

Mon oncle

Jacques Tati 1958

Préparation à la projection

A partir de la 1^{ère} séquence du film (voir p 12 – 14 du livret)

1) Projeter toute la séquence en entier une fois

2) Projeter d'abord jusqu'au plan 8

→ Quand ? A quelle époque est-on ? *monde ancien*
puis jusqu'au plan 21-22

→ monde + moderne (*époque de leurs grands-parents*)

3) Etablir un tableau à 2 colonnes :

Monde ancien	Monde moderne (différent monde contemporain)
<ul style="list-style-type: none">- Poubelles + saleté- pas de voiture mais carriole avec cheval- vitrines des magasins- mur en pierre- trottoirs pavés <p>→ quartier rural vieux</p>	<ul style="list-style-type: none">- marques au sol- trottoirs goudronnés- HLM- Feu tricolore- Voitures américaines- aspirateur <p>→ quartier urbain neuf</p>

4) Où ? A quel endroit ?

→ plaque minéralogique de la voiture : 75 → Paris
vieux quartiers et quartiers modernes

5) Quel élément fait le lien entre ces 2 mondes ?

→ *Le chien en manteau*

6) Trouver 3 mots (ou adjectifs) pour qualifier chaque monde

- *Sale/ propre*
- *Vieux/ moderne*
- *Ordre / désordre*
- *Triste / gai*
- *Sombre/ coloré*

Conclure sur 2 mondes qui s'opposent

7) Dans lequel des 2 mondes aimeriez-vous vivre ? Pourquoi ?
(à rediscuter après le film : ils auront peut-être changé d'avis !)

8) Comment peut-on interpréter le titre ? le justifier ?

- Inscription sur le mur (plan 3)
- Hypothèses sur qui est cet « oncle » ?
- Sur : c'est l'oncle de qui ?

9) Quel est le genre du film ? comique

+ éventuellement : avant le questionnement

- a) Qu'est ce qui vous surprend ?
- b) Qu'est ce qui vous a fait rire/sourire ?

Après : montrer un extrait de

Histoire sans paroles.