

**Lieux, lignes, couleurs**

	<b>Description (composition, matières, fonctions)</b>	<b>Lignes</b>	<b>Couleurs</b>	<b>Etres vivants</b>	<b>Objets, accessoires, véhicules</b>
<b>Le vieux quartier</b>	Les rues sont souvent étroites, certaines bordées d'arbres. Elles sont présentées au petit matin, sales et encombrées de poubelles. Les devantures sont vieillottes, le crépi des murs abîmé. Pourtant le quartier vit, animé par un petit monde populaire sympathique d'un niveau social assez modeste. Désordre et poésie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Courbes ou brisées</li> <li>- Beaucoup d'irrégularité</li> <li>- Ecriture liée sur le mur (titre du film)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celles des pierres patinées (vieillies) : gris, ocre, brun</li> <li>- Couleurs naturelles des légumes au marché</li> <li>- Couleurs douces des tissus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les chiens</li> <li>- Le cheval</li> <li>- Le chiffonnier</li> <li>- Les habitants du quartier</li> <li>- Divers métiers</li> <li>- Hulot au marché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poubelles cabossées</li> <li>- Déchets épars</li> <li>- Réverbère (bec - de -gaz)</li> <li>- Colonne Morris</li> <li>- Charrettes, camion-nette, bicyclettes</li> </ul>
<b>Le quartier neuf</b>	Les bâtiments sont alignés, souvent orientés de façon semblable. Ils ressemblent à des cubes ou à des parallélépipèdes dont les ouvertures sont rectangulaires. Rien ne les orne. Les rues sont larges et dégagées. Le matériau qui domine est le béton. On n'y voit personne bien que ce soit des habitations. (les locataires sont à l'usine). Une organisation productive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Droites (vert/hor.)</li> <li>- Angles droits</li> <li>- Lignes discontinues sur la chaussée souvent avec une flèche</li> <li>- Caractères peints sur les panneaux de chantier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspect clair des revêtements modernes (gris, blanc bleuté)</li> <li>- Couleurs artificielles (feux, signaux)</li> </ul>	[ - Uniquement des voitures (dont les conducteurs ne sont pas visibles) ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eclairage public au néon (tube) lignes sobres et fonctionnelles</li> <li>- Feux de circulation, marques au sol, bornes</li> </ul>
<b>La villa des Harpel</b>	Elle est constituée de cubes de béton posés sur une terrasse qui domine de quelques marches un jardin presque sans végétation. Au 1 <sup>er</sup> étage des hublots, au rez de chaussée de vastes baies. Un jet d'eau jaillit sur commande d'un poisson de métal. Le tout est protégé par une grille d'aspect moderne. C'est une propriété de « cadre supérieur »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspect cubique</li> <li>- Fenêtres rondes - ouvertures rect.</li> <li>- Aspect géométrique du jardin</li> <li>- Allées sinueuses ou pierres isolées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blanc</li> <li>- Volets d'aération bleus (→ usine)</li> <li>- Jaune et vert artificiels dans le jardin</li> <li>- Bleu « piscine » du bassin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seul le teckel des Harpel peut entrer dans le jardin. Il ne pose pas les pattes dans le salon</li> <li>- M. et Mme Harpel, Gérard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grille à portillon automatique</li> <li>- Jet d'eau à commande</li> <li>- Paillasons ronds plus décoratifs que fonctionnels</li> </ul>
<b>La maison de M. Hulot</b>	Elle semble composée de diverses habitations « empilées », ajoutées au fil du temps. Son matériau est celui des autres maisons du quartier. Elle se distingue par l'originalité et la diversité de ses formes. On y circule de façon fantaisiste. C'est un endroit vivant, modeste et poétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Volumes divers « empilés »</li> <li>- Aspect très irrégulier (diversité des formes et tailles des fenêtres)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les couleurs des maisons du quartier</li> <li>- Quelques touches de gaieté (fleurs en pots)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hulot et son cabas</li> <li>- Une fillette en blouse bleu-clair avec nattes</li> <li>- La concierge et son balai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hulot cache sa clé au dessus de sa porte</li> <li>- La vitre reflète le soleil et fait chanter le petit oiseau en cage</li> </ul>