

SENSIBILISATION A LA SURDITE





Déroulement de l'intervention :

- Discussion autour du ressenti de chacun, les conséquences de la surdité (vidéo)
 - L'étude de l'oreille, son anatomie, sa physiologie
 - Les signes et les causes de la surdité
 - Les aides techniques et humaines/ les compensations
 - Comment s'adresser à un jeune sourd
- 

Estimations

- ✓ 5 à 6 millions de Français concernés par la déficience auditive soit 8,9% de la population (65,7 millions)
- ✓ 60% de cette population a plus de 55 ans
- ✓ 2 millions de personnes malentendantes
(14% portent des Aides Auditives)
- ✓ 1,8 million de Sourds
- ✓ 150 000 à 180 000 utilisent la Langue des Signes (1%)
- ✓ 2 500 000 personnes de tout âge souffrent d'acouphènes
- ✓ 200 enfants sourds naissent chaque année en France



L'audition : 2 fonctions

- ✓ Se situer dans le monde environnant
- ✓ Communiquer avec nos semblables

ENTENDRE c'est PERCEVOIR des SONS et les COMPRENDRE



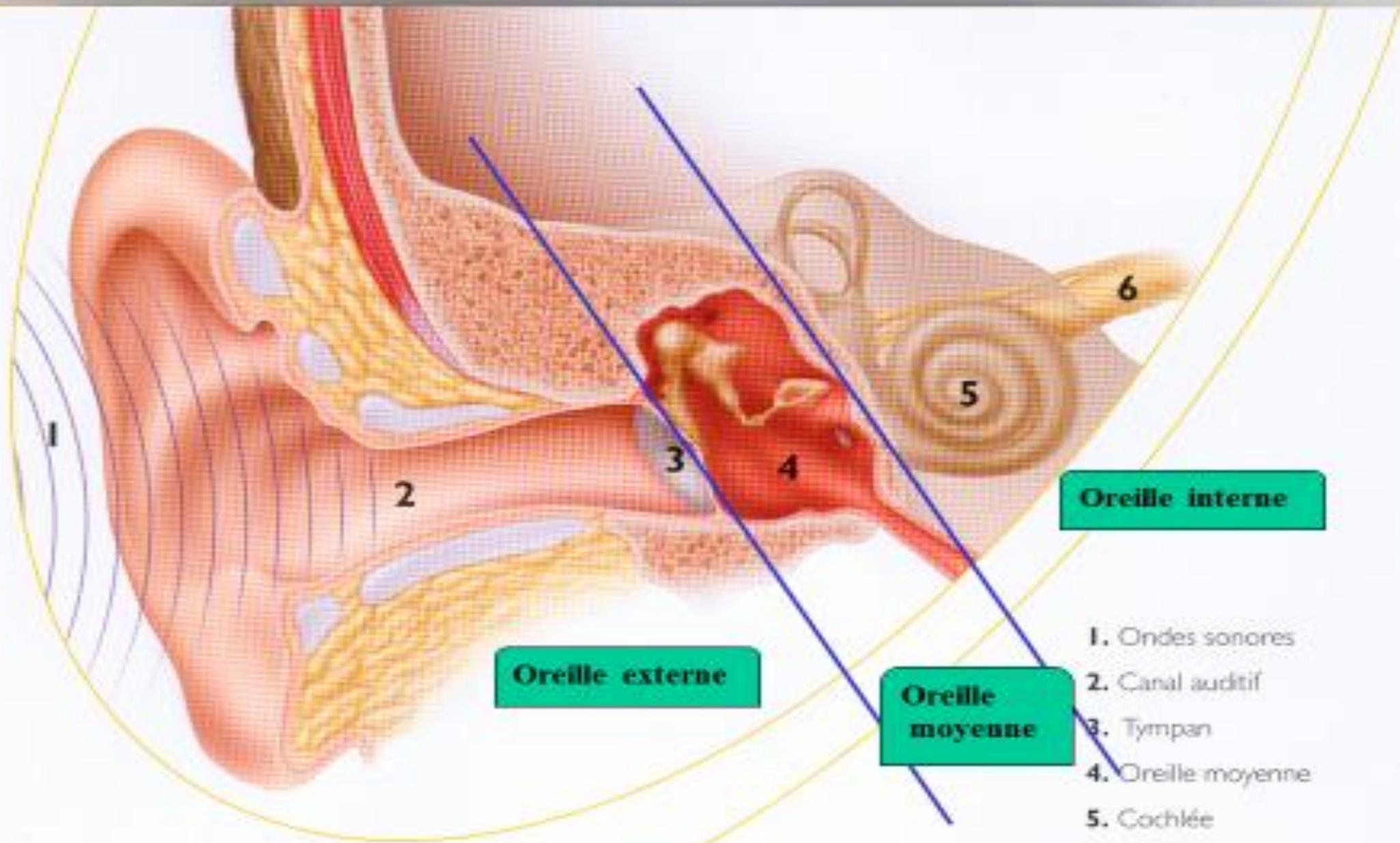
L'Oreille

- Anatomie

Comment est-elle faite ?

- Physiologie

Comment fonctionne-t-elle ?



Oreille interne

Oreille externe

Oreille moyenne

- 1. Ondes sonores
- 2. Canal auditif
- 3. Tympan
- 4. Oreille moyenne
- 5. Cochlée
- 6. Nerf auditif



L'audition intervient à deux niveaux

- L'Oreille (organe récepteur)

 - L'oreille externe (Un capteur)

 - L'oreille moyenne (Un micro)

 - L'oreille interne (un ampli-tuner)

- Le Système Nerveux et le Cerveau (un centre qui décode et interprète)

Fonctionnement de l'audition

- Les sons pénètrent dans l'oreille et se déplacent le long du conduit auditif pour atteindre le tympan
- Les mouvements du tympan provoquent des vibrations au niveau des osselets qui se trouvent dans l'oreille moyenne
- Ces vibrations sont transmises au fluide qui remplit en partie l'oreille interne, plus connues sous le nom de cochlée
- Les fines cellules ciliées de la cochlée perçoivent ces mouvements et envoient des signaux électriques au cerveau qui les interprète comme des sons



130

Avion au décollage

DOULOUREUX

120

Marteau-piqueur



110

Concert et discothèque

**RISQUE DE
SURDITÉ**



100

Baladeur à puissance maximum

PÉNIBLE

90

Moto / Quad / Tracteur



80

Automobile / Circulation

FATIGANT

70

Aspirateur / Tondeuse



60

Conversation courante

SUPPORTABLE

50

Machine à laver



40

Bureau tranquille

AGRÉABLE

30

Chambre à coucher



20

Conversation à voix basse

CALME

10

Vent dans les arbres

0

Seuil d'audibilité



**Quelles sont les causes
de la surdité ?**

- 
- ✓ **Génétiques** : surdité familiale progressive
 - ✓ **Prénatales** : rubéole
 - ✓ **Néonatales** : prématurité, anoxie, traumatisme à la naissance
 - ✓ **Infantiles** : otites, méningites
 - ✓ **Traumatiques** : crâniens, sonores
 - ✓ **Toxiques (Médicaments ototoxiques)** : plus de 130 médicaments et produits chimiques

Surdité de transmission

C'est un problème Mécanique.

Le son envoie des vibrations sur le tympan , et celui ci transmet ces informations à la chaîne des osselets, cette chaîne peut ensuite entrer en mouvement.

Si les osselets sont bloqués, le son ne parviendra pas au cerveau.

- ✓ bouchon de cérumen
- ✓ un corps étranger
- ✓ Otite
- ✓ Otospongiose

Surdité de perception

C'est un problème électrique.

Dans l'oreille interne, il y a des cellules qui génèrent des signaux électriques, ces signaux passent par le nerf auditif et vont jusqu'au cerveau. Il y a deux décodeurs, à gauche et à droite, si il n'y a pas de signaux alors il n'y aura pas de décodage.

- ✓ Surdité brusque
- ✓ Surdité fluctuante
- ✓ maladie de Ménière (VPPB)
- ✓ traumatismes sonores
- ✓ Tumeur bénigne
- ✓ Surdités toxiques (antibiotiques, o strog nes, quinine, aspirine à forte dose, traitement chimiothérapie)



Quels sont les niveaux et les degrés de surdité?



Malentendant

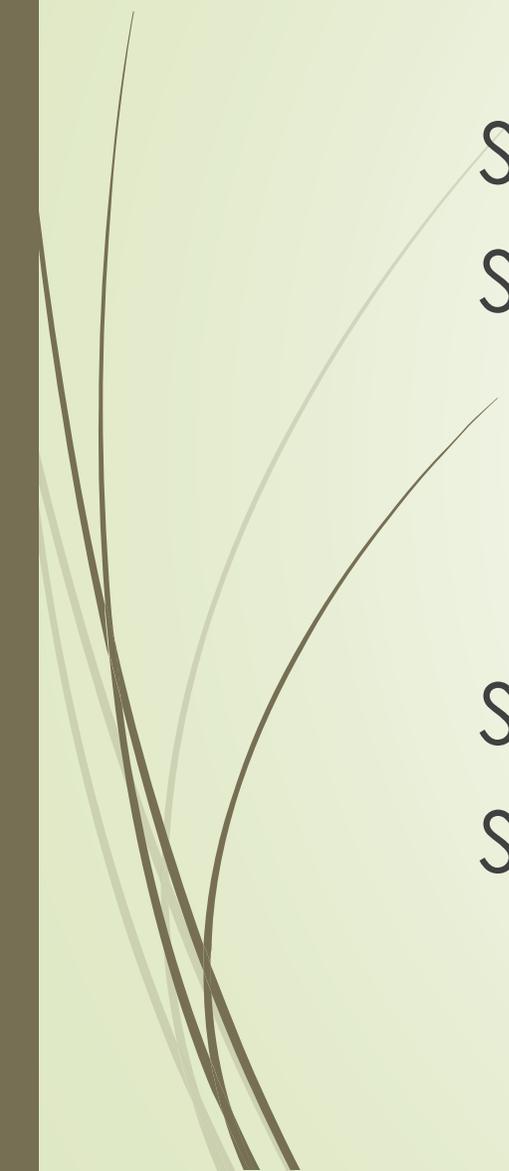
Surdité Légère (20   40 DB)

Surdité Moyenne (40 à 70 dB)

Sourd

Surdité Sévère (70 à 90 dB)

Surdité Profonde (plus de 90 dB)



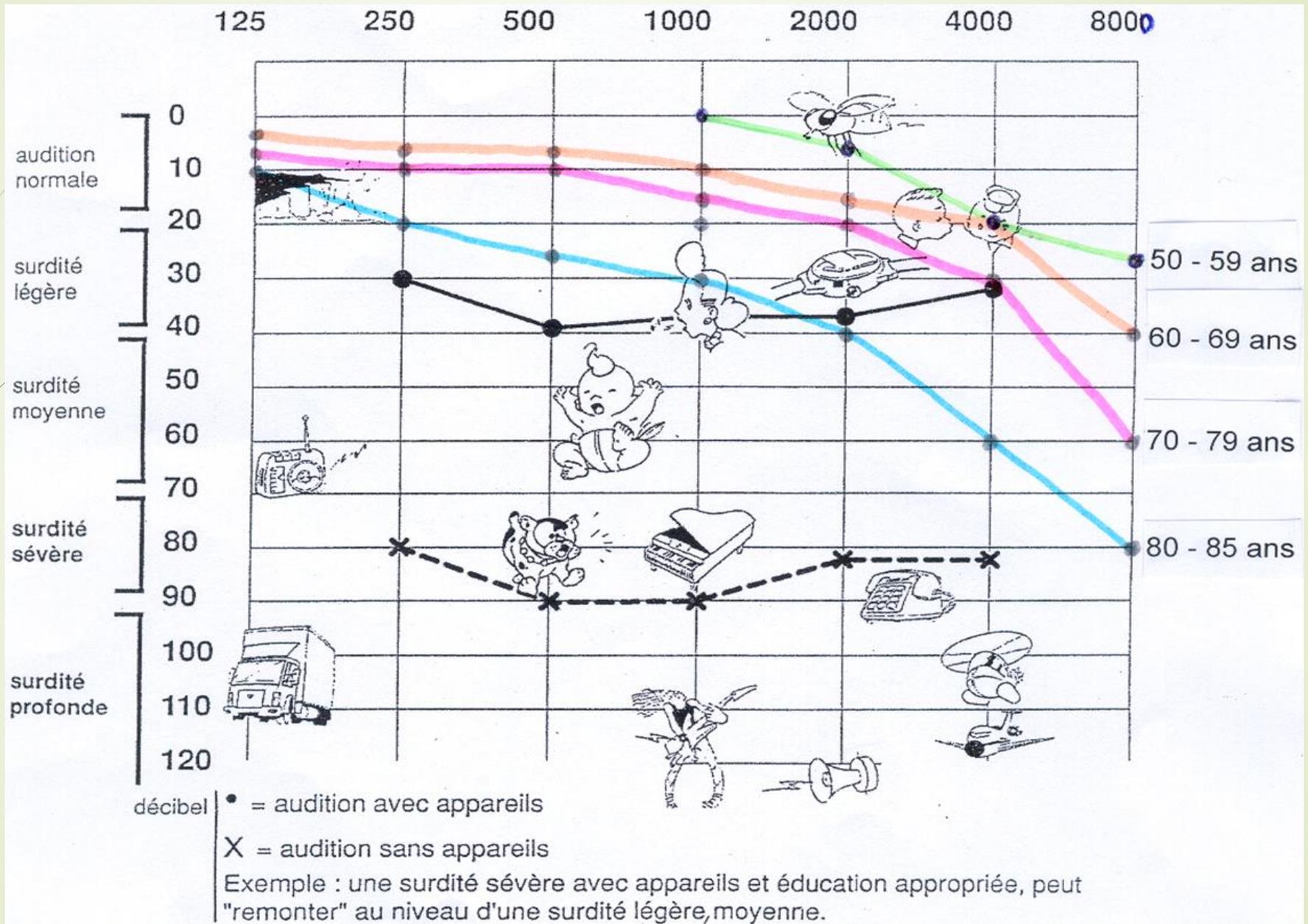


Surdité légère

- ✓ Les sons faibles ne sont pas entendus
- ✓ Confusion de mots et de sons
- ✓ Répétition des mots
- ✓ L'aide auditive peut améliorer le confort d'écoute

Surdité moyenne

- ✓ Les sons de l'environnement sonore sont difficilement perçus
- ✓ Compréhension de la parole est partielle et difficile en milieu bruyant
- ✓ L'aide auditive est conseillée





Surdité sévère

- ✓ Handicap important
- ✓ Repérage de quelques mots
- ✓ Besoin de la Lecture Labiale
- ✓ L'aide auditive devient obligatoire

Surdité profonde

- ✓ Une perception (vibration)
- ✓ Une compréhension impossible
- ✓ Le port de l'aide auditive n'apporte que le bruit, les signaux d'alarme

Conséquences de la surdité sur les relations interpersonnelles



- 
- ✓ Ne pas comprendre la parole
 - ✓ Etre obligé d'avoir une attention constante pour comprendre
 - ✓ Acquérir difficilement la parole et ne pas contrôler sa voix
 - ✓ Manquer d'informations en permanence
 - ✓ Acquérir difficilement le langage oral et écrit
 - ✓ Utiliser une communication visuelle



Les Facultés de Compensations

- ✓ Perception plus fine des vibrations
- ✓ Capacité d'analyse du champ visuel
- ✓ Bonne mémoire visuelle

Les aides techniques

L'appareillage



Freins à l'appareillage :

- Économiques (49%)
- Psychologiques (43%)
- Esthétiques (28%)

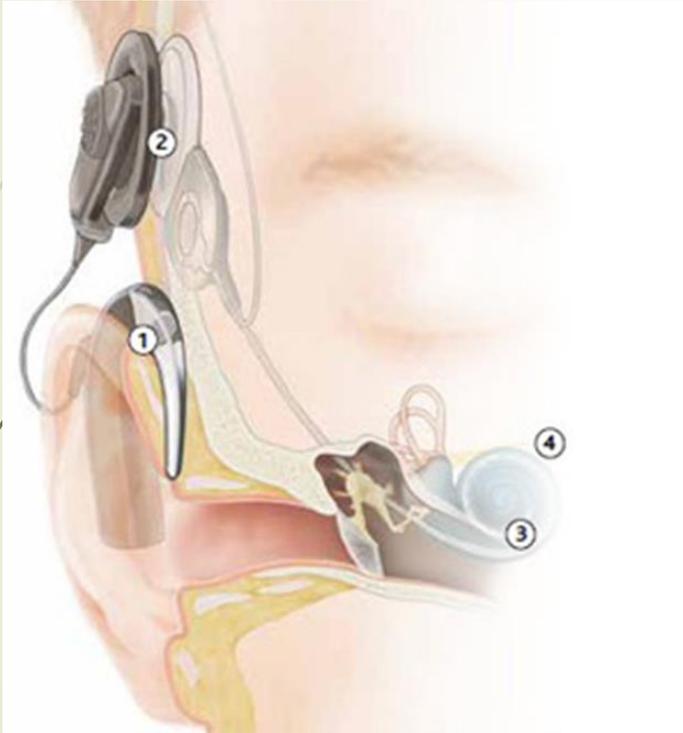
L'implant Cochléaire

Le système d'implant est une solution palliative à la surdité mais n'est surtout pas à confondre avec une prothèse auditive traditionnelle, simple amplificateur des sons naturels.

Le système d'implant cochléaire repose sur le principe de stimulation électrique, et il est conseillé aux personnes souffrant d'une surdité de perception sévère à totale.



Le fonctionnement d'un implant



Les microphones du processeur captent les sons qui sont convertis par le processeur en informations numériques.

Ces informations sont transmises par l'antenne à l'implant situé juste sous la peau.

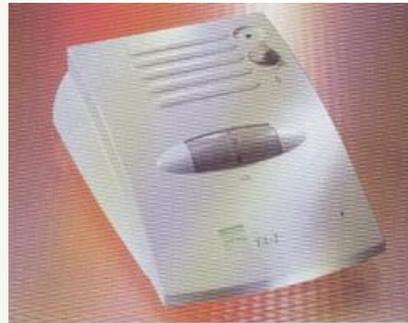
L'implant envoie des signaux électriques le long de l'électrode qui se trouve dans la cochlée.

Dans la cochlée, les fibres du nerf auditif captent les signaux et les envoient au cerveau, ce qui crée la sensation sonore.

Les autres aides techniques et/ou humaines

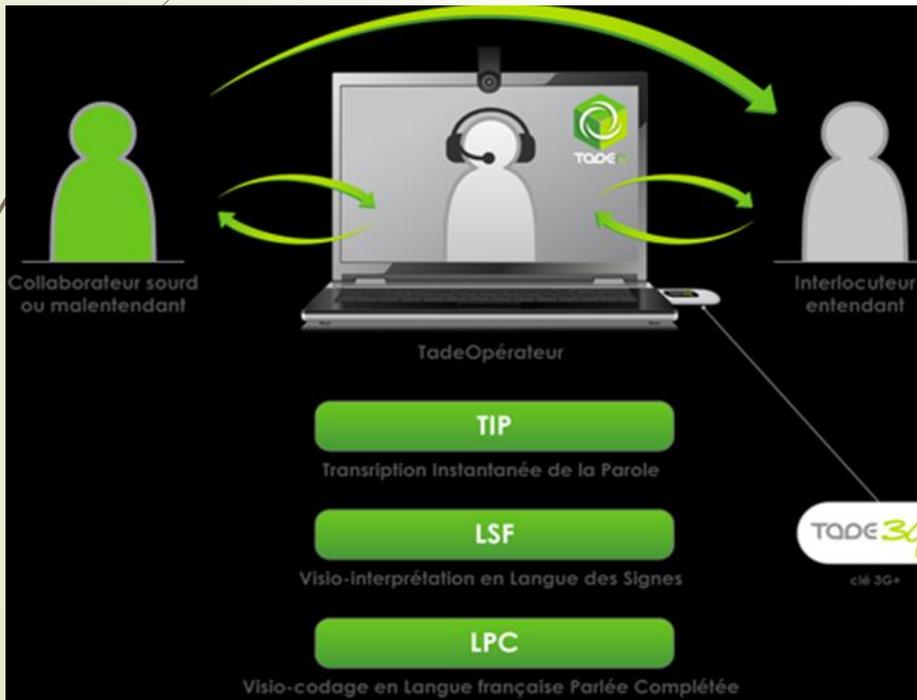
« Les outils seuls
ne valent rien
car la surdité est
un handicap
obligatoirement
partagé »
B MOTTEZ
(sociologue)

- ✓ Matériels Adaptés (Flashes lumineux, amplificateurs téléphoniques...)
- ✓ La lecture labiale
- ✓ Adaptation du poste de travail (organisation du travail, organisation spatiale...)
- ✓ Télécommunication : (Internet, fax, E-mail, SMS.....)
- ✓ Interprètes en Langue des Signes.
- ✓ Interprétariat à distance : WebSourd (ELISION)
- ✓ Transcription à distance : le MESSAGEUR

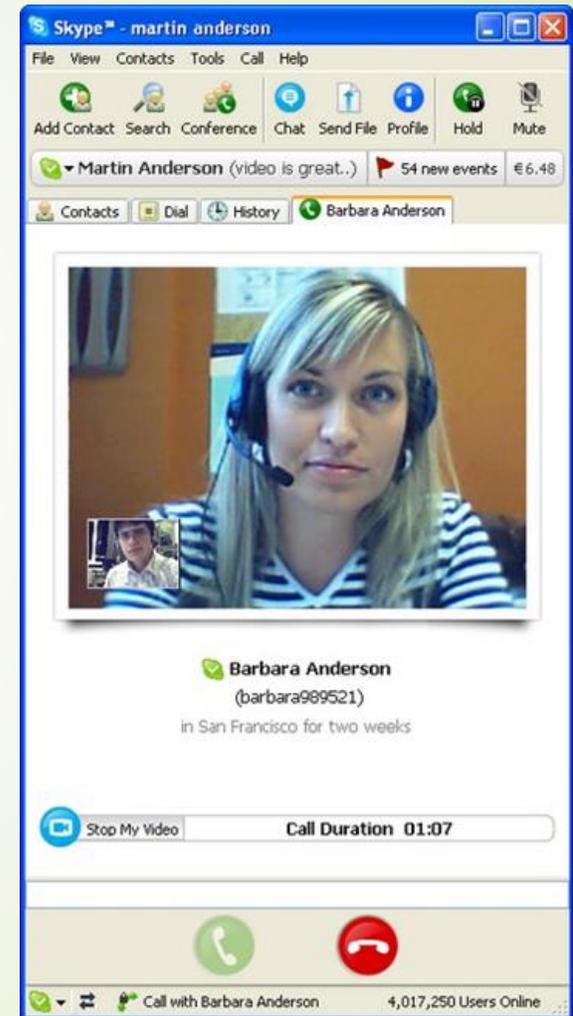


Interprétariat et communication à distance.

Type TADEO; OVO



SKYPE



Le Codage : LPC (langage parlé complété)

- Le LPC repose sur 1 code manuel.

Son but :

Favoriser la compréhension de la parole, en associant à celle-ci des mouvements de la main (Clés).

Différencier les divers sons de la langue française ainsi que les confusions liées à la lecture sur les lèvres.

Clés du code LPC

Position des voyelles

Clés des consonnes

m (mare)
t (toi)
f (fa)
et toute voyelle non précédée d'une consonne (âge)

p (par)
d (dos)
3 (joue)

b (bar)
n (non)
q (lui)

l (la)
ç (chat)
j (vigne)
w (oui)

k (car)
v (va)
z (base)

s (sel)
r (rat)

g (gare)
j (fille)
j (camping)

Bon-
-jou-
-r



Les sosies labiaux

- ✓ Pain - Bain - Main
- ✓ Manteau – Bateau - Chapeau

Et les consonnes invisibles

- ✓ Car - Gare
- ✓ Rouler - Couler



Lecture Labiale

- ✓ Nécessite de la technique (maîtrise et rapidité)
- ✓ Nécessite un environnement approprié (articulation, absence de bruits de fond)
- ✓ Nécessite de faire intervenir notre suppléance mentale (reconnaître le sens et les sosies labiaux)
- ✓ Nécessite un entraînement important

Cela génère une très grande fatigue

L'interprète en Langue des signes

Situation d'interprétation :

Cours universitaire
ou scolaire,
réunions, visites,
administration,
consultations
médicales,
domaine juridique,
conférences,
culturel...

Son rôle est de traduire fidèlement le discours
des interlocuteurs :

Langue orale – Langue des signes et
inversement.

Régit par un code de déontologie

Les trois critères principaux sont :

- ✓ Le secret professionnel
- ✓ La fidélité
- ✓ La neutralité



Quels sont les signes de la surdité?

L'attitude de l'enfant

- ✓ Agitation, hyper activité
- ✓ « dans la lune », tête en l'air
- ✓ Isolement
- ✓ Regard insistant sur le visage
- ✓ Réaction avec temps de latence
- ✓ Réaction à plusieurs prénoms
- ✓ Compréhension plus gênée en groupe
- ✓ Mauvaise compréhension
- ✓ Défauts de parole
- ✓ Difficultés pour raconter

Comment s'adresser à un jeune/enfant malentendant ou sourd, dans le milieu scolaire, dans le quotidien ?

Utiliser une communication adaptée, une communication visuelle.



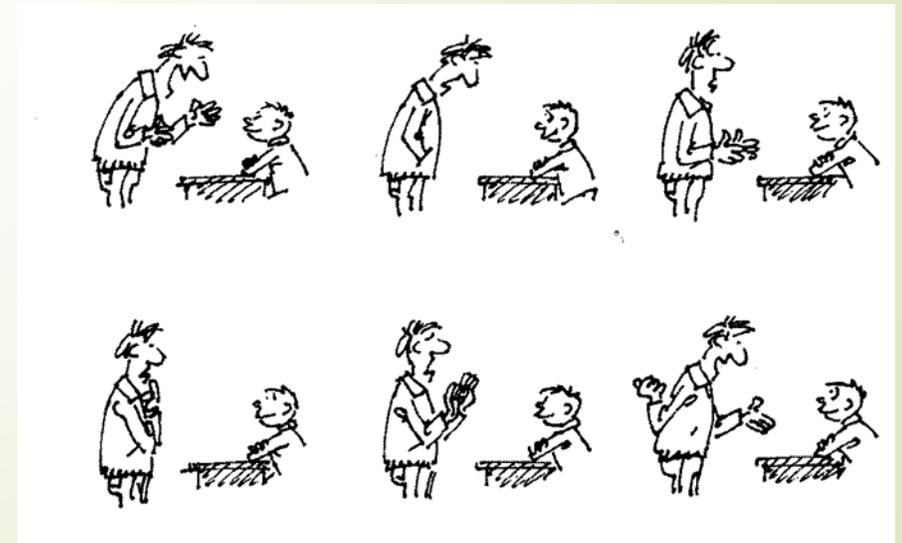
Le Locuteur Idéal

La mimo-gestualité a un rôle très important dans la communication.

Ne pas arpenter la classe et disparaître du champ de vision de la personne sourde

La mimique a un rôle essentiel dans la communication; elle exprime les sentiments, les modalités, la syntaxe.

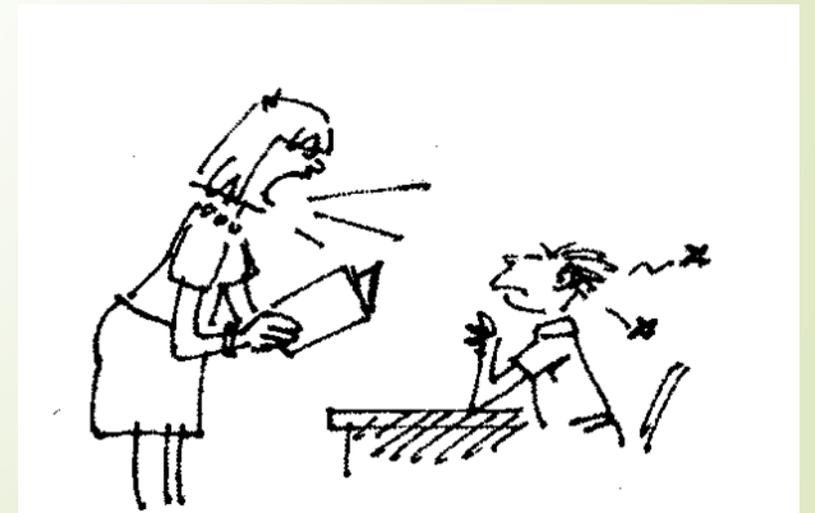
Le regard a un rôle de prise de contact et de maintien de la communication.



Une bonne articulation est nécessaire.

Le débit de la parole ne doit pas être trop rapide ni trop lent.

Rien ne sert de crier; si la personne sourde a des restes auditifs et porte des prothèses, elle peut être gênée par une intensité trop forte.



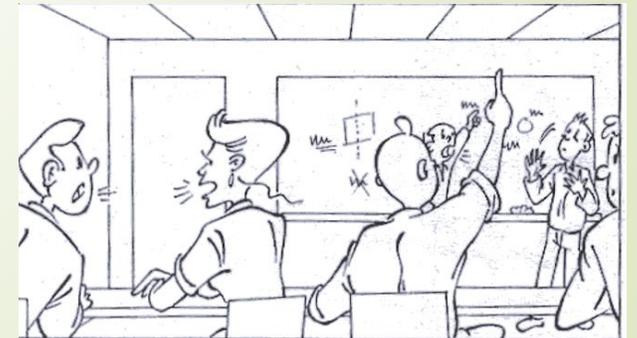
La salle idéale



- Elle est calme, bien éclairée
- Le tableau doit être bien éclairé
- Il ne faut pas se placer devant une source lumineuse (fenêtres)
- Certains enfants/jeunes, ne peuvent intégrer qu'1/3 du message oral. Penser à écrire autant que possible
- Il sera sans doute difficile de suivre à la fois, le discours oral, la LS et/ou l'interprète, et une prise de note : prévoir les photocopies des supports de cours

La posture idéale du locuteur

- On doit voir le locuteur, son visage et ses yeux
- On doit pouvoir lire sur ses lèvres
- Le débit de parole doit être maîtrisé
- La modulation de la voix doit être présente
- L'utilisation de la langue des signes est préférable



Les dispositifs scolaires pour les enfants sourds

- Article L112-3

Dans l'éducation et le parcours scolaire des jeunes sourds, la liberté de choix entre une communication bilingue, langue des signes et langue française, et une communication en langue française est de droit.

- Article R 351-21

Afin d'éclairer le libre choix entre les deux modes de communication prévus par l'article L. 112-3 du code de l'éducation,

une information est délivrée au jeune sourd et, le cas échéant, à ses représentants légaux s'il est mineur ou majeur protégé. Cette information est assurée par la maison départementale des personnes handicapées.

- N.B. - Le jeune enfant ne formule pas toujours explicitement ses choix, mais les manifeste à travers les stratégies qu'il emploie ; c'est pourquoi, il est crucial d'observer, d'accepter et de valider tous ses choix de communication, quels qu'ils soient.

Rôle de l'AVS

- Apporter une aide dans les modalités d'inclusion, via la communication : accompagner l'élève dans la compréhension de ce qui l'entoure (langue).
- Les attendus :
 - Connaissance des modes de communication (formations complémentaires) et des différents types d'accompagnement pour l'enfant dans la région.
 - Rôle d'alerte sur l'évolution de l'enfant dans l'école, vigilance sur l'isolement.
- **Attention**, l'enfant sourd ou malentendant n'a pas de besoin spécifique autre que celui de comprendre ce qui l'entoure.
Il est autonome, sinon le deviendra, lorsqu'il aura acquit une langue, quelque qu'elle soit.

L'établissement du Maine et Loire

- Centre Charlotte Blouin, institut pour Jeunes sourds Angers

Le Centre Charlotte Blouin, en application des annexes XXIV quater du décret 88-423 du 22 avril 1988 est agréé pour une capacité globale d'accueil de 160 places décomposée de la manière suivante :

Section d'Education et d'Enseignement Spécialisé (SEES) pour 45 places dont 8 en internat (accueil des enfants à l'Institut Montéclair).

Service de Soutien à l'Education Familiale et à l'Intégration Scolaire (SSEFIS) pour 115 places

Ce service peut intervenir

➤ En maternelle :

École Saint Paul à Angers

➤ En élémentaire :

École Saint Paul à Angers

École Jean de la Fontaine à Saumur

➤ En secondaire :

Collège Clément Janequin à Avrillé

Collège République à Cholet

➤ En lycée et en université

Ce service assure

- Un enseignement spécifique et adapté selon les difficultés rencontrées par le jeune
- Une évaluation du niveau de réception auditive et l'élaboration avec la famille du projet individuel de l'enfant ou du jeune
- Un suivi médical et thérapeutique
- Un accompagnement dans les différents temps d'intégration en fonction des choix linguistiques
- Des séances individuelles et/ou collectives de perfectionnement de la parole et du langage oral
- Le suivi de la mise en place de matériels adaptés si nécessaire
- Un accompagnement familial et éducatif
- L'information et le conseil aux équipes d'accueil



**Être AVEUGLE éloigne des choses.
Être SOURD éloigne des personnes.**

Philosophe allemand KANT



“

Merci de votre attention

”

Babeth MALINGE

Mutualité Française Anjou Mayenne

