

Mon oncle

Jacques Tati 1958

LE COMIQUE

Objectifs : identifier les différentes formes de comique et comprendre comment le comique est construit

→ Brain storming

Distinguer

l'amusant
→ **sourire**

le comique
→ **rire**

- | | |
|--|--|
| - Madame Arpel (maniaque) | - Tapis (voisine) |
| - Ballet lors de la réception (pas japonais) | - Manteau du chien/ robe de chambre |
| - Le solex sur le parking | - Le jet d'eau |
| - Le trajet d'Hulot pour arriver chez lui | - La porte du garage |
| - La baleine | - La toile de l'arbre |
| - Les fauteuils | - Poisson / Chien |
| - Le balayeur | - Hulot dans la cuisine |
| - Le marchand de légumes | - Le réverbère |
| - La vente de la voiture | - Les faux accidents |
| - La tenue de Madame Arpel | - Les pas dans le bureau |
| - La séance de TV | - Téléphone dans l'usine (musique) |
| - Le serin | - Cavalier qui s'assomme |
| - Les cadeaux train/partir (Charlot ?) | - Voisine sur le tracteur |
| - | - la fuite d'eau |
| - | - expédition nocturne d'Hulot |
| - | - la démarche de la secrétaire |
| - | - les bretelles |
| - | - visite de l'usine : le client tient son pantalon, ses chaussettes descendent |
| - | - |
| - | - le tuyau |
| - | - le commerçant arrosé |
| - | - l'allume cigare |
| - | - la laisse pour la voisine |
| - | - |

→ Comment est construit le comique ?

❖ Les différentes formes de comique :

• Les accidents de voiture :

- les enfants arrivent avec un couvercle → 1^{er} faux accident → 2^{ème} faux accident → 1 réel
- 1^{ère} simulation surprise → 2^{ème} simulation drôle

- un monsieur smart se fâche → puis arrivée du pick up détérioré (Attente du spectateur concrétisée)
 - l'accident arrive, la dame n'y croit pas. Sa voiture est abîmée
- ❖ comique de répétition
 - ❖ comique de situation (le petit garnement est en fait un enfant sage)

- Analyse du gag du réverbère :

Exercice :

But : reproduire un mime du genre avec comique de répétition et effet de surprise.
 Gag récurrent : les enfants et le pari (beignet)

- I. 1^{er} passant 1. ça marche
 2^{ème} passant 2. ça rate
 3^{ème} passant 3. ça rate puis ça réussit
 4^{ème} la dame 4. aiguillage – ça marche. Monsieur Hulot se fait attraper.
- II. Réception : les invités se présentent devant la maison / réverbère
- III. A l'aéroport (le père le fait involontairement) ⇒ rapprochement père/fils

- Comique de caractère /les types lors de la réception

→ imaginer une saynète : à table avec un voyou – une BCBG...

- Comique de gestes / défilé
- Le son est source de comique (fontaine jet d'eau)

❖ La construction du comique

Implant → paiement ou non paiement

Le spectateur attend quelque chose → l'attente est en partie réalisée mais pas exactement
effet de surprise

Exemples :

1. La voisine porte le fauteuil, son chapeau descend – ne voit plus rien.
 Hulot reprend la chaise et c'est lui qui tombe dans la piscine

implant 2. le fauteuil d'usine / Hulot arrive
attente : chez les Arpel il retourne le fauteuil (non réalisé)
paiement Hulot dort sur le canapé retourné.

→ Prolongements : Laurel et Hardy / Charlot/ Buster Keaton

Exercice :

- Construire un mime (un personnage caricatural)
- A réinvestir → séquence suivante : le théâtre. groupement de textes