

Mon oncle

Jacques Tati 1958

Portrait d'un personnage extraordinaire : M. Hulot

Objectif :

- Découvrir les finesses du personnage au travers de ses pérégrinations dans les deux mondes.

1) Comparaison de la présence de M. Hulot dans le monde ancien et dans le monde moderne.

- Séquence de l'apparition de M. Hulot au marché (depuis chez le poissonnier jusqu'au moment où Hulot monte chez lui).
 - Illustration de la présence de M. Hulot dans l'ancien monde
- Comment peut-on caractériser M. Hulot dans cette séquence ? (organiser au tableau les éléments donnés par les élèves).

Portrait Physique	Portrait Moral
Ce qu'on voit : <ul style="list-style-type: none"> • Apparaît de dos, tordu, grand. Chapeau gris, imperméable, parapluie noir, pantalon trop court, chaussures de ville en cuir marron, chaussettes rayées <ul style="list-style-type: none"> • Démarche dansante 	<ul style="list-style-type: none"> • Intéressé par le journal • Se veut discret • A tout son temps • Malchanceux : se fait gronder à la place de la fillette • Gentil (offre des pommes) • Plait à la petite fille de la concierge (séduisant)
Ce qu'on ne voit pas <ul style="list-style-type: none"> • Son visage • On n'entend pas sa voix, mime. 	

Séquence où M. Hulot ramène Gérard de l'école (depuis le franchissement du muret, jusqu'à son départ de chez les Arpel).

- Illustration de la présence de M. Hulot dans le monde moderne.
- Comment peut-on caractériser M. Hulot lors de cette séquence ?

Portrait Physique	Portrait Moral
<ul style="list-style-type: none"> • Grand de face, vêtements trop courts • Alerté (peut courir, est souple) • Un peu voûté 	<ul style="list-style-type: none"> • Mal à l'aise (se fige net) lorsqu'il voit le poisson cracher son eau (= visiteur) • S'échappe sur la pointe des pieds (= se sauve littéralement) • Bien élevé

- Possibilité de faire mimer M. Hulot par les élèves (avant ou après la diffusion de cette séquence très courte et très gestuelle).

Prolongements possibles :

2) M. Hulot = trait d'union entre les deux mondes

Demander aux élèves de citer des personnages du monde ancien, puis du monde moderne.
Puis voir avec les élèves qui fait partie des deux univers ? Qui passe de l'un à l'autre ?

- Les chiens
- Gérard
- M. Hulot

Objectif : montrer que M. Hulot a la qualité de côtoyer les deux mondes.

3) M. Hulot : un héros ?

- Cf titre : « Mon oncle » M. Hulot est un héros pour Gérard. Il initie l'enfant aux joies de l'enfance. Honnête, généreux, gentil, drôle.
- Aux yeux du beau-frère : non.
- Quelles différences entre un héros et un personnage principal ?
M. Hulot est un personnage principal assurément, est-ce un héros ? Si oui : pourquoi ?
pour qui ?