

Education Physique et Citoyenneté

« Du fair play à la citoyenneté »

Préambule

Ce module présente des activités permettant, à partir d'une réflexion sur la sportivité et le fair play (sur le terrain et sur le bord du terrain), de réfléchir à leur déclinaison dans la vie de tous les jours. Il propose de construire un support de communication mettant en avant des attitudes citoyennes.

Sommaire

- 1- Compétences et objectifs visés**
- 2- Une proposition de module d'apprentissage**
- 3- Annexes**

1- Compétences et objectifs visés

1.1- Programmes de 2016 – cycle 3

Education physique et sportive / Extraits

Croisements entre enseignements

*En articulation avec l'enseignement moral et civique, **les activités de cet enseignement créent les conditions d'apprentissage de comportements citoyens** pour respecter les autres, refuser les discriminations, regarder avec bienveillance la prestation de camarades, développer de l'empathie, exprimer et reconnaître les émotions, reconnaître et accepter les différences et participer à l'organisation de rencontres sportives.*

Enseignement moral et civique / Extraits

Principes généraux

2. L'enseignement moral et civique a pour objet de transmettre et de faire partager les valeurs de la République acceptées par tous, quelles que soient les convictions, les croyances ou les choix de vie personnels...

5. L'enseignement moral et civique privilégie la mise en activité des élèves. Il suppose une cohérence entre ses contenus et ses méthodes (discussion, argumentation, projets communs, coopération...).

Finalités

Loin de l'imposition de dogmes ou de modèles de comportements, **l'enseignement moral et civique vise à l'acquisition d'une culture morale et civique** et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. **Cet enseignement articule des valeurs, des savoirs et des pratiques.**

Valeurs

La morale enseignée à l'école est une morale civique en lien étroit avec les principes et les valeurs de la citoyenneté républicaine et démocratique. **Ces valeurs sont la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, la solidarité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toutes formes de discriminations.**

Pratiques

Développer les dispositions morales et civiques, c'est développer une disposition à raisonner, à prendre en compte le point de vue de l'autre et à agir. L'enseignement moral et civique est par excellence un enseignement qui met les élèves en activité individuellement et collectivement. Il n'est ni une simple exhortation édifiante, ni une transmission magistrale de connaissances et de valeurs. **Il s'effectue, autant que possible, à partir de situations pratiques, dans la classe et dans la vie scolaire, au cours desquelles les élèves éprouvent la valeur et le sens de cet enseignement.**

1.2- Socle commun

Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen / Extraits

...

L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres. L'éducation physique et sportive permet tout particulièrement de travailler sur ce respect, sur le refus des discriminations et l'application des principes de l'égalité fille/garçon.

L'enseignement moral et civique assure principalement la compréhension de la règle et du droit. La règle et le droit sont également ceux du cadre scolaire que les élèves doivent apprendre à respecter.

L'enseignement moral et civique permet de réfléchir au sens de l'engagement et de l'initiative qui trouve à se mettre en oeuvre dans la réalisation de projets et dans la participation à la vie collective de l'établissement.

2- Une proposition de module d'apprentissage

Objectifs / Activités		Remarques
Temps 1	Les représentations : à partir du vécu des élèves	
	<p>Sit. 1 – Enquête (Cf. Annexe 1) Présenter l'enquête sur les comportements observés et les ressentis personnels.</p>	→ Cette enquête est, soit complétée en classe, soit complétée à la maison.
	<p>Sit. 2 – Enquête suite Mettre en commun les réponses des élèves et échanger à propos des expériences des uns et des autres.</p>	→ L'ensemble des données de cette enquête peuvent faire l'objet d'un traitement en mathématiques et d'une présentation en diagramme.
	<p>Sit. 3 – Recherche vocabulaire A partir de la phrase inductrice « En sport le ... c'est quand ... », à l'écrit (ou à l'oral), définir chacun des mots suivants : plaisir, respect, partage, solidarité, responsabilité, sécurité, camaraderie, coopération.</p>	
Temps 2	Les représentations : dans le monde du sport	
	<p>Sit. 1 - Recherche documentaire Rechercher des documents relatif à la violence et au fair play dans le sport (titres de journaux, photos légendés, articles de presse, Internet ; etc.). Les classer.</p>	<p>→ Cette activité peut être proposée sur un temps donné et se prolonger par un affichage sur un panneau.</p> <p>→ Afin d'en améliorer la compréhension, certains articles peuvent faire l'objet d'une activité de lecture spécifique.</p>
Temps 3	Le code du sportif	
	<p>Sit. 1 – Recherche sur le code du sportif A partir de la phrase inductrice « Tout sportif, débutant ou champion s'engage à ... », à l'écrit (ou à l'oral), lister des comportements attendus.</p>	
	<p>Sit.2 - Le code du sportif de l'AFSVP - Association française pour un sport sans violence et pour le fair play - (Cf. Annexe 2) Présenter ce code, le comparer à celui réalisé par la classe.</p>	
Temps 3 bis	D'autres codes du sportifs et du fair play	
	<p>Sit.- Rechercher les différents codes du sportif, du fair play réalisés par les différentes fédérations et mouvements d'enseignement.</p>	→ Ce temps n'est pas obligatoire mais peut enrichir le répertoire de la classe.
Temps 4	Le code du sportif en actes : le fair play sur le terrain et en tant que spectateur au comportement citoyen	
	<p>Sit. - A partir du code du sportif et par le débat réglé (Cf. Annexe 4) échanger autour de ce qui pourrait être un comportement fair play sur le terrain comme <u>joueur</u>, comme <u>spectateur</u> et <u>dans la vie de tous les jours</u> (comme citoyen, en dehors des activités sportives). (Cf Annexe 3.)</p>	→ La classe peut retenir son propre code du sportif. ou réfléchir à un « mixte » entre les différents codes consultés.
Temps 5	Définir la nature et le contenu du support qui permettra la communication	

<p>Sit.1 – Définir en groupe classe (ou en groupes restreints) la nature de l'objet (ou des objets) qui doit permettre de communiquer sur ces valeurs : affiche, tract, BD, présentation animée (type Power point), film <i>etc.</i></p>	<p>→ Cette activité peut s'effectuer en groupe classe ou en groupes restreints.</p> <p>→ Si cette production doit être envoyée, penser à un format compatible.</p>
<p>Sit.2 – A partir du code du sportif de la classe, de celui de l' AFSVP (éventuellement d'autres codes), choisir un certain nombre de principes qui seront illustrés dans le support de communication.</p>	<p>→ Idem</p>
<p>Sit. 3 Lister et définir ce qui pourrait traduire concrètement chacun des principes retenus.</p>	<p>→ Veiller à ce que chaque principe soit illustré par trois exemples : joueur / spectateur / citoyen.</p>
<p>Temps 6 Réalisation du support de communication</p>	
<p>Sit. - Illustrer les principes retenus en fonction du support choisi et du contenu (images fixes, vidéo, son, texte).</p>	<p>→ Cette activité peut être menée sur un temps long (sur des temps libres ou lors de temps dédiés).</p>

Remarque

Ce projet peut être mené au niveau de la classe, de l'école ou de plusieurs écoles.

S'il concerne plusieurs classes/écoles il peut donner lieu à des échanges entre classes par voie numérique ou par affichage.

<p>Temps 7 Diffuser le support de communication</p>	
<p>Sit. – Déposer sur le site dédié les supports réalisés (ou envoi par mail aux autres classes) ou Afficher dans l'école des différentes productions des classes.</p>	
<p>Temps 8 Consulter et analyser les productions des autres classes</p>	
<p>Sit. 1 Consulter les productions des autres classes.</p>	
<p>Sit. 2 Choisir collectivement une production.</p>	<p>→ Cette occasion peut-être l'occasion de proposer un vote aux élèves.</p>
<p>Sit. 3 Ecrire un texte justifiant le choix de cette production.</p>	

3- Annexes

Annexe 1 - Questionnaire

1- Pratiques-tu un sport ? Oui Non

2- Si oui, as-tu déjà participé à des compétitions ? Oui Non

3- A l'entraînement ou en Education Physique à l'école, as-tu déjà été arbitre ? Oui Non
Si « non », pourquoi ?
On ne te l'a pas proposé Tu as refusé car tu n'aimes pas ça

4- Lorsque tu perds à un jeu (sport, jeu de société, etc.), tu es :
- indifférent(e) mécontent(e) très mécontent(e)

5- Quand tu es spectateur (trice) d'une rencontre sportive :
- Tu regardes la rencontre sans réaction
- Tu applaudis seulement l'équipe que tu supportes
- Tu applaudis les deux équipes
- Tu siffles ou tu hues l'équipe que tu ne supportes pas

6- Penses tu qu'il est normal de critiquer un arbitre :
- quand il se trompe
- quand il ne se trompe pas

7- Un arbitre peut-il se tromper ? Oui Non

8- Pourquoi un arbitre peut-il se tromper ?

9- Quand tu participes ou que tu assistes à une rencontre sportive, y a-t-il des comportements que tu n'aimes pas ? Lesquels ?

10- Peux-tu, en quelques mots, raconter une expérience que tu as vécue ou dont tu as été le témoin et qui t'a paru contraire à l'esprit sportif ?

CODE DU SPORTIF®

*Tout sportif, débutant ou champion
s'engage à :*

- 1. Se conformer aux règles du jeu.**
2. Respecter les décisions de l'arbitre.
3. Respecter adversaires et partenaires.
- 4. Refuser toute forme de violence et de tricherie.**
5. Etre maître de soi en toutes circonstances.
6. Etre loyal dans le sport et dans la vie.
- 7. Etre exemplaire, généreux et tolérant.**



AFSMFP®

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR UN SPORT
SANS VIOLENCE ET POUR LE FAIR PLAY

MAISON DU SPORT FRANÇAIS 1, av. Pierre-de-Coubertin - Paris 13^e



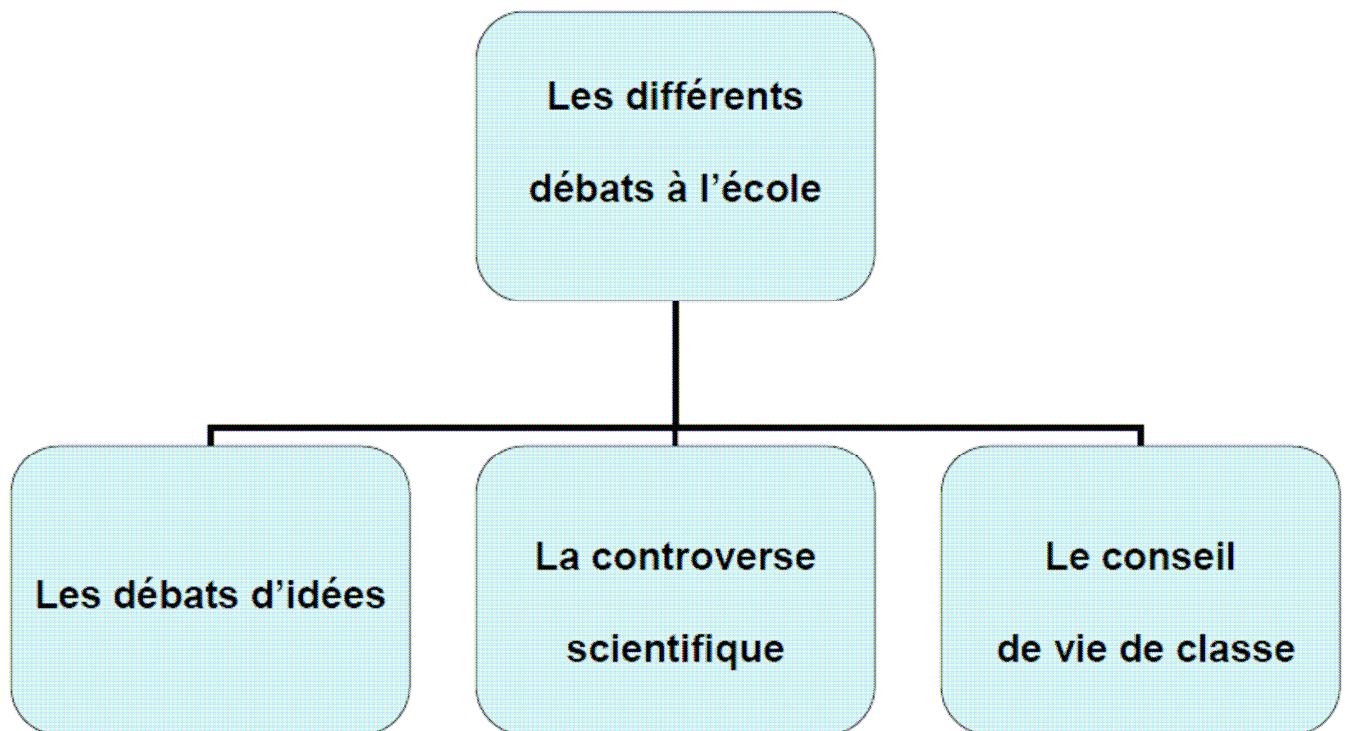
Annexe 3– Tableau sportivité

Pour chaque principe retenu, imaginer comment cela peut se traduire en actes ...

Principe retenu	Je suis joueur / joueuse	Je suis spectateur	Dans ma vie de tous les jours

LE DEBAT REGLE au CYCLE 3

Source : « Le débat réglé au Cycle 3 » - Animation pédagogique 2005-2006 Martine Dubois-Vogt CPC Quimper 8



Débat d'idées

(extrait de « apprendre à débattre » de Th. Bour Hachette Education)

1. Source d'éducation à l'éthique

Sur la forme, le débat s'inscrit explicitement dans un système éthique de règles de prises de parole :

- Chacun a droit à la parole.
- Toute parole doit être argumentée.
- Interdiction est faite de se moquer d'autrui.
- La priorité de parole est donnée à celui qui n'a jamais parlé.

Ces règles, dont l'enseignant est garant, permettent d'instaurer le respect qui est demandé aux élèves. Il est rendu possible parce que l'enseignant montre qu'il y est lui-même soumis. Ce qui ne signifie surtout pas qu'il accepte d'entendre *tout et n'importe quoi* lors du débat. Respecter la parole de l'élève, c'est l'amener au contraire à comprendre qu'avoir des exigences pour lui et remettre en cause ce qu'il dit en évaluant la pertinence est une forme de respect.

2. Une initiation politique à la démocratie

Il s'agit d'élargir le champ de la réflexion de l'élève pour lui permettre de **passer progressivement du cas particulier au cas général**, de définir des règles et leurs limites et de les élargir en visant une réflexion universelle dont on trouvera l'expression politique dans la référence légale aux droits de l'homme.

On adaptera aux conditions scolaires ce qui fait l'essence même de la démocratie : le débat rationnel pour élaborer les principes et les modalités de la vie publique. Démocratie et liberté personnelle sont inter-reliées.

3. Un rôle pédagogique

Il s'agit de permettre aux élèves de :

- **Conceptualiser leurs propos** c'est-à-dire tenter de préciser de quoi ils parlent lorsqu'ils emploient un mot et de préciser les limites de cet emploi.
- **Problématiser leurs affirmations.** Un exemple peut amener un contre-exemple.
- **Argumenter** : Il s'agit qu'ils expliquent au nom de quoi ils peuvent affirmer quelque chose, de leur permettre progressivement d'élargir leurs propos souvent spontanément construits en référence à un exemple personnel et d'en évaluer la pertinence et les limites (validité par rapport à la classe, à l'école, à l'échelle de la France, etc.)

Les enjeux du débat

Le souci du progrès de l'élève dans la perspective d'une éducation à la citoyenneté.

L'école cherche à former le futur citoyen éclairé qui sera capable de faire des choix éthiques et politiques en toute conscience selon :

- **L'axe des savoirs** : acquérir des connaissances sur le fonctionnement et les fondements historiques de notre système (ex : comment la loi est-elle élaborée en France ?) C'est le champ de l'éducation
- **L'axe des actes** : agir dans le respect des règles de vie en collectivité (ex : respect par les élèves des règles de vie à l'école) C'est le champ de l'éducation.
- **L'axe des valeurs** : réfléchir sur ce qu'est la loi, la notion d'égalité. C'est le champ de la réflexion, de la conceptualisation.

Les rôles de l'enseignant

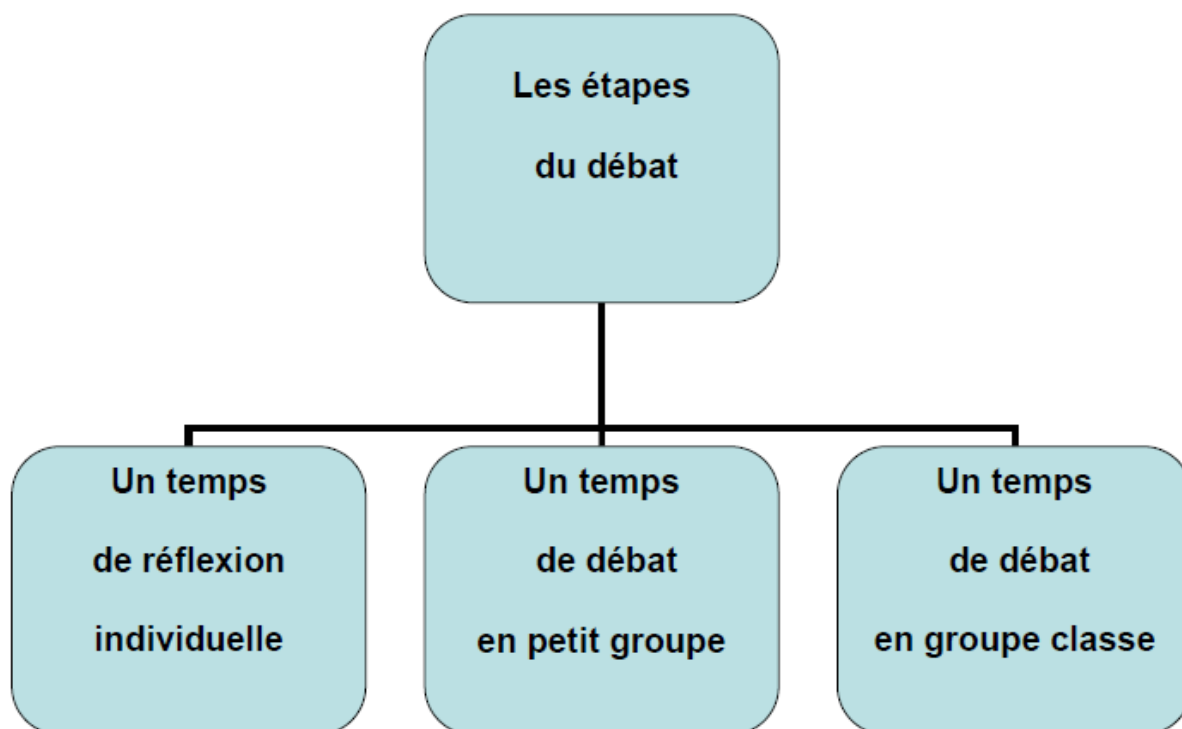
*La pratique du débat exige que l'enseignant développe une cohérence entre **ce qu'il dit** et **ce qu'il fait**. La pratique du débat appelle une réflexion sur l'ensemble de la pratique scolaire : s'interroger sur la place de l'élève lors d'un débat...*

Rôles de l'enseignant :

- **Matériellement, l'enseignant rend le débat possible.**
- **Il organise les conditions intellectuelles de l'échange.**
- **Il permet au débat de s'inscrire dans des continuités pédagogiques.**
- **Intellectuellement, il est garant de la qualité des échanges.**

Proposition de démarche

Apprendre à débattre de Thierry BOUR/J.C.PETTIER/M.SOLONEL /éd. Hachette/ Col. Pédagogie pratique à l'école



Les situations de conceptualisation

Les objectifs (le(s) concept(s) à travailler)
La situation inductrice (une situation problème – un album)
Le déroulement (3 étapes) (temps individuel – par groupe – collectif)
Les réponses attendues (cerner ce qui peut s'exprimer durant le débat)
La trace écrite (traitement de la situation : éléments conceptuels retenus...)
Des prolongements dans les programmes (à travers les autres disciplines)

Les débats d'idées

ou débat philosophique, débat littéraire, débat artistique

Cadre	Objectifs	Visées
<p>Débat organisé, programmé.</p> <p>Suite à un fait, à une question d'actualité, à une lecture.</p> <p>Gestion du débat : président, relanceur, synthétiseur</p> <p>Trace écrite pour la mémoire de la classe.</p>	<p>Apprendre à <i>réfléchir</i>, à prendre la parole, à <i>penser par soi-même</i>, à <i>poser un problème</i>.</p> <p><i>Argumenter</i>, convaincre par la Raison.</p> <p>Confronter les <i>interprétations</i></p> <p>Apprendre à <i>écouter</i>, à <i>respecter l'autre</i>, son opinion, sa différence.</p> <p>Être confronté à d'autres points de vue, clarifier ses idées.</p> <p>Articuler la maîtrise de la langue et l'éducation civique</p>	<p>Se connaître soi-même, grandir</p> <p>Être citoyen, appréhender la complexité, donner du sens aux questions, aux problèmes existentiels.</p>

Exemples :

- Qu'est-ce qu'un ami ?
- Est-ce que tout le monde est pareil ?
- Justice : une sanction est-elle juste ?
- Liberté : peut-on tout faire ?

« Discuter, dialoguer, argumenter, débattre, c'est le commerce de l'humain. L'être humain est un être de langage et ce langage exprime son désir de rencontrer l'autre et d'établir avec cet autre une communication. Le débat est un processus qui facilite l'émergence d'une parole, d'un point de vue qui vient se frotter à la parole et au point de vue de l'autre. Or l'enfant comme l'adolescent a besoin de lieux de dialogue et d'échange. »

(Comment donner la parole aux élèves ? de J. AUBERT-PERES/ J. VIEUXLOUP CRDP de Bretagne)