

**Pistes pour la sélection CP CE  
Prix Littéraire de la Citoyenneté 2006 2007**

**TRAVAIL AUTOUR DU LIVRE  
MOI J'ATTENDS de Davide Cali et Serge Bloch**

**Mise en réseau :**

**Par rapport à l'illustrateur :**

Saint Mars Dominique et Bloch Serge, *Lili veut protéger la nature*, Calligram, Ainsi va la vie, 1999 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

+ tous les livres de la série « Max et Lili »

Tous les livres sont présentés sur le site de l'illustrateur :

**Par rapport à l'auteur :**

Tous les livres de Davide Cali publiés aux éditions Sarbacane sont visibles sur le site :

**Réflexion sur la vie, le bonheur de vivre :**

Erlbruch Wolf, *La grande question*, Etre, 2003 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

Mathis, *Cinq, six bonheurs*, Thierry Magnier, Petite Poche, 2004 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

**Réflexion sur la vie, la mort (plutôt pour les enseignants(es))**

Labbé Brigitte, *La vie et la mort*, Milan Les goûters Philo, 2000

**Pistes de travail :**

**Partir du format « lettre » du livre :**

- Qui écrit ? A qui ? Quoi ?
- faire compléter par les enfants « Moi j'attends.... ». Lire les productions d'écrit avant d'ouvrir le livre.
- Reproduire les illustrations en enlevant le texte et demander aux enfants d'écrire l'histoire, par groupe ou seuls, en leur précisant qu'il y a peu de texte.
- On peut aussi leur donner les feuilles dans le désordre et les enfants doivent d'abord remettre les remettre dans l'ordre. Avec les CE1 et CE2, cela permet de (re)travailler la chronologie.

**Travail sur le fil:**

- Hawthorne Nathaniel, *Le second livre des merveilles, chapitre 1 Le Minotaure*, Pocket Jeunesse, 1996
- Ruillier Jérôme, *Papa, Maman, Anouk et moi*, Bilboquet, 2006
- Les expressions sur le fil
- La « symbolique » du fil comme lien entre les gens qui se retrouve dans le livre « L'arbre à pluie » avec la naissance de l'enfant qui permet aux deux villages de « renaître » en un seul village.

**Travail sur la couleur rouge** en lien avec le livre de Thierry Lenain « Il n'y a pas si longtemps » : le sang, la naissance, la mort

**Travail sur le temps qui passe :**

- en lien avec la découverte du monde
- en lien avec le livre « Il n'y a pas si longtemps ». Après la découverte des dates, on peut revenir au livre « Moi j'attends » et essayer de situer sur la même frise chronologique quand est né le monsieur et tous les événements de sa vie (en partant du principe qu'il est blessé durant la deuxième guerre mondiale)
- en lien avec « Le rêve de Mehdi » et « L'arbre à pluie » : chercher les indices (connecteurs de temps) indiquant le temps qui passe dans les deux histoires et les comparer avec les indices trouvés dans les dessins (homme qui vieillit, enfants qui grandissent et deviennent parents)

<p style="text-align: center;"><b>TRAVAIL AUTOUR DU LIVRE</b> <b>LE REVE DE MEHDI de Sylvie Poillevé et Olivier Latyk</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Pistes de travail :**

- Partir d'une **discussion** en classe sur le plaisir et l'intérêt de savoir lire. Revenir sur ce qui a été dit à la fin du livre et après les lectures des ouvrages proposés dans la mise en réseau sur le plaisir et l'intérêt de lire.
- Chercher les lieux dans lesquels on peut lire, trouver des livres
- On peut partir des **paroles de Sirocco** : la classe est divisée en 7 groupes (il y a 7 moments où Sirocco parle). L'enseignant murmure un extrait des paroles de Sirocco à chaque groupe. Les enfants ne vont retenir que quelques mots qu'ils diront à haute voix aux autres enfants de la classe, mais tous en même temps, en se déplaçant dans la classe. A la fin, on essaie de retrouver tous les mots et ensuite, on tente de construire l'histoire.
- On peut faire apprendre les paroles de Sirocco comme une poésie (elles reprennent bien la trame de l'histoire) et demander aux enfants de la réciter par groupes, en faisant le bruit le vent et celui de la tempête au bon moment.
- **Débat** à partir de la phrase du vieux sage : « *Un livre, c'est comme un jardin que l'on peut mettre dans sa poche.* »
- **Travail en ORL** : les adjectifs qualificatifs, plusieurs verbes avec un seul sujet, les différents verbes pour expliquer l'intensité du vent et les états émotionnels de Mehdi tout au long du livre
- **Travail en expression écrite** :
  - comment va faire Mehdi pour réaliser son rêve ? (après la phrase *Mehdi se calme et sèche ses larmes*)
  - avant de lire la suite de l'histoire ou à la fin du livre, chaque enfant écrit son rêve et cherche l'ami qui va l'aider à le réaliser.

<b>TRAVAIL ATOUR DU LIVRE</b> <b>L'ARBRE A PLUIE de Agnès de Lestrade et Claire Degans</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------

**Pistes de travail :**

- Après discussion collective sur ce que peut être un « arbre à pluie », notamment pour savoir si ça existe ou pas, demander aux enfants de dessiner leur « arbre à pluie ». Les comparer avec celui fait par Claire Degans et vérifier s'il est vrai ou pas (la couleur bleue peut aider les plus jeunes à comprendre qu'on est dans un conte).
- On peut faire une recherche documentaire sur les arbres dans la BCD pour vérifier le temps que met un « vrai arbre » pour pousser et devenir grand.
- Lecture par l'enseignant (e) pour les CP ou par des élèves plus vieux dans le cas d'une classe à plusieurs niveaux ou par des élèves d'une autre classe.
- Le texte peut être divisé en plusieurs parties :
  - du début à « *Les femmes tressaient des paniers en chantant comme si la pluie n'était pas loin.* »
  - de « *Et puis un jour, à la tombée de la nuit, il se passa une chose si étrange qu'on en parle encore dans les livres.* » à « *L'homme reprit son chemin, portant au bout de ses bras les deux seaux vides.* »
  - de « *Le lendemain matin, Kodjo, comme à son habitude, partit arroser l'arbre à pluie qui, d'ailleurs, n'en avait plus besoin.* » à « *Les villageois marchèrent si vite qu'ils aperçurent bientôt, au loin, les petites maisons en torchis du village voisin.* »
  - de « *Regardez, dit le chef en désignant les maisons des ennemis.* » à *Aucun des deux villages ne manquait le rendez-vous du soir !*
  - de *Un jour, une femme accoucha sous l'arbre à pluie* à la fin.
- A chaque arrêt, demander aux enfants de trouver la suite (dictée à l'adulte pour les CP, expression écrite pour les CE)
  
- A la fin : **travail de mise en réseau avec les autres livres de la sélection :**
  - l'Afrique pour « Le rêve de Mehdi » : découverte et discussion sur la tradition orale en Afrique autour de l'arbre à palabres, écoute de contes africains
  - La naissance et le temps qui passe pour « Moi j'attends »
  - La place des femmes dans la vie du village et dans la résolution du problème en lien avec le livre « Il n'y a pas si longtemps »
- **Travail sur les émotions à partir des illustrations :** étude des visages pour décrire les émotions ressenties par les personnages (expression écrite)
  
- **Débats possibles :**
  - sur la réaction des villageois qui refusent de partager « leur » arbre à pluie avec le village voisin
  - sur la manière dont le chef du village réagit quand l'arbre disparaît
  - sur les raisons pour lesquelles l'arbre à pluie ne donne pas de pluie pendant longtemps puis se met « à pleuvoir » après la naissance de l'enfant
  - sur l'intérêt d'être solidaire quand la situation est difficile
  - comment être solidaire dans notre vie de tous les jours ? avec qui ? pourquoi ? comment ?

**MISE EN RESEAU SUR L'AFRIQUE AVEC LES LIVRES**  
**LE REVE DE MEHDI de Sylvie Poillevé et Olivier Latyk**  
**L'ARBRE A PLUIE de Agnès de Lestrade et Claire Degans**

**Sur l'Afrique :**

Mwankumi Dominique, *Prince de la rue*, L'Ecole des Loisirs, Archimède, 1999 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

Ichikawa Satomi, *Y a-t-il des ours en Afrique ?*, L'Ecole des Loisirs, Petite Bibliothèque, 1999 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

**Sur le plaisir et l'intérêt de lire :**

Darlymple Jennifer, *Péric et Pac*, L'Ecole des Loisirs, 1996

Boujon Claude, *Un beau livre*, L'Ecole des Loisirs, 1991

Claverie Jean, *L'art de lire*, Albin Michel Jeunesse, 2003

Léonard Marie, *Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école*, Magnard Jeunesse, 2001

Séonnet Michel, *Madassa*, Sarbacane, 2003

Pennac Daniel, *Comme un roman*, Gallimard, 1992

(Les 10 droits imprescriptibles du lecteur)

**Sur la poursuite d'un rêve et le voyage initiatique :**

Dubois Claude, *Mano, l'enfant du désert*, L'Ecole des Loisirs, Archimède, 1997

Vincent Gabrielle, *Nabil*, Rue du Monde, 2004

Norac Carl, *Akli prince du désert un conte du pays des sables*, L'Ecole des Loisirs, Archimède, 2004

**Sur le désert et la vie des Touaregs :**

Bourseiller Philippe, *Le désert raconté aux enfants*, de la Martinière Jeunesse, 2005

Quentin Laurence, *Les Touaregs, les hommes voilés du Hoggar*, Nathan, collection Baluchon (coffret Le Sahara) 2004

*Leïla, l'enfant Touareg*, PEMF, Enfants du monde

**Sur la tradition orale et la tradition écrite :**

Camara Siré, *Mémoires de griot*, Points de suspension Collection Tant mieux records (un livre + un CD), 2003

Kourouma Ahmadou, *Une journée avec un griot, homme de paroles*, Grandir, collection Hommes d'Afrique, 1999

**Sur la solidarité :**

Lenain Thierry, *L'oasis*, Nathan, 2002 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

Minne Brigitte, *Rougejaunenoireblanche*, L'Ecole des Loisirs, Pastel, 2002 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

Tompert Ann, *Un tout petit coup de main*, L'Ecole des Loisirs, Lutin Poche, 1997 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

Goodall Jane, *L'aigle et la mésange*, Nord-Sud, 2000 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

<b>TRAVAIL ATOUR DU LIVRE</b> <b>IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS de Thierry LENAIN</b>
-------------------------------------------------------------------------------------

**Mise en réseau :**

**Livres écrits par Thierry Lenain :**

Regarder le site de l'auteur : . Plusieurs de ses albums peuvent être feuilletés sur le site.

Les crayonnés faits par Olivier Balez pour les illustrations du livre sont visibles sur ce site.

*il faudra*, Sarbacane, 2004 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

Tous les livres de Thierry Lenain publiés aux éditions Sarbacane sont visibles sur le site :

**Sur l'égalité garçons / filles :**

Lenain Thierry, *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, Nathan, Première Lune, 1998 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

Du même auteur, va sortir très prochainement : *Mademoiselle Zazie et les femmes nues* (réflexion sur les femmes nues dans la publicité affichées dans la rue)

Desplat-Duc Anne-Marie, *Plumette une poulette super chouette*, Rageot Editeur, Cascade Arc-en-Ciel, 2000 (**livre sélectionné pour le PLCTé**)

(réflexion sur la place des femmes en politique : une femme peut-elle être présidente de la République ?)

Olten Manuela, *Les p'tits mecs*, Seuil Jeunesse, 2006

**documentaire** : Saint-Mars Dominique, *Les garçons et les filles, un petit livre pour bien se connaître et connaître les autres*, Bayard Editions, Les petits savoirs, 1995

**Plutôt pour les enseignants( es )**

Labbé Brigitte, *Les garçons et les filles*, Milan Les goûters Philo

Cluasener-Petit Magali, *Garçons et filles : tous égaux*, Milan Junior Les essentiels, 2002

**Sur la vie « avant »** (documentaires sous forme d'album) :

Bonodaux Gilles, *Quand Papa avait mon âge*, Autrement Jeunesse, 1999 (années 1960)

Bonodaux Gilles, *Quand Papy avait mon âge*, Autrement Jeunesse, 2001 (fin des années 1930)

Pommaux Yvan, *Avant la télé*, L'Ecole des Loisirs, Archimède, 2002 (vie des enfants après la seconde guerre mondiale)

**Pistes de travail :**

**Lire les critiques du livre sur les sites :**

et

Sur le site de Lenain, vous pouvez lire celle faite par la Ligue des Droits de l'homme

**Mise en garde :**

Certaines pages peuvent gêner des enseignants (es) : avortement, guillotine...

Dans ce cas, il vaut mieux ne pas en parler ou aborder ces pages par le biais de la couleur rouge (rouge sang, rouge mort) qui tranche avec les couleurs utilisées dans les autres pages, notamment dans les dernières pages qui proposent des perspectives d'avenir plus réjouissantes.

**L'anaphore** : « Ce n'était pas ailleurs, il y a des siècles. C'était en France, il n'y a pas si longtemps... »

La répétition d'un même mot ou d'une construction au début de vers, de phrases ou membres de phrases successifs, crée un effet d'insistance en martelant un même mot à la place la plus visible. (définition extraite du livre « Le Nathan et Robert Vocabulaire »)

**Travail en lien avec la découverte du monde :**

- Faire une enquête auprès des arrière-grands-parents et des grands-parents pour savoir comment ils vivaient « avant » ou à l'aide de documentaires proposant des textes et des photos de la vie il y a 60 ans

- Amener les enfants à comprendre ce cela ne fait pas si longtemps que ces droits sociaux ont été acquis, même si cela leur paraît loin à eux, jeunes enfants, en plaçant les dates sur la frise chronologique.

#### **Travail en expression écrite :**

- Réécrire les scènes présentées dans certaines pages en faisant parler les personnages
- Ecrire un texte comparant la situation d' « il y a longtemps » avec la situation aujourd'hui

#### **Travail à faire à partir du livre avec les enfants pour rester au plus proche de leurs préoccupations :**

- Réfléchir sur les relations garçons / filles, notamment en regardant les catalogues de jouets pour Noël (comparer les pages « pour les filles » à celles « pour les garçons »). Faire la même chose avec les publicités pour les jouets à la télévision.
- Travail possible autour des droits de l'enfant et de l'homme pour l'égalité des filles et des garçons
- Travail possible avec l'Unicef sur la difficile scolarisation des filles partout dans le monde. Site Internet

#### **Renseignements divers :**

##### **Dates :**

- droit de vote des femmes en France : 1944 (1<sup>ier</sup> vote en 1945)
- mixité dans les écoles : vers 1970 dans les collèges, à partir de 1962 dans les écoles primaires, surtout dans les villages
- droit de travailler sans avoir le consentement de son mari : 1965
- loi autorisant la contraception : 1967 (loi Neuwirth)
- loi autorisant l'avortement : 1975 (loi Veil)
- abolition de la peine de mort : 1981

**La citation sur la page de garde** est une parole de sous commandant Marcos : « Appliquez-vous en histoire. Sans elle, tout est inutile et dépourvu de sens. »

Ce dernier a écrit un livre magnifiquement illustré par Domitilia Dominguez et qui a été publié en France avec l'aide de Thierry Lenain : *La grande histoire des couleurs*, Syros, 2006.

Ce livre raconte une légende mexicaine expliquant la genèse du monde et aborde les thèmes du racisme et de la tolérance.

Sur le site de Thierry Lenain, le livre est présenté ainsi que son auteur et son action dans l'Armée de Libération Zapatiste au Mexique.

Journée internationale des droits de la femme : le 8 mars. Plusieurs sites de mouvements féministes consultables sur la toile.

Compléments sur les droits des femmes aujourd'hui sur le site du gouvernement