonctions exécutives** (traitement de l'information : *opérations logiques, raisonnement* )
- **Fonctions langagières** (oral, écrit)

# Définition des TSLA

- **Absence** de déficit intellectuel global
- **Absence** de maladie avérée (sensorielle, neurologique,...)
- **Absence** de trouble psychologique grave
- Conditions éducatives **satisfaisantes**
- Scolarisation **normale**
- **Persistance** de la difficulté (retard hors normes)

# Définition des TSLA

- **Absence** de déficit intellectuel global
- **Absence** de maladie avérée (sensorielle, neurologique,...)
- **Absence** de trouble psychologique grave
- Conditions éducatives **satisfaisantes**
- Scolarisation **normale**
- **Persistance** de la difficulté (retard hors normes)

# Nomenclature

- **Dyspraxie** (trouble de la planification et de l'automatisation des gestes volontaires)
  - **Dysphasie** (trouble du langage oral)
- 
- **Dyslexie / dysorthographe** (trouble d'apprentissage du langage écrit)
  - **Dyscalculie** (trouble d'apprentissage des compétences mathématiques)
- 
- **TDAH** (*trouble de l'attention avec ou sans hyperactivité*)

3,5 %  
d 'enfants dyslexiques  
en France

dont 1% sévères

(C. Billard et al. 2007)

- « On naît dyslexique et on le reste toute sa vie. Le moment viendra peut-être où les scientifiques pourront rétablir les fameux circuits d'apprentissage du langage grâce à des micro-opérations. »

**(Dr. Michel Habib,  
neurologue – CHU  
Marseille)**

- « La « dyslexie » n'est autre chose qu'une hypothèse médicale pour expliquer un fait pédagogique »

**(Dr. Jacques Fijalkow,  
psycholinguiste – Univ.  
Toulouse)**

**LANGAGE ORAL**

- Le développement du langage oral est un **processus spontané**.
- Mais qui nécessite une constante **interactivité** avec les adultes, les pairs,...
- La **motivation** de l'enfant (liée au plaisir reçu à travers la communication orale ) est essentielle.

# Domaines

- **Prononciation** (articulation, débit)
- **Énonciation** (lexique, syntaxe)
  
- **Usage** (échanges, narration)
- **Métalangage** (logique linguistique, conscience phonologique)

# Étapes du développement du langage oral

cf *Le langage à l'école maternelle* (Scérèn-CNDP, mai 2011)

Cf M. Delahaie, (INPES, p 18)

	Production	Réception
<b>de 2 à 18 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gazouillis, vocalises, babillages, répétition de syllabes,...</li><li>- Premiers mots (<b>50</b> environ)</li><li>- Mots-phrases</li><li>- « Non »</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mots (100 à 150)</li><li>- Phrases simples</li></ul>
<b>de 18 mois à 3 ans</b> (PS)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulaire : <b>100 à 500</b> mots</li><li>- Déterminants</li><li>- Prénom</li><li>- « Je »</li><li>- Phrases de 3 mots (avec un verbe)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Locutions temps / espace</li><li>- Adjectifs</li><li>- Phrases relatives</li></ul>
<b>de 3 à 5 ans</b> (MS – GS)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prononciation correcte</li><li>- Vocabulaire : <b>1500</b> mots</li><li>- Prépositions, pronoms personnels, adj.</li><li>- Conjugaison, pluriel</li><li>- Négation / Interrogation</li><li>- Répétition de pseudo-mots</li><li>- Phrases de 6 mots (énoncés)</li><li>- Petits récits</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adverbes</li><li>- Phrases complexes</li><li>- Récits</li></ul>
<b>à 6 ans</b> (CP)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulaire étendu</li><li>- Phrases complexes (relatives, circonstancielles)</li><li>- Récits structurés (temps)</li><li>- Attitudes méta-linguistiques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conscience phono.</li><li>- Humour, jeux de mots</li></ul>

	... 3 ans	PS MS ... 4 ans	MS GS ... 5 ans	GS CP ... 6 ans	CP CE1 ... 7 ans	CE1 CE2 ... 8 ans
<b>OK</b>	« je », prénom Vocab., dét. Phrase 3 mots					
<b>OK</b>			Prononciation Vocab ! pronom Conj., nég. Pseudomots Phrase 6 mots			
<b>OK</b>				Phrases compl. Récits Analyse langue		
<b>RETARD</b>						
<b>RETARD</b>						
<b>RETARD</b>						
<b>DYS ?</b>						
<b>DYS ?</b>						
<b>DYS ?</b>						

**On ne peut évoquer une éventuelle *Dysphasie* que lorsqu'un retard de 18 mois au moins est constaté.**

***Il faut néanmoins être vigilant dès 3 ans, et proposer sans tarder les aides ou rééducations nécessaires.***

# Difficultés langage oral - cas d'enfants -

Alexandre et Morgane  
(5 ans 1/2) en GS

Maxime ( 9 ans) en CE2

# LES MANIFESTATIONS DU TROUBLE EN CLASSE

## *MATERNELLE*

- Enfant non intelligible
- Non structuration de la phrase (2 mots sans verbe, verbe non conjugué,...)
- Non compréhension

Critères de gravité cf DVD (ARTA/Signes Éditions)

## *ELEMENTAIRE ET COLLEGE*

- Difficultés à s'exprimer, syntaxe incorrecte.
- Pas ou peu d'idées.
- Incapacité à résumer, synthétiser.
- Difficultés de concentration et de mémorisation
- Repérage dans le temps et l'espace difficile.
- Importantes difficultés en compréhension orale
- Le métalangage (images, jeux de mots) est peu accessible
  
- **Nécessité d'un support visuel**

**LANGAGE ECRIT**

# apprendre à lire est difficile

A vent houe île faux à voir prix qu'on science de  
l'as paix sonne or delà l'an gueux.

Source : Magali Dumesny, psychologue scolaire, Gard.

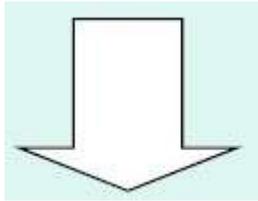
*YERBALAXA*

# Deux procédures d'identification des mots écrits

Source : Morton (1969) et Patterson (1980)

## Traitement visuel

La fusion des sons s'opère à partir des  
règles de correspondance  
grapho-phonologique  
(subvocalisation, segmentation)



l'accès au sens devient possible  
grâce au  
LEXIQUE AUDITIF

Lecture par  
**ASSEMBLAGE**

## LA VOIE D'ASSEMBLAGE

*( v + é = vé*

*l + o = lo*

*vé + lo = vélo [velo] )*

*YERBALAXA*

## Exemple du « o fermé »

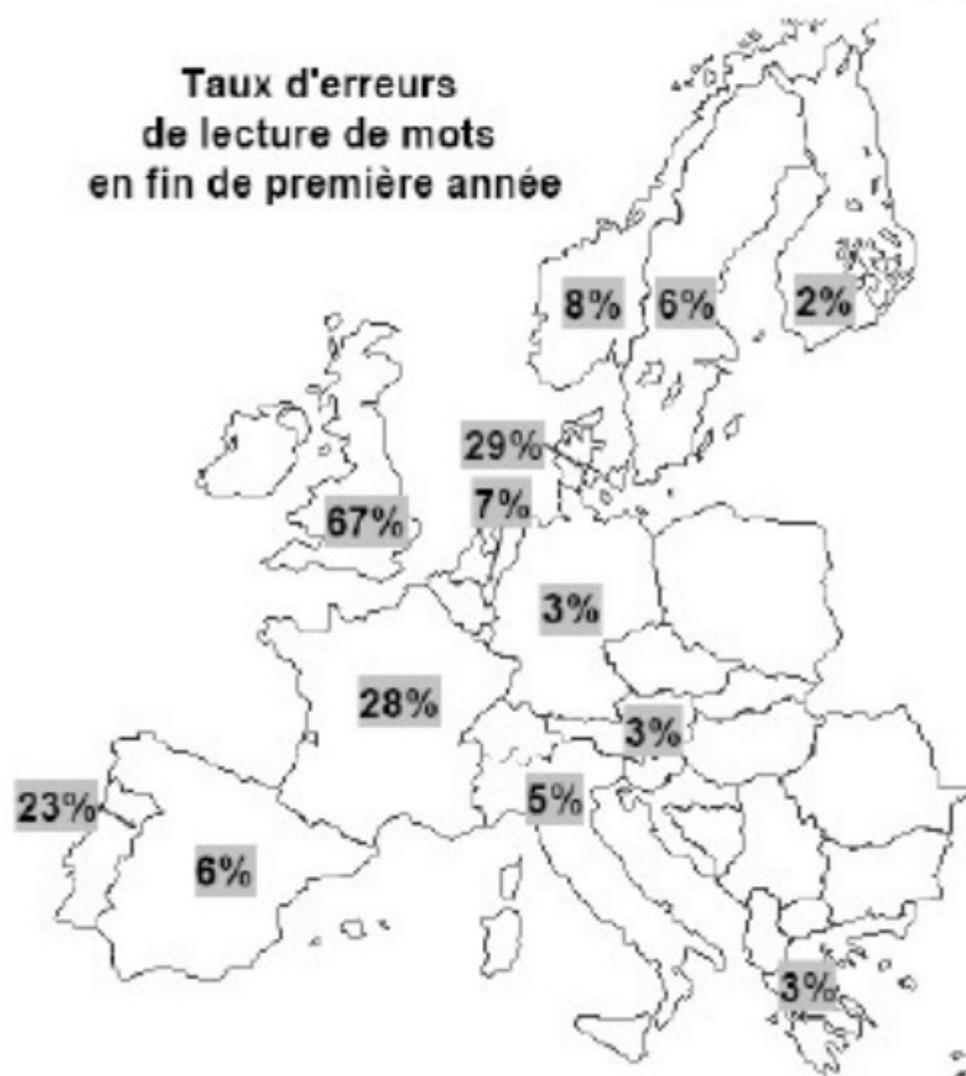
landau, landaus, chaud, chauds, chaux,  
saut, sauts, curaçao, do, dos, marsault,  
marsaults, eau, eaux, taux, haut, hauts,  
hôte, heaume, kolkhoze, oh, cahot, cahots,  
chaos, nôtre, impôt, impôts, lot, lots, croc,  
crocs, sirop, sirops, wisigoth, wisigoths,  
show,...

# Phonèmes et graphèmes

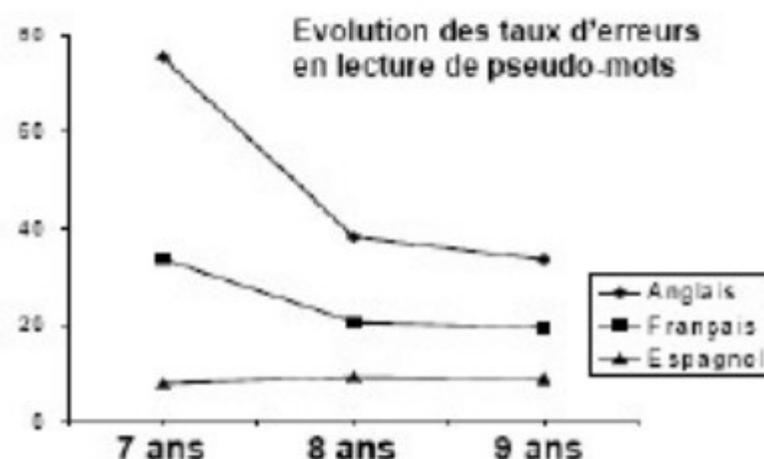
• Italien	30 phonèmes	32 graphèmes
• Espagnol	32 phonèmes	45 graphèmes
• Allemand	40 phonèmes	85 graphèmes
• Français	35 phonèmes	130 graphèmes
• Anglais	60 phonèmes	1 100 graphèmes

## Impact de la transparence orthographique sur l'apprentissage de la lecture

Taux d'erreurs de lecture de mots en fin de première année



Seymour et coll., 2003, table 5



Goswami et coll., 1998, table 8

## LA VOIE D'ADRESSAGE

*ABBAYE*

*FEMME*

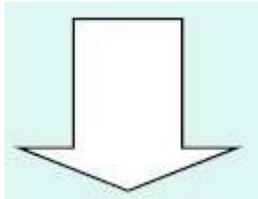
*CHORALE*

# Deux procédures d'identification des mots écrits

Source : Morton (1969) et Patterson (1980)

## Traitement visuel

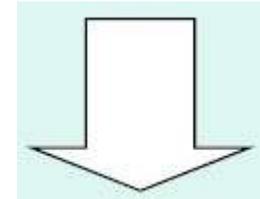
La fusion des sons s'opère à partir des règles de correspondance grapho-phonologique (subvocalisation, segmentation)



l'accès au sens devient possible grâce au LEXIQUE AUDITIF

Lecture par  
**ASSEMBLAGE**

Peu à peu les mots courants sont stockés dans la mémoire à long terme, sous leur forme orthographique



création d'un LEXIQUE ORTHOGRAPHIQUE qui permet la récupération directe des mots (sans subvocalisation, ni assemblage)

Lecture par  
**ADRESSAGE**

- Le lecteur expert utilise prioritairement la voie d'adressage (moins coûteuse sur le plan cognitif). Il utilise la voie d'assemblage en fonction des éléments à déchiffrer (mots nouveaux, irréguliers,...)
- Chez le lecteur en difficulté, l'utilisation de l'une et/ou de l'autre de ces voies est problématique.

# Étapes du développement du langage écrit

cf Programmes 2008 (B.O n° 3 – 19 juin 2008) / Lire au CP (janvier 2010)

cf. Uta Frith, J.E. Gombert

	Lecture	Écriture
à 5 ans (GS)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jeux phonologiques</li><li>- <b>STADE LOGOGRAPHIQUE</b> Identification de mots globaux <i>(traitement visuel)</i></li><li>- Apprentissage de l'alphabet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Copie</li><li>- Prénom</li><li>- Mots et phrases simples mémorisés</li></ul>
à 6 ans (CP)	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>STADE ALPHABÉTIQUE</b> Correspondances graphèmes-phonèmes <i>(traitement auditif)</i></li><li>- Phrases et petits textes</li></ul> <p><b>(ASSEMBLAGE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dictée de syllabes, de mots et phrases simples</li><li>- Une phrase ou deux inventées</li><li>- Capacité à se relire pour se corriger</li></ul>
à 7 ans (CE1)	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>STADE ORTHOGRAPHIQUE</b> Lexique mental, lecture fluide <i>(automatisation)</i></li><li>- Textes divers</li></ul> <p><b>(ADRESSAGE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dictées</li><li>- Récits</li><li>- Utilisation d'outils de référence (tableaux conjugaison, dictionnaire,...)</li></ul>

	MS ... 5 ans	GS ... 6 ans	CP ... 7 ans	CE1 ... 8 ans	CE2 ... 9 ans	CM1
<b>OK</b>	Jeux phonolog. Repérage visuel Alphabet					
<b>OK</b>		Corr. grapho- phonologique Phrases, textes				
<b>OK</b>			Lecture fluide			
<b>RETARD</b>						
<b>RETARD</b>						
<b>RETARD</b>						
<b>DYS ?</b>						
<b>DYS ?</b>						
<b>DYS ?</b>						

**On ne peut évoquer une éventuelle *Dyslexie* que lorsqu'un retard de 18 mois au moins est constaté.**

Il faut néanmoins être vigilant dès 5 ans, et proposer sans tarder les aides ou rééducations nécessaires.

## Difficultés langage écrit - cas d'enfant -

Louis (7 ans  $\frac{1}{2}$ ) maintenu en CP

Saïd (9 ans) maintenu en CE1

# Signes d 'alerte

*cf guide enseignants Académie Dijon*

## **Difficultés persistantes (fin cycle 2)**

- Faible conscience phonologique (corr. grapho-phonétique, fusion syllabique, combinatoire)
- Confusions (b/p/d/q, au/ou/on, m/n, u/n, t/f, 9/6,...)
- Omissions / ajouts / inversions (de lettres, de syllabes)
- Non lecture / écriture des mots outils / familiers
- Lecture laborieuse, syllabée d'un texte pourtant préparé
- Compréhension insuffisante (consignes, énoncés simples)
- Copie problématique (lente, illisible)

# Procédure

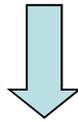
# REPÉRAGE DES DIFFICULTÉS SCOLAIRES

cf document groupe de travail 49

## 1. dans la classe.

L'enseignant(e) repère la difficulté et apporte une **médiation adaptée**

SI LES DIFFICULTÉS PERSISTENT



## 2. dans l'école

L'équipe pédagogique propose un projet personnalisé  
(PPRE, **activités pédagogiques complémentaires, aide RASED...**)

**et / ou**

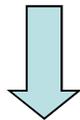
Le (la) psychologue de l'éducation nationale établit un  
**bilan psychologique** de l'enfant

**à  
chaque  
étape,  
les parents  
sont  
informés,  
associés.**

## OBSERVATIONS COMPLÉMENTAIRES

### 3. bilans par d'autres personnels de soins

(O.R.L., Ophtalmologiste, Orthophoniste, Psychomotricien...)



### PROFIL TSLA ?

### 4. demande de mise en place d'un **P.A.P. (Plan d'Accompagnement Personnalisé)**

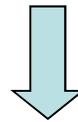
- dossier envoyé au médecin scolaire par la famille
- avis du médecin scolaire

les  
parents  
ou  
l'école  
(avec leur  
accord)  
poursuivent  
la  
demande.

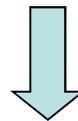
## 5. POUR LES CAS LES PLUS SÉVÈRES

**DIAGNOSTIC**

**PAR UN CENTRE DU LANGAGE OU DES PERSONNES HABILITEES**



Réunion pour effectuer la **saisine de la MDA (ex MDPH)**



**Projet Personnalisé de Scolarisation (PPS)**

**Équipe de Suivi de Scolarisation (ESS)**

# Le PAP

(**P**lan d'**A**ccompagnement **P**ersonnalis )



## Adaptations et aménagements à mettre en place en fonction des besoins de l'élève

### MATERNELLE

#### Conduite de classe : Il s'agit des points d'attention

##### Organisation spatiale, temporelle et matérielle

Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction des temps d'activités
Visibilité et ordre des aménagements
Mise à disposition d'outils individuels et adaptés
Aides visuelles pour la gestion du temps
Aménagements mis en place :
PS :
MS :
GS :

##### Réalisations des tâches et aménagements des supports dans les différentes activités

Aider à la compréhension des consignes et des informations (reformulation, etc.)
Décomposer les consignes et les informations complexes (utiliser de préférence des consignes simples)
Adapter et aménager les supports
Faciliter la compréhension
Finaliser l'élève évalué le plan de travail et les aménagements avec l'élève
Aménagements mis en place :
PS :
MS :
GS :

##### Aider l'élève dans la classe

Accepter des modes d'expressions spécifiques de l'élève (mots, gestes, etc.)
Mettre en place des dispositifs de coopération entre élèves
Prendre en compte les contraintes associées : fatigue, le bruit, surcharge, etc. (accepter de différer le travail)
Utiliser différents canaux dans les différentes activités (expression, psychomotricité, etc.)
Aménagements mis en place :
PS :



MS :

GS :

Date :	Visa de parents :	Signature et tampon du directeur d'école (nom et qualité) :
Date :	Visa de parents :	Signature et tampon du directeur d'école (nom et qualité) :
Date :	Visa de parents :	Signature et tampon du directeur d'école (nom et qualité) :

#### Etan de l'aide apportée en maternelle :

Aménagements n'ayant pas atteint les objectifs escomptés :

Aménagements profitables :



## Adaptations et aménagements à mettre en place en fonction des besoins de l'élève

### ÉLÉMENTAIRE

L'ensemble de thèmes n'est pas à renseigner. Seuls les thèmes indiqués dans le tableau sont à cocher.

Adaptations transversales :	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Inscrire l'élève face au tableau					
Veiller à l'accessibilité et à la clarté de l'affichage					
Utiliser un code couleur par matière					
Privilégier l'agenda au cahier de textes					
Vérifier que l'agenda est correctement renseigné					
Agrandir les formats des supports écrits (A3)					
Donner des supports de travail ou d'exercices de qualité (QCM par exemple)					
Fournir des photocopies pour privilégier l'apprentissage et le sens donné					
Surligner les énoncés ; surligner une ligne sur deux					
Proposer à l'élève des outils d'aide (cache, règle, etc.)					
Fournir à l'élève des moyens mnémotechniques					
S'assurer de la compréhension du vocabulaire spécifique					
Aider à la compréhension par une explicitation ou une reformulation de la part de l'enseignant					
Mettre en place un tutorat par l'intermédiaire d'un élève qui lit à voix haute les consignes					
Énoncer l'objectif de la séance et en faire une synthèse à la fin					
Proposer des activités qui pourront être achevées avec succès, qui valoriseront l'élève					
Permettre l'utilisation de la calculatrice dans toutes les disciplines					
Utilisation de l'informatique :					
Permettre l'utilisation de l'ordinateur et de la tablette					
Permettre l'utilisation d'une clé USB					
Permettre l'utilisation de logiciels ou d'applications spécifiques					

Évaluations :	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Accorder un temps dédié					
Donner les consignes à l'oral					
Adapter la situation, les supports de l'évaluation de façon à limiter l'écrit : - proposer des QCM ; - proposer des schémas à légenter ; - proposer des exercices à trous, à cocher, à relier.					
Autoriser différents supports (table de calcul, fiches chronologiques, fiches mémoire)					
Privilégier les évaluations sur le mode oral					
N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objectif de l'évaluation					
Ne pas pénaliser le s/dn, l'écriture, la réalisation de figures, etc.					
Évaluer les progrès pour encourager les réussites					

Leçons :	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Proposer l'apprentissage des mots clés uniquement					



Fournir une fiche « mémo » (des mots, symboles, etc.)

Le Lire / langage oral :	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Recourir de manière privilégiée à des jeux proposant un travail de la conscience phonologique					
Accentuer le travail sur la combinaison					
Aux côtés de lire le texte, lire les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indices par l'élève					
Proposer à l'élève une lecture oralisée (enseignant ou autre élève) ou une écoute audio des textes support de la séance					
Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture de l'élève					
Proposer à l'élève un schéma chronologique du récit (amener à indiquer ce qu'il a vu, ce qu'il a entendu, ce qu'il a senti, etc.)					

Production d'écrits :	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Simplifier les règles en introduisant des indices visuels (pictogrammes, croquis, en plus du texte)					
Adaptier les quantités d'écrit (dictee à trous, à choix, etc.)					
Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, faire le geste dans l'espace) et non par la copie					
Limiter les exigences sur l'emploi de règles précises					
Recourir à l'aide de l'enseignant					
Diminuer la quantité d'écrit sur chaque feuille					

Mathématiques :	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Autoriser l'utilisation des tables de multiplication (ou de la calculatrice) pendant les cours et les contrôles					
Privilégier la présentation des calculs en ligne					
Présenter les calculs en colonne avec des repères de couleur (ex : colonne des unités en rouge, des dizaines en bleu et des centaines en vert)					
Admettre que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont lues					
Ne pas sanctionner les tracés en géométrie					
Laisser compléter sur les doigts					
Utiliser la manipulation (pliage, objet à 3D, etc.)					
Travailler sur les « qui...qu » (qui est perpendiculaire à... / qui passe...)					
et les syllogismes					
Colorier les différentes colonnes des tableaux à double entrée (en utilisant des couleurs différentes)					
Favoriser, autoriser la résolution des problèmes avec cours à la schématisation					

Pratique d'une langue vivante étrangère :	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Véifier à ce que la perception de parts soit correcte : prononcer le plus distinctement possible et pas trop vite, écrire d'abord au tableau en gros caractères					
Travailler la prononciation des sons même exagérément					
Utiliser un enseignement multimodal : entendre, lire, voir (images), écrire					
Grouper les mots par similitude orthographique / phonologique, faire des listes					
Utiliser des couleurs pour segmenter les mots, les phrases					



Expliquer l'histoire de la grammaire, les tournures de phrases

Autres aménagements et adaptations :	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Date :	Visa de s parents :	Signature et tampon du directeur d'école :
Date :	Visa de s parents :	Signature et tampon du directeur d'école :
Date :	Visa de s parents :	Signature et tampon du directeur d'école :
Date :	Visa de s parents :	Signature et tampon du directeur d'école :
Date :	Visa de s parents :	Signature et tampon du directeur d'école :

Bilan de « aides » apportées au primaire :

Aménagement ayant pas atteint les objectifs escomptés :

Aménagement profitables :

Entrée au collège

Liaison primaire-collège (à remplir par l'enseignant de l'école en lien avec un enseignant du collège) :

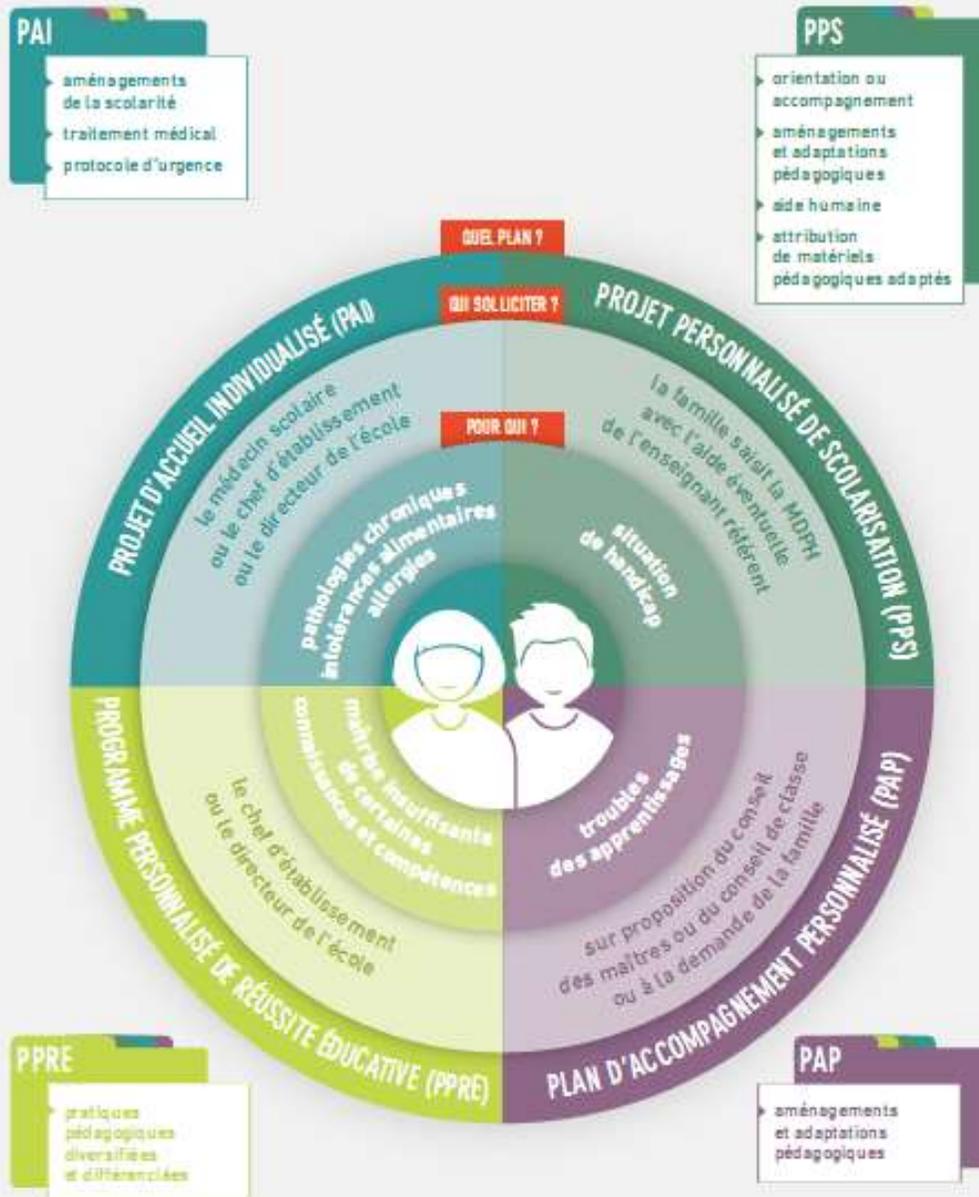
## RAPPEL

- **Le diagnostic** devrait être tripartite :
  - Médecin
  - Orthophoniste
  - Psychologue

# Plan de compensation MDA

- Aménagements pédagogiques, PPS,...
- +
- AVS
- Temps supplémentaire
- Matériel pédagogique adapté et logiciels spécialisés
- Soins

# Quel plan pour qui ?



**Comment aider ?**

**LANGAGE ORAL**

# Préalables

- **Relativiser l'échec / préserver l'estime de soi**
- Rappeler la possibilité de demander de l'aide sans être jugé
- **Viser l'autonomie**
- Lui permettre de contourner ses difficultés / de créer ses propres compensations

## Généralités

- Réduire le bruit ambiant
- Nommer l'enfant / Se mettre à sa hauteur
- Vérifier l'écoute et le regard
- Profiter des moments d'échanges (accueil, repas, récréation,...) / Partir de ses activités
- Valoriser sa parole

## Conseils

- Parler **lentement** / Répéter
- Utiliser un langage **simple** (vocabulaire concret, phrases courtes,...)
- Donner **une consigne à la fois** / Fragmenter les consignes complexes
  
- Laisser **du temps** pour la réponse
- **Vérifier** la compréhension ( *que faut-il faire ? à quoi dois-tu arriver ? comment vas-tu faire ?,...* )

# Techniques

- **Commenter** ce que l'on fait / ce que fait l'élève  
(verbaliser, expliciter)
- **Reformuler**
- **Allonger** (répéter en complétant, enrichir)
- **Inciter** (donner à choisir plusieurs réponses, faire terminer une phrase)
- **Questionner** (questions fermées et ouvertes)

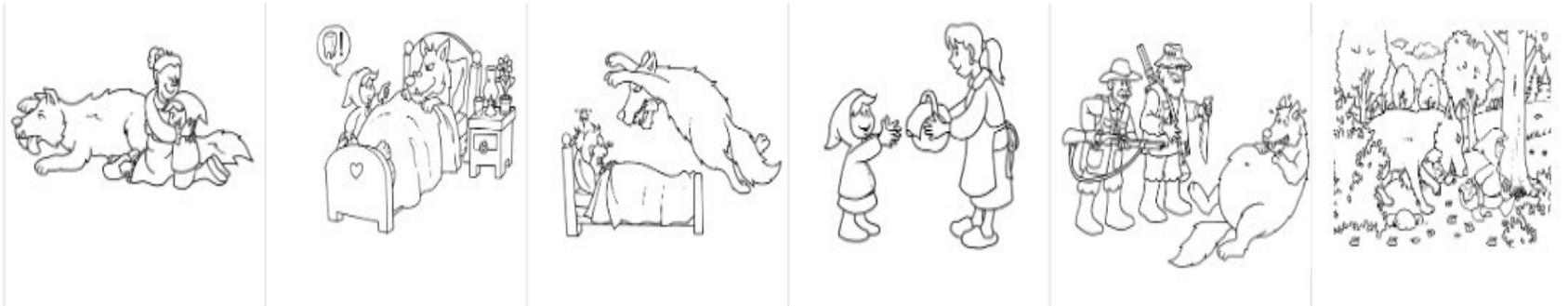
# Quelques aides et outils...

Utiliser des aides visuelles  
(gestes, photos, pictogrammes,...)



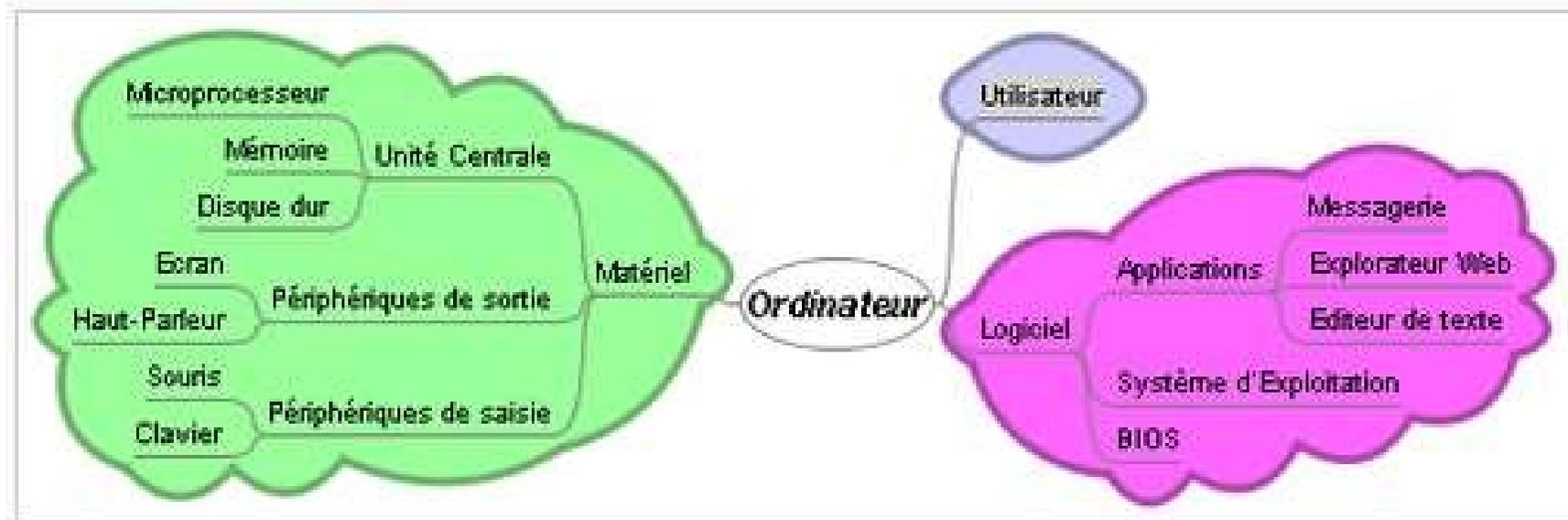


## Images supports



<http://mllefoliot.wordpress.com/2011/06/16/images-sequentielles-sur-les-contes-traditionnels/>

# Cartes mentales



## LOGICIELS :

- [Framindmap](#), un logiciel en ligne développé par [Framasoft](#).
- [FreeMind](#) pour la prise de note et les cartes conceptuelles arborescentes, multiplateformes et multilingue.

## Lien EDUSCOL :

<http://eduscol.education.fr/lettres/pratiques/tic/action-utilis>



un loup qui parle

des éléments magiques

le héros



conte

les alliés



les ennemis



Léo

©Fantadys 2012

# Gestes Borel-Maisonnny

a a

Ouvre la main, ouvre la  
bouche et dis a



o o

Fais un rond avec tes  
doigts et dis O



i i

Ouvre la main, ouvre la  
bouche et dis a



e e



<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/clisdegailac/articles.php?lng=fr&pg=421>

**LANGAGE ECRIT**

# Généralités

*cf module EDUSCOL août 2012*

- Bien connaître les potentialités de l'élève (évaluation fine)
- Mettre en place un contrat avec l'élève
- **Veiller à la stabilité des présentations et des modèles**
- **Privilégier la tâche unique** / fractionner les consignes multiples
- Entrées multi-sensorielles (geste, dessin, manipulation,...).
- Passer par l'oral / épeler

# Techniques d'aide

## Adapter les supports écrits :

- Privilégier les documents dactylographiés, les photocopies
- Faciliter la lecture (taille police, interligne, espace entre les mots et les paragraphes)

## Proposer des repères :

- Surligner, mettre en gras, entourer les mots importants
- Relever les connecteurs logiques (avant, après, car, puisque,...)
- Questionner avant de lire

# Documents à lire



## Le Corbeau et le Renard

**Maître corbeau**, sur un arbre perché  
Tenait en son bec un fromage.  
**Maître renard**, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :  
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois."  
À ces mots le corbeau ne se sent pas de joie,  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le renard s'en saut, et dit : "M'en bon Monsieur,

## Le Corbeau et le Renard

**Maître corbeau**, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

**Maître renard**, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

"**Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.**

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

**Sans mentir**, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

**Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois."**

A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie ;

**Et pour montrer sa belle voix,**

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était un grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

**•1/ Pourquoi demi-lune prépare-t-il une lance ?**

.....

**•2/ Qui monte sur le cheval ?**

.....

**•3/ Qui est Demi-Lune ?**

.....

**•4/ Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?**

.....

**•5/ Que doit rapporter Demi-Lune ?**

.....

**•6/ Pourquoi Demi-lune doit-il tuer un aigle ?**

.....

**•7/ A ton avis, quel âge pourrait avoir demi-Lune ?**

.....

# Surligner, aider à repérer les éléments nécessaires à la réponse...

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance.

Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

## QUESTIONS

*Q 1 : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?*

*Q 2 : Qui monte sur le cheval ?*

*Q 3 : Qui est Demi-Lune ?*

*Q4 : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?*

*Q 5 : Que doit rapporter Demi-Lune ?*

*Q 6 : Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle ?*

# Conseils méthodologiques (tutorat / secrétariat)

- Relayer l'organisation pédagogique de l'enseignant
- Tolérer les erreurs d'orthographe (autres matières)
- Aider aux corrections écrites
- Utiliser des tableaux (sons, graphèmes,...)
- Proposer des relectures ciblées (orthographe, accords, ...)
- Conseiller des procédures (tableau de consignes,...)
- Faire des fiches-résumé (aide à la mémorisation)

# Des adaptations dans la présentation

- Plus aérée
- Plus organisée
- Plus guidée
- Plus systématisée

MATHÉMATIQUES  
NUMÉRATION N°10 OS

OBSERVATIONS *10/30 à finir* *Partie de France*

1. Lis le texte suivant. Relève les nombres que tu rencontres et place-les dans le tableau :  
 Pour communiquer aujourd'hui, **quatre mille** langues permettant aux **cinq milliards** d'habitants de la Terre de s'exprimer. Parmi les principales langues parlées dans le monde, citons le **français**, employé comme langue officielle par **deux cents** millions de personnes ; le **anglais** par **deux cents** millions de personnes ; le **russe** par **deux cents** millions de personnes ; le **chinois** par **quatre cents** millions ; le **arabe** par **deux cents** millions.

Milliards			Millions			Mille			Centaines			
d	c	u	d	c	u	d	c	u	d	c	u	
												<i>centaines</i>
												<i>habitants</i>
												<i>français</i>
												<i>anglais</i>
												<i>russe</i>
												<i>chinois</i>
												<i>arabe</i>

2. Trouve la langue

- la plus parlée *chinois*
- la moins parlée *français*
- plus parlée que l'arabe mais moins parlée que le russe *français*
- moins parlée que l'anglais mais plus parlée que l'espagnol *français*
- plus parlée que le russe mais moins parlée que le chinois *français*

3. Pour chaque nombre indique ce que représente le chiffre souligné :

Exemple : 2 725 941 : ordre de la classe des mille

25 545 450 *Unité de la classe Millions*

9 999 999 *Unité de la classe Millions*

1 234 567 *Unité de la classe des cent*

4. Décompose les nombres comme dans l'exemple et écris chaque nombre sous sa forme développée

15 330 025 =  $15 \times 1000000 + 330 \times 1000 + 25$

2 531 430 000 =  $2 \times 1000000000 + 531 \times 1000000 + 430 \times 1000$

5. Retrouve les nombres décomposés

(31) × 1 000 000 + (236) × 1 000 + 128 = 31 236 128

(140) × 1 000 000 + (23) × 1000 + 12 = 140 23 128

**Ex. 1** : énoncé trop dense : l'AVS a donc utilisé un code couleur pour faciliter sa compréhension.  
 La concentration exigée pour décrypter l'ex. est trop importante et entraîne une perte de temps significative.

**Ex. 4** : refait sur ordinateur car espace insuffisant pour la réponse

01-0-07

Suzi pour Nicolas

Corrections ex.n°4

15 330 025 =  
 $(15 \times 1\,000\,000) + (330 \times 1\,000) + (25 \times 1)$

2 531 430 000 =  
 $(2 \times 1\,000\,000\,000) + (531 \times 1\,000\,000) + (430 \times 1\,000)$

ex n° 5

37 236 128

140 023 012



## G 2 : Les compléments circonstanciels

Ce sont des mots ou groupes de mots qui permettent de préciser les circonstances.  
On peut les supprimer ou les déplacer dans la phrase.

Ils peuvent nous indiquer :

- quand se passe l'action : **complément circonstanciel de temps**
- où se passe l'action : **complément circonstanciel de lieu**
- comment se passe l'action : **complément circonstanciel de manière.**

*Exemples :*

Toni promène son chien tous les matins. → Répond à la question "quand ?"  
c.c. de temps

Papi mange souvent au restaurant. → Répond à la question "où ?"  
c.c. de lieu

Le fermier éclaire le terrier avec sa torche électrique. → Répond à la question "où ?"  
c.c. de manière

*(c.c. de manière)*

## LES COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS

quand →→ C.C. de temps

où →→ C.C. de lieu

comment →→ C.C. de manière

## Les triangles

Un triangle est une figure plane fermée convexe qui a :

- 3 côtés
- 3 sommets
- 3 angles

Le triangle isocèle est une figure plane fermée convexe qui a :

- 3 côtés <sup>dont</sup> deux égaux
- 3 sommets
- 3 angles <sup>dont</sup> deux égaux.

Le triangle équilatéral est une figure plane fermée convexe qui a :

- 3 côtés égaux
- 3 sommets
- 3 angles égaux

Le triangle rectangle est une figure plane fermée convexe qui a :

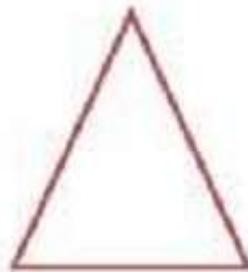
# LES TRIANGLES

3 cotés

3 sommets

3 angles

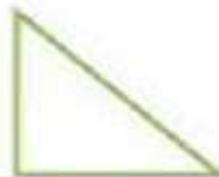
Triangle **ISOCELE** :



Triangle **EQUILATERAL** :



Triangle **RECTANGLE** :



Prénom: NICOLA FRACTIONS n°2

1. Associe chaque fraction à la figure correspondante. *À retenir avec Sa. O. J. O.*

9/10, 2/5, 2/5, 2/5

2. Écris la fraction correspondant à la partie coloriée pour chaque dessin.

1/5

3. Colorie la fraction indiquée de chaque surface.

2/10

4. Trouve qui la fraction correspond à la partie coloriée de chaque figure.

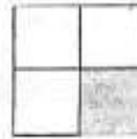
2/10, 2/5, 2/5, 2/5

5. Écris, sous le terme d'une fraction, la partie coloriée de chaque figure.

1/5, 1/5, 1/5, 2/5, 2/5, 2/5

Principe de base : Aérer la présentation.

2. Écris la fraction correspondant à la partie coloriée pour chaque dessin.



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....

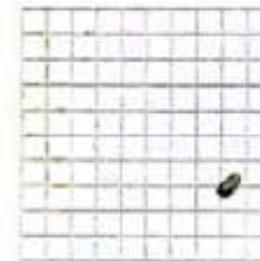


.....  
.....

3. Colorie la fraction indiquée de chaque surface.



3/10



28/100



# Exercice réalisé seul

$\frac{149}{10}$   
 149  
 10

Évaluation de la notation

2057 = deux mille cinquante sept

85 = quatre vingt cinq

400 = quatre cents

924 = neuf cent vingt quatre

840 = huit cent quarante

703 = sept cent trois

397 = trois cent quatre vingt sept

300 = trois cents

405 = quatre cent cinq

46 = quarante six

382 = ~~trois cent quatre vingt deux~~  
 $(3 \times 100) + (8 \times 10) + (2 \times 1)$

500 = ~~cinq cents~~  
 $(5 \times 100)$

533 = ~~cinq cent trente trois~~  
 $(5 \times 100) + (3 \times 10) + (3 \times 1)$

578 = ~~cinq cent soixante huit~~  
 $(5 \times 100) + (7 \times 10) + (8 \times 1)$

4203 = ~~quatre mille deux cent trois~~  
 $(4 \times 1000) + (2 \times 100) + (3 \times 1)$

# Exercice réorganisé par l'AVS

300

2000

2000

300

100

7003

700

5821

6233

5716

4203

$700 = (3 \times 1000) + (7 \times 100)$   
 $5821 = (5 \times 1000) + (8 \times 100) + (2 \times 10) + 1$   
 $6233 = (6 \times 1000) + (2 \times 100) + (3 \times 10) + 3$   
 $5716 = (5 \times 1000) + (7 \times 100) + (1 \times 10) + 6$   
 $4203 = (4 \times 1000) + (2 \times 100) + 3$

# La présentation aide à la compréhension

## Présentation tirée d'un manuel

Tracer un triangle ABC équilatéral de côté 10 cm. Placer les milieux I, J et K respectivement des côtés [BC], [AC] et [AB]. Tracer les segments [AI], [BJ] et [CK]. Placer le point d'intersection O de ces trois segments. Tracer le cercle de centre O et de rayon [OA].

## Présentation retravaillée en lignes

Tracer un triangle ABC équilatéral de côté 10 cm.  
Placer le milieu I du segment [BC],  
le milieu J du segment [AC]  
et le milieu K du segment [AB].  
Tracer le segment [AI],  
puis le segment [BJ]  
et le segment [CK].  
Placer le point d'intersection O de ces trois segments.  
Tracer le cercle de centre O et de rayon [OA].

Ici la lecture est guidée par l'aide visuelle et par ce découpage sémantique que l'élève ne peut faire seul (également des difficultés de planification).

**GRAPHISME**

# Conseils pratiques

- Placer l'élève face au tableau
- Vérifier sa bonne posture corporelle
- Aider à l'organisation du cartable et de l'espace de travail
  
- Avoir de bons outils scripteurs (+ gestion du matériel)
- Choisir des **codes couleur**
- **Privilégier les cahiers et les trieurs**
- **Préférer l'agenda** au cahier de textes

1.  $\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$   
 $= m v a$   
 $= m v \frac{dv}{dx} \frac{dx}{dt}$   
 $= m v \frac{dv}{dx} v$   
 $= m v^2 \frac{dv}{dx}$   
 $\int m v^2 \frac{dv}{dx} dx = \int m v^2 dv$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \int m v^2 dv$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2 + C$   
 $C = 0$



pour mes saules multicaules  
en plusieurs parties  
enterrées

en terre, mais alors il  
nous aller dans des trous  
dans les trous alors il a

travaillé avec son nez, il a  
une mémoire qui est  
travaillera de la terre  
sur le sol, mais le travail  
il a fait, car il a vu de  
vers le nord, vers le sud

une ligne de profil et nous  
et de notre main <sup>ou main</sup> nous  
avons de la terre nous en avons  
non multicaules il a fait le  
peut-être, nous nous en  
surtout nous en avons  
de, nous en avons beaucoup  
mais qu'il a contenu

- La **trace écrite** : souvenir du cours et outil de mémorisation
- Le **document dactylographié** : indispensable pour la re-lecture.

# Le Matériel Pédagogique Adapté



- Moins de fatigabilité
- S'organiser
  
- Possibilité de produire un écrit
- Possibilité d'écouter la lecture
  
- Avoir une trace écrite exploitable : souris ou barre scanner

# Logiciels

- **S'organiser** : *One Note*
- Possibilité de **produire un écrit** : (reconnaissance vocale)  
*Dragon ou autre*
- Possibilité d'**écouter la lecture** : (synthèse vocale)  
*Claro Read, NVDA, Dspeech*
- Possibilité d'**orthographier** correctement : *Antidote*
- **Mise au propre** (Office, Libre Office,...)

**REPERAGE SPATIAL**

- Cahiers lignes larges
- Repères spatiaux (gommettes,...)
- Outils adaptés
- Générateur de feuilles, de quadrillages

<http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles>

$$\begin{array}{r}
 848 \\
 6536 \\
 \hline
 7402 \\
 908 \\
 \hline
 1275 \\
 1080 \\
 \hline
 6405 \\
 3234 \\
 \hline
 9639 \\
 653 \\
 \hline
 10292
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 102612 \\
 39180
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 4772 \\
 600 \\
 \hline
 072 \\
 2 \times 353 \\
 0738 \\
 4650 \\
 1686 \\
 \hline
 12483
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \\ \times \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} \\ \hline \end{array}$$

$\cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$   
 $\cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$

---

$\cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$

# ELEMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

- BRUN Vincent et GERARD Cindy, *Les dysphasies*, Ed. Masson, 2003.
- DELAHAIE Marc, *L'évolution du langage chez l'enfant. De la difficulté au trouble*, INPES, 2004.
- GERARD Christophe-Loïc, *L'enfant dysphasique*, Ed. de Boeck Université, 1993.
- LENTIN Laurence, *Apprendre à penser, parler, lire, écrire. Acquisition du langage oral et écrit*, Ed. ESF, 1998.
  
- GOIGOUX Roland, *Les élèves en grande difficulté de lecture et les enseignements adaptés*, Ed. du CNEFI, 2001.
- GOMBERT Jean-Émile, *Enseigner la lecture au cycle 2*, Ed. Nathan, 2002.
- JUMEL Bernard, *Comprendre et aider l'enfant dyslexique*, Ed. Dunod, 2005.
- SPENGER-CHAROLLES Liliane et COLE Pascale, *Lecture et dyslexie*, Ed. Dunod, 2006.
  
- HURON C., *L'enfant dyspraxique*, Odile Jacob, 2011.
  
- Rapport d'expertise INSERM. *Dyslexie, dysorthographe et dyscalculie : synthèse et recommandations*, janvier 2007, 66 p.
- EDUSCOL, Module de formation pour les enseignants : *Scolariser les enfants présentant des troubles des apprentissages*, Août 2012.

# ELEMENTS DE SITOGRAPHIE

- Ressources Éducation Nationale  
[http://www.ecolepourtous.education.fr/index.php?id=pour\\_enseigner](http://www.ecolepourtous.education.fr/index.php?id=pour_enseigner)
- Académie Nantes <http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/84968057/0/fichepagelibre/&RH=1348385228455>
- CD Rom ARTA (cas d 'enfants)  
<http://www.arta.fr/cd-rom.html>
- Livres adaptés livres audio  
<http://www.apedys.org/dyslexie/article.php?sid=1047>
- Transformateur de format  
<http://cartable.sinonrien.fr/cahiers/texte-en-couleur.php>
- Générateur de feuilles, de quadrillages  
<http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles>
- Carte heuristique  
<http://eduscol.education.fr/lettres/pratiques/tic/action-utilis>
- Gestes Borel-Maisonny  
<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/clisdegailles/articles.php?lng=fr&pg=421>
- Images séquentielles  
<http://mllefoliot.wordpress.com/2011/06/16/images-sequentielles-sur-les-contes-traditionnels/>