

LES CONTRASTES

1. Etablir la liste des contrastes du film

	Tradition	Modernité
Architecture	Bâtiments du quartier	Villa
	Fonctionnel	Irrationnel
	Organisation	désorganisation
Transports circulation	Calèche	Voiture
Nourriture	Beignets	Oeuf coque
Attitudes, façon de vivre ...	Désordre	Ordre
	Sale	Propre
	Convivialité	Convention
	Spontanéité	Bienséance
	Le plein	Le vide
	Groupe	Solitude
	Retour de fête en carriole	Retour du couple
	Plaisir	Possession
	Fantaisie	Sérieux
	Naturel	Artificiel (roses en plastique)
Vrai	Faux	

2. En Arts Plastiques

- Choisir un type de contraste et l'exploiter plastiquement dans une réalisation plastique

Exemples : Ordre / désordre en volume
 Plein / vide dans un travail en plan
 Propre et sale en installation
 Naturel / artificiel IN SITU à l'extérieur

- Comparaison – villa / maison de Monsieur Hulot

3. En français :

- Description de la chambre d'Hôtel de Gervaise Zola et chambre de VAN GOGH
- Portraits