

Mon oncle

Jacques Tati 1958

Lieux, lignes, couleurs

Activité :

Reproduire le tableau vide. Le photocopier et le distribuer aux élèves répartis en groupes après leur avoir montré à nouveau les dix premières minutes (jusqu'à la scène de l'oiseau qui chante dans le rayon de soleil réfléchi par la fenêtre de M. Hulot).

Productions attendues :

Textes descriptifs + groupes nominaux enrichis d'adjectifs et d'expansions.

Réflexion sur le contenu :

Opposition de deux mondes :

- Le monde d'« Avant-Guerre » qui disparaît, monde chaleureux, imparfait mais humain et poétique.
- Le monde de l'Avenir qui « gagne du terrain », monde organisé et efficace, propre et fier de sa réussite mais en voie de déshumanisation par excès de perfectionnisme.